

সত্যশোণীম হরিজাত'হর

# চিহ্নাগোঃ রিপোর্টর

(THIRD SEQUEL OF IMASI NURABEE)

A message of Oceanic  
Romance

So goes the story of  
Ningthem Nurabee !

Ocean Expert Rani  
Sahiba in Coma...!

Report must be brief...  
but  
The Reporter should be  
bold enough...

বী.এম.আই.প্রাধ



# চিট্টাগোং রিপোর্টৰ

(Third Sequel of Imasi Nurabee)

বী. এম. মাইম্বান্না



উমা পাব্লিকেশন্স  
৪৭১/৮ মোল্লান লৈবক  
ইন্ডিয়ান নোংপোক

**Chittagong Reporter**  
(Third Sequel of Imas Nurabee)  
a manipuri novel (Washem war)  
by B M Maisnamba

অহানবা ফোঙবা : ২০১৩

ফোঙজবো : শ্রীমতী খৌবানীনা  
উমা পল্লিকেসনগীদমক ফোঙবা

মখুম : বনধাব কুমাব যেন্দ্ৰেশ্বৰ

ফংফম থোকপা : অইবা মশামক

লাইবিক ফংফম : ইম্ফালগী মণিপুৰী লাইবিক য়োনফমশিংদা

মমল : লুপা ১৭০/-  
লুপা ২০০/- মখুম অথাবা

টাইপ সেট্টিং : অচল্দিয়া প্ৰিণ্টিং হাৰ্ড অমসুং মণিপুৰী সাহিত্য  
পৰিষদ পল্লিকেসন এন্ড প্ৰিণ্টিং ডিভিজন

নশ্বফম : লময়ানবা প্ৰিণ্টাৰ্স  
কোণুং লম্পাক, ইম্ফাল

নজনী গন্ধগী নুংশিবা লৈনম,  
লৈহৌবি অহিংগী মোল্লাংখাদা !  
মবম অদুনা ;  
ঙসিসু অমুক ইবেদনা.

**চিট্ৰাগোং ৰিপোর্টৰ !**



## বাবী বাখোঙ

চিট্টাগোং বিপোর্টৰ !

নুবাবী সিক্কেলগী (Sequel) অহমসুবা শককনি। “ইমাসি  
নুবাবী” ফোঙস্ত্ৰে। “নুবাবী শায়েন” ফোঙস্ত্ৰে। মথং অসিনা,  
কদেমদৈ বিপোর্টৰ ! কৈদৌবা লাকলিবা !

নিংথেম মঙাংসনাগী বাবী ! মঙলা , তাইংবংলা , মন্ত্ৰক্স  
মেদিক্কেলগী ছাত্ৰ ওইবিঙৈদা, মঙক য়ওদবী নুপীগী ফোটো অমা  
ফংখি। লভ লেটব কয়াসু। “নুবীকা” কোঁবী নুপী অমনা  
খাজিল্লকপনি। নিংথেমনা নুপী অদু নোংমদি শোখন্দা খোবক্কনি  
অয়দুনা খাজবকই। “দ্রিম ফেটাসি” নংত্ৰগা ম্লাশ ফোববাদ’ক  
নুংঙাইবাবা বাবী অমা ইখোক্তুনা থমলুই। পবিং কাফন্দা মদুমক  
থোক্কেবসু শিল্লুই। মন্ত্ৰক্স নুবীকাবু মাগী তাল্লোখ্যশংদা চনগনি  
অয়দুনা বাশকলুই। অদুবু ওহোয়কপনি !

শকলোংদী নুবীকা ! চিট্টাগোং নুবীকা ! মঙক্সী শকক্স  
কনাগী ফোটো ? মশাগী শকক্স কনাগী ফোটো , অঙকপা ফোটো  
ওপবেসন অমনা নিংথেমবু ডাওজন্ত্ৰে। মন্ত্ৰক্সী ম্লাশ ফোববাদ  
খবমথে তায়েয়ন্ত্ৰে। নুবাবী লোটুবিদা ফাওখিবি নুবীকা বেগম !  
হশেংনমক সুবামিলা কোটেজদা অহি লমদনবা লাকখিত্ৰা ,  
আহুগী অতিথি, শকলোংদী, নুবাবী ! ওইমীংবা নুপী ওইহেসনু।  
নিংথেমনা মাগী বাশক ডাকপা ডমখিত্ৰা !

‘ইমাসি নুবাবীসু অমুক থুংলবে ! বাবী তাসি। নিংথেম  
মঙাংসনাগী চাহাংদগী তাবীবসি — চিট্টাগোং বিপোর্টৰ !

## থাগৎ ব্রাহ্ম

‘চিষ্টাণোঃ রিপোর্ট’ কৌবা নোডেল অসি  
পুখোন্ধুবা হোংনবদা মাগী মাগী হৈখোই নিংখোইৰবা  
শিনলম শিন্ধা কয়াদা মতেং পাংবীখিবা পুন্মকপু অইবগী  
মায়কৈদগী থাগৎপা ফোঙদোকচরি।

অহানবদা, অচল্লিয়া প্ৰিন্টিং ব্ৰাঞ্জগী খুমল্লম নবচল্ল  
অমদি মণিপুৰী সাহিত্য পৰিষদ, ইম্ফালগী পল্লিকেসন  
দিভিজনগী হাওবম মোবী অনীনা টাইপ সেষ্টিং  
টৌবিখিবগীদমজ্ঞা থাগৎচরি।

অনীসুৰকপদা, লাইব্ৰিক অসিগী ফাইনেল প্ৰফ  
গৌখিবা এম. এম. অহমদ অমদি মখুম য়েকগীখিবা বনখীৰ  
কুমার য়েল্লেশ্বম অনীবু থাগৎচরি।

অৰোইবদা, লময়ানবা প্ৰিন্টসগী মেনেজৰ তাওৰেম  
মগী সিংহ অমদি মাগী খুংপু পুন্মকপু থাগৎচরি।

—অইবা



# চিটাগোং রিপোর্ট

অহানবা কাভুপ  
ইমাসি পুংবাগী রাশক

“হৈ নমীং ডাওনু !”

“মঙকা মশাগা ..।”

“মঙকা মশাগা কৈদৌবা ?”

“খঙদে খঙদে, ইমাসি ...।”





“ইমালী পাবি ! ইনুং ডালো।”

ইহুং হেংক বঙহৌদনা নুংশিববা যাকাইবোল অসে মখা তানা অবকই — “নোংমদোল মঙাংসনা খোঙদোইবকলে। অনৌবা মপোক অমা শোকস্ত্রে। নিংথেম মঙাংসনা নহাকসু যাহৌবো, যাহৌবে। নঙগী নুংঙইবা পাউঅবদা, ইমা অমুক লাকলে। নিংথেম ! নঙবু গোবা চংকনি হাযবদাই.. হৌগংলো হৌগংলো, বক সাগবদা নিংথিজনী প্রক্টিস জৌকসি। ইমানা নঙবু লমখাগনি।”

মিকল থোকই। ঐ বংগেংক বংই। মীং বংগাং হেংক পাঙথোকই। অমিং অফই ওইনা মুক হৌগংলি। লোংহিগা তুমলুবনি। লোংনা অদুম হৌগংলি। নোংপোক নোংচুপ ওন্দুনা থাবা ফমুনি। ঐ হাযথেং চঙকই। কঙবল হাযগংতুনা লৈবমলে। বজনী গম্ভী লৈনম ফওবকই। ইমায় সং লৈথোকই, তু খাও। মায়োন চুমা ফমলে। কঙথোন্দগী খোঙ যাম্বকই; লৈমায়দা খোঙনংনদি।

ঐ ডকই ! ফমায়দা লেগুনা লৈবশী, অযুকী লাইবেদী ! পুমডক হেঙা ডকই। হামকম খঙদনা ডকই। কদোমদৈ...?

“হে অঙাওবা ! অমুক যাহৌবকপদা মালেম লৈমগী মত্পাঅ অহুংক লাইবক কংলুনে, অদুগা হৌগংলু।”

“ইমাসি ! ইমাসি নুবাবী।” ঐনা ডকচনদুনা কৌজৈ।

“কৈদৌবে, নিংথেম.. ইফিং ফিঙ্গিদি ?”

“ইমাসিবু ওবাং অহিং...।” ঐনা অসি হাযবগা মালেম লৈমায়দা লাইবক কংলি। অমুক নোনখংলগা ইমাসিবু যেনা যেনা শমথখি “শিবগী খৌবাং অদু কেলেল জৌব্রা ? মঙলা, জাইংলা ; নচাদি মেন জঙস্ত্রে।”

বোহিত বোসনা চেইত্রা পাত্রাং জাংখিবা হাফম অদো বংনীং হেংক নীংশিংলকই। এদেনগী অহিংদা মহাক্স অসুয়া লাউবকখি — “Only dreams can picturise a world so fair”

ঐ ইখঙা অমুক শোনজৈ - “মঙনবু অদুক ফজববা জাইং অমা !”

ঐ খড়ই। মঙ মচেন্, অইবং মচেন্; মেজিক্কি মট্টেত্তুয়া খৌদেক খবা থোকত্ৰে। মফম কলয়ত্ৰিলা তইশিল্লিত্ৰিবা। মনুদি ঐহাক মেন অফমত্ৰি। হংবা তই, কনাদা ? অনু, কলয়দা চত্ৰবা অহিংগী লাইবুদুই ? নুবীকসিনা ঐবু জ্বলেনবী লডুজুইস (মু মফল অমা) পীথকখিত্ৰা ? মিকুপুদা, মোস্ত্ৰে ওইহাফ্চ চুরকই। ইচিদগী খডুহৌদনা হায়দোকখি - “শংবানবী ফজ্বী।”

“হে ! নমীং ওাওনু। অহিংগী নেশা কোকত্ৰিবা ?” ইমাসি নুবাবীনা মবা তানা মেজিক্কি- “ইমাবু কনা ওইনা উকই ? ঐদি জ্বেকবী সোঅবানীনি; বাতকী সুনবী নশ্বেক। হৌগংলু হৌগংলু ফম্ফং ফনং শেমজিনবীবমগে।”

“মঙক্ক মশাগা...” ইফ্চা মুকম মুকম শোনজৈ।

“মঙক্ক মশাগা কৈদৌত্ৰবা, নিংথেম ?” ইমাসি নুবাবীনা খঙনীংনা হংলকই - “কনাগী মশাদা, কনাগী মঙক পাছিবনো ?”

“খঙদে খঙদে, ইমাসি।” ঐনা ওইহাক লকক তৌবগা শমথখি - “অঙকনা খৌদোক অমদি থোকত্ৰে। মঙক্ক মশাগা, তেঙন-তেঙন, ওচ্চাং ওশিন তৌত্ৰমাল্লে।”

“ইচদি দোস্তব পাস তৌবানিনা ফোটে ওপবেসন তৌবসু ফজ্জনা হৈত্ৰে।” ইমাসি নুবাবীনা ওইহাক লকক তৌবগা নোকফেসু তৌনা নোংশিল্লকই - “অদুগা ওবাং অহিংদি এনেদা লাই ওনত্ৰেনে। এদামদৈসু হেনোকত্ৰে। ঈশৈ শকপনা হৈবমলিবা, মপাবুগী ঈশৈ ফজ্জবকাদে শকলদনা.. ওাংলেনবীকা ফাল্লদনা.. এঃ অমুকতৌইবা, কনাই মেনকা বোই, শ্রীমত্তি থানিলসনা, কেবী সিষ্টব, তনুজা সিষ্টব ময়ামদো পুমজও ত্ৰেক ওাওহনবসু ওশ্মীনে। মট্টেদি ইমান মানদনা, ইচদি সিল্ল বুইমেনশিংদা লোংতুনা লৈবিবা লায়নাকাসে আ মনুং হনজিল্লা খঙলশ্মী। লোয়েং পথাপকাসু তাকলশ্মী। নঙদি বংনুবী ময়ামদো পুন্নশ লাক্ৰবা শিল্লিবোইনা। ইচদি অফাওবা দোস্তব ওইদৌবি। সি। সি। অপোককী মমাসিবসু লোয়েং পাত্ৰে ওইনা ইবুংদা থাজবে হায়দুনসু লাউখোল্লশ্মী। মমাবু মচনা থাজবা অসিবু থোকলিগদ্রা ? হোম, ভবতকী আইনদা অয়াবাদি লৈ হায়বা তাবে। ইমাদি লো পাজ্জি, নঙদি পাববোই। ঐবুদি ইনমসি অমা শোয়দনা ফজ্জবনি। ওচ্চোল্ল নুংওইজ্জবে। হৈত্ৰে হৈত্ৰে, নিংথেম নঙদি; নেশা শাল্লবসু হৈত্ৰে। হাইবং হায়ফেস্কা তৌবদনা, ওচ্চোল্ল পকত্ৰে। অদুবুদি মশা লাবাগী অনৌবা মশোকলদনা, চুমদ্রনে, নিংথেম ?”

“অস ! ইমাসি। হয়েংগী খবা খাকউবা।” ঐনা অসি হায়বগা লুখম খোংলি - “ঈশৈ শকপা নুংওইনবা মাউম অনী অহমদং মহাও তলুবনিবা।”

“মতুদি ইমাগা হেক থকমিল্লসি, তস।”

“ইমাসি ! ঐবু তাব অমা ইতা তাদ্রদা।” ঐনা ওইহাক খল্লা শমথখি - “ঐগী কোক মনুদা লৈবা রাখলবু কমদৌনা মঙগা অইবংগা য়েংশিল্লিত্ৰিবনো ? ইমাসি ! নহল্ল ঐগী দময়ীবু লোলা পাক্ৰিবা ?”

“নঙদি ইমাগী দময়ীবু কৈদৌবৈ লোলা পাক্ৰিবা ?”

“ইমীং তাদ্রা য়েংগে হায়দুনা আনোক উশিল্লগা য়েংখিবতনি, পাবদি পাখিদে।” ঐনা

মথা তানা নোৎশিগ্ন - “অদো, ইমাসি। ব্লেঞ্চ পেজ ম’ম অদুদি কৈদৌঙে ইদৌবি?”

“ইদ্রস যাবে।” ইমাসি নুবাৰীনা মথৰায় তাজনা নোকফেং তৌবকই - “নিংথেম মত্ৰাংসনগী নিংথেম পুয়াদা নুবাৰী অঙাওবী ঐগী বাবীব কাপ্তেছাৰুপা যাবিগদা।”

“অদো, ইমাসি।” ঐনা ডাইহাক অমুক লকক তৌবগা হুজংলি - “নহাক্কা দায়বীদা A decided by Labi হায়বিবা পবেং অদুগী নুংলোন কৰিবনো? চিট্রাগোং ইমাসিগা নবানী কবি ঙাবেপুখি? ওহুং ওনশিন তৌসি হায়নত্ৰিবা?”

“ওহুং ওনশিন হায়দি।” ইমাসি নুবাৰীনা ডাইহাক বজ্জগা নোৎশিগ্নকই - “অখ লুহনগন, নিংথেম। ইমা ভাব তাদে। ইস। লীলা শালবনা যবেল অমা হৈবিবা, যিস্থাদুম কুশ্মদহৈ।”

“ঐসু ভাব তাদি, ইমাসি।” ঐনা ডাইহাক অমুক বজ্জগা মথা শমথখি - “ওবাং অহিংগ যৌদোকশিং অদো কনাগী দইবেজ্জো। ইমা’মনা ঐগী ‘ওন থ্ৰেয়ট’ তৌখিবা?”

“নঙদি কদায়দৈ ভাব তাবনি। নুবাীকা বেগম সাহেং অদুনা অমুকসু লভ ডুইস লিখকাগ্ৰো। মদুদিনে শাখিত্ৰবা চিট্রাগোংগী যু মখন অমনি। মীংতা শেবান তুবান উট্কাসু হায়বিবাৰ্ণ। মত্ৰা মনাওদি থকউকো।” ইমাসি নুবাৰীনা নোকফেং তৌবগা মথা তানা নোৎশিগ্নকই - “নঙ, নিংথেম। নঙসু ওবাং অহিং এদেনগী লাইনগী নুবাীকা বেগমগা মফম কদায়া। নাংথদুনা পৈকই। তেইগ্ৰা তিগ্ৰা-নাগুন নাংডাল অদুনা কদোমদৈনো? ইদি ত্ৰকা’বনা। নঙদি নহালমথৈ চিট্রাগোং নুবাৰী অমা সোংতা থাখীবোই, গুৰুত্ৰেদা নিংথেম। ওহেং। য’মসু ঙেজৌবি। নুবাৰী ঙাকথোকপসু হৈত্ৰে, নুবাৰী পনবসু হৈত্ৰে।”

“হোয়ন হোয়ন, ইমাসি।” ঐনা নোকফেং তৌবগা কুশ্মী - “প্ৰবিনদা হায়সিনা হেক তৌগোবকসিদি অঙকা ঙাঙান।। নুবাৰী লোট্ৰিবিদা নুবাীকা বেগম ফাওখিকো, অদৈদি, ফোটোগা মীশকা ওয়াখিবা। ঐহাক ভাব অদুম অখিত্ৰে। অতৌদুনা কমাগৌত্ৰে? ঐসু ঙাওবি, ফৈব।”

“ইমাগী পাৰি। নঙনা ঈশিং মনুংদৈ যুং লাওনা ফাওগেলগা নুবাীকা বেগমগী মথুং শ’মদুনা সুবমিলা কোটেজদা চাখিবদো, ইমাসু উহৌজৎনি।” ইমাসি নুবাৰীনা তকবংলকই - “অদৈদি কমাগৌত্ৰে, নিংথেম।”

ঐনা মোন থাঙলগা মনম গম্ভী - “বজ্জী গজ্জা মুখিবা পৈনমদি লৌহৌবি। অদুগা, ইমাসি। নুবাীকাসিদি কদায়া।”

২

“ওই! কমাগা গুৰুত্ৰবা।”

ইমাসি নুবাৰীনা ঐব লক্কনগী মওংদা হায়বকই - “মত্ৰা হেক লিখিবদা, মমাবু কাউবা হৌবকএদো। অসি ওইবেকো, তাইবংগী পথাপ। ওহুংকউদা। ইচাসে ইমৌগী ওইখদৌবেদো।”

“অদুই বা নত্রে, ইমাসি।” এনা লকথবপ খুন্দী।

“নুবিকা বেগমদি চ্চী লেইস নুংকী ওইনা এদেননা সীবকপা খুদোলনি।” ইমাসি নুবিকা শমথবদুনা হাযবকই - - “মহাতি অহিংগী ঠাবাকদীনি, গু লাকপসু হৈস্ত্রে, অহিংগী শকলোৎসী অতিথিনি, অহিংগী লাইবেদ্বান, শায়োন লাংওনসু হৈস্ত্রে, হৈস্ত্রে। নোংগাল্লবদি চ্চিবা তাবানি।”

“শংলানবীবু চ্চব্রবা।” এনা মৌং লংখংলি।

“নত লৈমা কাং কোক।” ইমাসি নুবিকা লকথবপা মওংদা মখা তাবা ওইনা খংয়েন ঘোঁপ্লকই - “মহাত্ত ওসাইনি চিট্রাগোং যৌবল্লকনি।”

“ও। মান কোল গাল ওইবেকো।” এনা শেনটো।

“নতসুনে নিংখেম। কোল বেই ওংকো। বাই চাক্ অমদৈ নুবিকা বেগল্ল নতপু কমাখবনি।” ইমাসি নুবিকা লকথবদুনা হাযবকই - “সি, সি। মহিথানিল সনা হাযদুনা মবোল অমা, খংলি খংলি কমাযদৈসু শেখাং ওন্দনা পাঠিশল্লকইবা। মচান্দী অনী চেব জৈন্ লাকপদা নমখাংলগা, ইচাং থেমবু যোগেকাসু হোংনচশবিনে। ইং। মাবু নিশ্ব প্রেমালো।” ইচাং। মঙক্তা সনগা লাক পবেংক। থোনবীবদনা, নত্‌দুনে, খইতীও মঙক্তা উৎ উৎ। এদি শুকচেনা।”

লাক। অচিসনাং। থোনবীবদনা লাক। এতাক খঙীং নার্মশংলকই ডকশাম মংনত। যাওবমদে। ইথস্তা শোনটুজ “হুইস। লাক অদুই কদাযদা তাইও।”

“ও। কমা শুকচেনা।” ইমাসি নুবিকা নোংখিল্লকই “নঙনা নতকী সুন্দবী নুবীকানা খুদোল জৌদাইনে। এদেনগী যবনিকা চিংশিল্লবা মতুংদা নঙনা কুন্দে পবেংগী মতুং ওইনা থোনবীববদে, এস উজজৌই।”

“হোয়ং, হোয়ং ইমাসি।” এনা নোকদেং হৈবগা ওবশিল্লি “শংলানবী বেজবীদে নংশিমনত্‌দা। ইনেমসিগী খুদোল অঙ্গ শুকখাং লাকদুনা খুদোল হেক জৌমোকখবনি। পল্লমকসে।”

“পল্লমকসে কৈদৌনা।” ইমাসি নুবিকা হংনকই। মখা তুনা ঐ। মদী পাউখব শুকিতা জেদনা সং জেতা শমথবদুনা হাযবকই “মঙবপ। পংলশমথসি ওভেল্ল গাল্ল লৈস্ত্রেহ। নিংখেম নঙ, চেকশনগুট কো। ত্রি কাউটীববী নুবাবী খবদী কৈলিখি লাকখিবা খাবি। নঙসে সমতৎযাইসু চেল্লদো। নংগেও, নমংগেও, আনোক অমুবা উত্তুনা লোংটেও। নমঙদা চ্চিবা পাউবী ৯ দো সুন্দনা হোংনজৌ।”

“ইমাসি। নতাকসুনে অঙকপা নপে ৭ কী মনুংদা ৮ সুবানি। লাল্লবসু নচাবু শুকদীগনি।” এনা হুঙ্টেচ।

“অদুগা, নঙগী চিট্রাগোং নমাসি লাইনুবাবীনা অঙকদী নুদী ৭ কী মনুংদা ৯ সুবী তবেনে।” ইমাসি নুবিকা ফেমিল্লকই।

“নত্রে, চিট্রাগোং ইমাসি।” এনা খঙনীংনা হংজৈ।

“নিঃশেষ ! নমাসি লাইনুবাবী হিংলি।”

“তঃ। ইগা চিট্টাগোং ইমাসিবু হিংলিবা।” এনা মপা তনা গুস্তাই “টোস্তিল্ল কদযদা।”  
 গুবাংনা কদযদা লোংস্ত্রিবা। ইমাসি অনীনা খুই খুই কৈদৌবৈ মাঙস্ত্রিবা।”

“নুংঙইকো, ইমা ইচা ঐংখ্য অংখ্য কুইম্ম”

ইমাসি নুবাবীনা অসি হং নম্মা। মপান হে কহে।

ক্রিঃ ক্রিঃ ক্রিঃ ।

বেদ সাতিদ টেলিফোন মথজা থাংলিবা টেলিফোন। বাস ভব খংলকই। এনা খুদ্রা পায়খংলি।  
 ইশক ত্রকচব ওইনা স্পেদ সেট পায়খংলু। ওকই “হুস্তা। নিঃশেষ মঙংসনা ওন দি লাঙি।  
 কদা ওইবীববনো। শক মিঃ অমুস্ত্র তাকস্ ববউ।”

“বোং নম্মব।” গুপাগা খোঙেলান। স্পেদ নেটঃমসি।

ঐ ওকই। অমুক অঙুরা অসিদা কনাগা খোন। বোং নম্মব ওইল্বদি কৈদৌবৈ  
 ত্রৌবকইবা। চিট্টাগোং ইমাসিগা ওইদৌবরা। অদুগু মপা মথেক দি মানদে। মটৌশাদপা  
 টেলিফোন ত্রৌদুনা মথাবকপা নুপা অমখাতি মৈখবনি। এবজা বউনা অমুক ত্রৌংক খিলাবনি।  
 ত্রৌংক অমুক ওইত্রৌবকইসনা কৈদৌববো। এ ওই ন মাম্মু।

ইমাসি নুবাবীনা অমুক চোনাশলকই “কোটি হেংলুনা।” নুংলুবা ঐগীল।”

“বোং নম্মব।” ঐগা খুশা।

“নাম্মা পায়ববৌদ হাংলকপা ওইবান।” ইমাসি নুবাবীনা মথ শমখলদুনা হাংবকই,  
 “চিট্টাগোং নমাসিগা ওইবদা যাই। নঙনা হবং ওওবি থেঁসে ত্রৌগিবা হে ওংদে নমাসিনা খবা  
 পেঙ বম্মোতি। অদুনা শাংদা ওইবনি।”

“হাংই ইমাসি। ঐমু বান, গবদি ফলং হাংলু।” এনা অসি হাংবগা ইখলু শাউংলবা  
 ইংখোকচব — “অদো, মঙাঙ কৈদৌবৈ খুই মাঙস্ত্রিবা। ঐংজাঙ অঙকপা পোকলবা ওইনা  
 ঐলঙগা কৌবম্মী, ইমা লাকএ হাংবম্মী। এনা কেইঙা ওনদুনা মঙাকপু খিজখি। অদুম  
 হোংলিঙ ওই মঙবসু বুলকা ফনংল। মশক লোংলুনা লাকগিরা খিবি। মদং বোদা লোনাং  
 লাকপ্পনা। অদুগা, ইমাসি নুবাবী। নঙাংল কৈদৌবৈ এদেংল নুংলু বা।”



ফাশ ফোববার্দি। অঙকপা হুইলং অমান। মোস্ত্রগী নুংঙইগব মঙলান অমা, ফাশ  
 ফোববার্দি পাষ্ট্রিবা শেমগংপা। অসুন্না থোংলঙগে নংওগা অসুন্না থোংলুনা যাই হাংবা  
 যৌদোক পবিং অমা, মাঙস্ত্রোননা ইবা ওস্ত্রা অদুবু শৌবপ্পা ফোববার্দি কৌনা যাই। এনা, ঐগী  
 দাংবাবীনা অসুম নুংঙইববৌদ তুংল থোংলুনা যাবা ইপসোদ খবা ইশিদ্দুনা থমখি। ঐগী কোক  
 মনংদসু লোংলুনা থম্মক। মটৌ অসুন্না, ইমাসি নুবাবীগীসু ফাশ ফোববার্দি যৌদোক পবিং

খবর যাচ্ছেনা তখনই নীতি। ওবাং এহিদিম্মাশ ফোববার্দ অনীদো কোক ডেক থেঙ্গাইনাত্রে। মঙকা মশাগা ওম্মেদো।

ইমাসি নুবাবীনা ঐগী হাংগী পাউখুম পীবা তৌদনা কা মনুংদা কোচৎ চংলি। থোঙনাওগী পর্দাশিং হাইগংলি। যম্মুং মযাদা চশিল্লুনা ফেদুপ লোউশিল্লি। মনাতেন সুং সুং চিংখংলি।

“হাইস ‘বজলো গফ্গী মনমসিদি।’ ইমাসি নুবাবীন মথল্লা শোনজৈ — “ওহো! ঐগী! নাপ্পন নিংগ্রলদো! মগী লৈমনমদি লৈহৌবিদনা। মাগা কুসুদো শর্জিনবানি নাপ্পায়ে, কোম্পাক থিৎক অঙৌব’ অসিদা শংগানবী’ মচুচুশিনবদি উদেসে।”

“অট্ট লায়বি, ইমাসি! নহাক্সা হোটেল এলেন্দা বৈদৌবৈ মিং শাংগোঙু। বুক তৌত্তিবনো!”

“ওই! ওকইবদি নার্গননে, নিংগ্রম” ইমাসি নুবাবীনা ইওপ ডেক তপ্পা শমথবদুনা হাবকই। “ম্মাশ ফোববার্দ শাম্ববু ওল্লুদো তৈত্রে। নঙগী পবিম্ম হাংদোকপা নুংমং অঙী! হাংদুনা নুপা কযাদা দেটিং পীত্রিবোই। কদামদেদো মগম ২৬টৌদে, সং ১৭ হেং, ১৭ল। ৬ক, ৬ক, নুপা নুপাসু। কোমদিয়ান প্ৰাং নানা মবোল অম্ম তৈত্রিবা!”

“অদো, ইমাসি! এলেন্দা বৈদৌবৈ নমিং চাংত্রিবনো!” ঐনা নোংগাশি।

“সুমদেদাং নিংগ্রম” ইমাসি নুবাবীনা ওইতাক লকক তৌবগা হাংবকই। “ইমাসি! নঙগী নুংঙইবা পাউ অদু নোংগাং মগ্গ দা তলে। পেস্কাং হংবনি। সুবুদাদা পাউ পান্ধগা সি বার্দ যৌদনা লাকবি। ইমানা থুংগা মওমদ মকোত্তা ফিকক থুপ্পা নুপা অনীবক সুগামলা কোটেজগী মাজ্জানদা কংৎখব’ হাবকই। নুপা অনী অদু প্রপ প্রপ অমুক থোবকই। অবাং পাংনা প্রপ প্রপ ওক চোংবোই হেং ই টুইং। অর্দেদ, -ইতাক লৈবদা’ অমুক নোপান’ নুপীগী জোন জোন লাওবী মকোকসু মমায়স থুমজিনবা যাবী কোট নংগ্রগা ফিবং অটৌবা লিৎগী অমস সুবামলা কোটেজ ওল্লা চশিল্লকই, মক কমশেদদি অম্ম হাংগ্রদে। লাগুত্কা মচি মকম অমদগী উংখবনি। নুপা অদসু প্রপ প্রপ থোবকই। সুবুংলা কোটেজগী মথা ওহবপ্পা কোটেজ কোলোনাংগেদ যোগশ’খি।

ইমাগা পুন্ডেদা চিনবা তৌৎট। মংমিল, কোটেজদা চলবোই খল্লে। এলেন্দা হাংগ্রল। প্রবিনদানা উইব উইব তৌৎ বিসেসপসন কা ওটবদা লৈবম্ম। মাবু হৌদোকই। ঐগী ইমিংদা হোটেল বুক তৌবল্লাগা থোবকই। ঐগী সি বাদ লাগ্না খামলট, নমিং অদু লৈঙোই অচোংপা থোমডিগ্লম্ম। ঐসু ওঙাইফদনা ইশক লোংনীংলকই। আনোক অপাকপা উপশিল্লি, মফম্বব অপাকপা অমনা কোক অমসুং মং ওংগা থুমজিল্লগা এলেন্দা অমুক চলকই। ঐশাবু ইশক অকচনা প্রবিনদগা বাবী বাত্যে কাসু শাখি। নহাক্সা নুংগ্রইতা পাউসু পীবম্মী। মহাক্সু ওম্মে লৈতনা নুংঙাইজখি। ননাক্সা চোংদৌবগী তৌই। ইমানা খামাং। অটৌবা পাটিশম্মা তৌনবা বাফম্ম অদু প্রবিনদগী থুংখাঙদা ইমানা ইজিং পীখিবনি। নুবাবী লোউবীগী বাফম্মসু ইমানা শিনবনি, Only to protect you from the cougar, সেকেন্দ বাউন্দগী নুবাবী লোউবীদি নঙগী প্লাননি, গেম ওফ জোকার্ন হাংবসু যাই।”



“ভাইখো ভাইখো, ইমাসি।” এনা মবক খংখং থংলগা নোংখিল্লি - “ঙবাং অহিংগী যৌদোক পবিং অদো চিট্রাগোং ইমাসিসু শিনবা যাওখিরা?”

“অসুম তাখোবা, নিংথেম। অমবু ওইববসু, ইমাদিনহাকপু ডাকশেনবা অবনি।” ইমাসি নুবাবীনা নোকফেং তৌবগা মখা শমথবকই - “নহাক্রা, নঙগী দায়বীদা ইদুনা থমজবা মেশ মেববাদী নুংঙাইববা যৌদোক কয়াদো খঙনীং হেক নীংখংলকখি। নুংঙাইববা কুশ্বে অদু থোকহল্লগে খল্লকই। কোক শায়াবা হৌবে। নোং ডাল্লকই। শ্রীমতী থানিলসনা উবকই। বালেশ্বরবোমদগী ইশিং লম্বীদা লাকই। মাসু সুবমিলা কোটেজ তল্লা চংখি। তল্লা অমুক লাকই। ইমাদি অসুম ধুকশিল্লকই। মচি মকম অমদা কোয়চং চংতুনা অদুম লৈখি। থানিল সনাসু এন্দো হার্যজিনস্ত্রে। এনা মহাবপু যাল্লা মুলা খঙই। মাদি মচানুশী অনীগী মীহৎ ওইনা লাকইবোই খল্লুই। অদুগদি, মাসু মহানবি ওইবশ্বে। পুম্মকসে নঙনা মাঙজৌননা শিনখিবা নঙে কল্লা হাযগনি। ডকস্ত্রে ডকস্ত্রে, নিংথেম নঙসে।”

“মখা চংখবকখো, ইমাসি।” এনা নোকমি নোকমি তৌবদুনা হাযজৈ - “অমা, অনী, অহম মবি সস্ত্রে। মেনকা বোই অমদি তবানু তবাবী অহুদুদি নচনা ফেনদা বার্তে তৌদুনা কোজবনি। নবখী লোটুবিগী পার্টিসিপেন্ট তরুক সস্ত্রে। অবেংসুবী নুবীকা বেগমদি কবখা মত্হদা থুংলবনো। মদুদি ইমাসি খঙবৌতৌদ্রা?”

“ওই। মতি নুবীকসে নুংখস্ত্রবোই।” ইমাসি নুবাবীনা ফম্মাংদা থাবিবা মোডা অরাংবদা যমথবদুনা চনীংওনা নিংসা মব হোন্দেদল্লগা মখা শমথবদুনা হাযবকই - “অদুবুদি শংবানবি শকহেনবি, অহিংগী লাইবেঙ্গীনি। মাবুনা হেল্লা খৌদায়ম থোকই। সুমদ্রনে, নিংথেম। মহান্তি মত্হ কুইনদগী পোমিং শোবম কয়া যাংলগা ভাইজবল্লবীনি। অঙকলী নুগী মাপলগী মনুংদা মশাক নুবাবী। নশ্বব বানসু তাথোকস্ত্রে। মঙকা মশাগা তোঙান-তোঙান থুংলবদৌনা তেংখমাল্লে। হাযবদি, টেলিফোন্দা বুক তৌবল্লগা অহিংগী লাইবেঙ্গী ওইনা থুংলবনি। প্রাণদাদগী অবনি। অদুগনে নিংথেম। ফিক্ক খুদ্বী অনীদো ননেনি পুংবানি। চিট্রাগোং নমাসিগা ননেনি অনীগা শীংনবা অমা লৈখিরা খল্লি। মদুসু নঙগী রাইহৌগী ওইবমাল্লে। মখাদি নঙগী নিংথেম পুয়াদা ওইনা লাচল্লে। নঙে, নঙনা ননেনি অনী অদুবু নঙগী পবিক্কা হাযদোকপা নুংমংতা এন্দো লাকউ হাযখিরা? নঙসে যাল্লা ডকইকো।”

“ইমাসি। এবু লাল্লা খনবিগানু।” এনা মখা তানা শেংদোকচৈ - “এনা কেঁবা সিষ্টববু মফম চানা থাজবীবগা লংয়েংবীগে তৌবনি। মবানীগী অবানবা বাখল চুমথোকপীত্হেদনা। ঐখোয়গী নিঙোল পামজবা বাক্সলী পাখঙ অনীদা লুহোংবীগনি।”

“অদুবু নিংথেম। চিট্রাগোং নমাসিনা নঙগী খৌ ওংদু যানীংদবা মাল্লি, মনুংদা কৈনো অমা লৈবিকো। কৈনীংচং লাকখিনি।” ইমাসি নুবাবীনা ভাইহাক অমুক লেপ্পগা শমথবকই, “অদুগনেই, নিংথেম। মনাদা নেপালীগী কোছাং অচৌবা যাল্লগা নেপালীগী কোকুম-ফিমনুংদা শক লোংতুনা লাকখিবা মাধুবী থাপা। অতৈ কনা নঙে, নঙগী অপোকলী চিট্রাগোং নমাসিনি। মহান্তি মচাগী মফমদা পাখোং ফোঙবদং লাকচবনি। গোস্ত মেদল অমসু মচাদা হুকচনি হাযদুনা পুবল্লম্বী। নমাসিদো নীংবা কায়দুনা হনখিবিদি নঙে। মচানুশা পোমিং খঙকগী

কৃপাদগী মগী শিকাবসু মহৈ যানশ্রবনি।”

এনা মবক খংখং থংতুনা হংঙ - “কবি হাযবা ইমাসি। চিট্রাগোং ইমাসিবু শিকানী।”

“নিংথেম। নমাসি লাইনুবার্দি লাইনিকো।” ইমাসি নুবাৰীনা শমথবদুনা ঙালকই, “নঙগী নমিংদা লোটুবি ফাওখিবি নুবাৰী তককমক নমাসিনা মী থাদে কুনা ফাবগা পুত্রে, হুই অদুম মাঙত্রে। মাগীসু নীংজবা থুংত্রে। ঐগা মাগসু উহৌদ্রে। বাহাদুবনা পুবকপা গাউনি।”

“নুবাৰী তকক।” এনা ইচিন্দা অসুয়া শোল্লগা নোংশিল্লি - “অদুগা নুবীকাসিদি।”

“নঙনা তুমলিঙৈদা কৌথোকত্রে হাযবি।” ইমাসি নুবাৰীনা শমথবকই, “মেনেমসিজগী খোউদাউবা মমৌ ওউবপ্পা যাই। কেবীসনা, কোদ্বীসনা অমদি থানিলসনা অহুসুদি নমাসি লাইনুবাৰীনা চৈবাক লীগদবা মাগিল। মেনকা বোউ অমদি তবতু তবাৰী মথোয় অহুসুদি থাদেবকনি।”

“ইমাসিদি মবমদো খঙদো।” এনা খঙনীংনা হংঙ।

“খঙদে, খঙদে, নঙদুম থুনা গোবাদা চংত্রে।” ইমাসি নুবাৰীনা মখা চংথলকই, “অমব ওইবকসু, চিট্রাগোং নমাসিগী পাথেং ওংখায় অমদি ফেঙলবিনি। ঙুবাং অতিং মইমগ। নমঙদ কান কবিদি ত্বেক উপি।”

(মিকুপ অদুনা অতিং মইমগ) মচ শংলবা সীনা মতেক অদে মইং ও শং শং ত্বেক উলকই।

“নিংথেম। উব্রা নুবাৰী সাগদ।”

“উজবে, বেগম সাহেবা।”

“নুবাৰী দ্বীপতি।”

“অদুসু, উজবে, বেগম সাহেবা।”

“ঐবু বেগম সাহেবা কৌগনু।”

“অদুদি কবি কৌগনি, বাতকী সুন্দবী।”

“ঐদি নুবীকানি, নিংথেমগী নুবীকা”)।

“নুবীকাসিনা নিংথিঙনা তকসীবমলে।” এনা মোমোন ত্বেবগা খুন্মী “নুবাৰী সাগদগী নুবাৰী দ্বীপ্তা, নুবাৰী মহলসু শাঙত্রে। খঙজবে, চিট্রাগোং ইমাসিগী পাথেং। অতোপ্পা দ্বীপ অম। থিয়ু হাযবা ওইবমদ্রে।”

“নিংথেম। নুগী বানা অমনি, হৌজিত্তলাইনুবাৰী দ্বীপ নংত্রগা নুবাৰী দ্বীপ থিবা হৌবসি। মসিনা পানগী বানি। লৈবিনে, অতোপ্পা দ্বীপ অমসু।” ইমাসি নুবাৰীনা ঙাইহাক খল্লগা শমথবকই “ভুসিদগী লৈত্তোনা হৌবা গংবে। মৃকুপানসু অযাবা পাবকলে। মহাকসু ঙসি লাকনি হাযহৌত। ইমানসু নুবাৰী মহলগী দজাইন অমা থেকতল্লগা পুবকলে। হৌগৎলো, হৌগৎলো। ইমানা থোংবা চ ওবি চাবোল ও। কপালিয় নশিংসু ফেন তৌত্ৰ। বোহিত বেসত প্রেসমেন খবা পুবক্কা হাযথো। কপালিয়ানশংগী লুহোংবসু নুবাৰী মহল শাবা লেউবগা ত্বেবনা ফাদ্রা খল্লি। নুবাৰীশিংসু মত্ৰম খবদি চিট্রাগোং নমাসিগী কৈসুম মৌফ ওইদুনা লৈখসনু।”

“এঃ অদুদি কুইমনত্রে। চিট্রাগোং ইমাসিগী লৈফম তাকউ। ঐহাক চংলুগে। মাবুসু পুবক্লে।” ঐনা মথা তানা শমথবি - “ঙসিসু নিয়ু ইয়াব দেগী থৌবম মচ অমা পাঙথোক্লেদিবি। বাবা সুকুমাবসু লাক্লেগনি। চিট্রাগোং ইমাসিবু হান্না কন্যাদন কংলগা লাবা সুকুমাবদা হেঙা পুবমজলগে।”

“এঃ নমাসিনা যাবত্লেদি।” ইমাসি নুবাবী মমীং লংথংলি।

“যাবক্লেনি, হেঙা থাজবা লৈ। বাবা সুকুমাবসু যাবক্লেনি, ঐনা চিংনবা লৈ।” ঐনা যান্না ঙ্গেংগৌনা খুশী।

“মংগ, ঙাইবক থেংসি।” ইমাসি নুবাবানা অমুক নোংশিল্লকউ “নুবাবী ছাপ্তা নুবাব মইলসু যান্না থুং শাবা তবনি।”

“মদুনা নুবাবী বিপ্তংগী বা ওইবিংনি।” ঐনা খুশী।

“হোয়নে হোয়নে, ইচাদি নুবীকাংসিনা আং অমদা মহাকবি কালিদাস ওন্দুনা থল্লবমলে।” ইমাসি নুবাবানা কোথবদুনা অমুক শোনজৈ “ঙক্লেদকো নুপাগা মৌজিক, মৌজিক।”

“অদো, ইমাসি।” ঐনা লুখম থোংলি।

“ও ইমা ২৩৬ খঙেং নুবাকা লেগমগা নঙগা নিংথেমকানগী চংনবি মতা ঐগা নংমং ৭ নি লোমমোবাদ যোগনি। অইচদি শোকপা যাবোই।” ইমাসি নুবাবীনা ভাইজাক লকক তৌবগা শমথবকউ— “চিট্রাগোং নমাসিগা পাখোংদা যাওবিবা লাইনুবি ৭ যুমাংদনজৌ হাযবদে নংমং ৭। নোমমৌ হাযদুনা হন্দোকপসু যাই। লাইনুবি ৭ কা লৈমমৌ হাযদুনা হন্দোকপসু ৭ ২। মদু। হুংগা বাণ, ওঙেংক্সু কোচি হৈংগেংগে, নঙগী নমাসি লাইনুবাদো।”

“নংঙউজবেদা, ইমাসি।” ঐনা নোকথেংগে তৌনা অমুক নোংশিল্লি - “অদো, ইমাসি। নুবাবাসিদ চিট্রাগোং ইমাসিনা পুত্রে হাযদাই।” কমদৌনা অমুক।

“হৌজিঙ চিট্রাগোং নমাসিগা লোংফম তাকপীবগে। নঙসু নমাসিবু খুশমজব।” ইমাসি নুবাবী হৌগেংগে অদগা মথা শমথবদুনা হাযবকউ “হৌবেন আং নথল চংল, নুবীকাংসিগা লোমো জুংজব। নমাসি নঙগা সকাদা থাজবগা বাফম অদসু হৌদেংলুম। যাবেদনা।” ঐনা নমাসিব ইনম্যা ওইনীংঙ। ঐগীসু বাশক অম লৈবি।

“থোংফং ইমাসি।” ঐনা অসি হাযবগা ফমংলৌ প্রপ প্রপ কুমথবগা ইমাসি নুবাবিগী মথোঙ শেংগুনা থকমজৈ “নিংথেমগী নুবাবী। ঐগী ইমাসি নুবাবী। নঙদি মোংলা উবা ইমা সিদবাংনি। পাদা থেইবাসু নঙনি। নুংদা লেংগৌ সিদবাসু নঙনি। নচানা ইকোক নোয়া থকমজবি।”

“যাইফা ওইমু, ইমাসিগী পারি।” ইমাসি নুবাবানা মবক থংথং থংলদুনা ইকোঙা নাহুবিবগা চংথবকউ “ইমানা নঙীদমক চিথেংকচৈ। হৌজিঙ নাজক অফা দোঙব অমসু ওইনবা হোংনবো। নুবাবিশিংগী অথোইবা নিংথেম অমসু ওইবা ভমজৌ। অফা মপা অমসু ওইবা ওইসন। চিট্রাগোং নিংথেমগী মীবোন মৈথাঙসু নঙেংলগী অমুক কুমথংপা হৌবসন।”

“ইমাসি।” এনা মথোঙদা ইমুংনা লাইবক কংলি অদুগা মথা তানা শমথবদুনা হুঙংচৈ  
 “অমদা অনী পুনবী। অহুয়া অমত্ৰা ওইবী। নিংথেমগী নুবাবী ওইনা ইনাত্তা লেঙদনা  
 লৈবীয়ুকে।”

এনা ইমাসি নুবাবাবু খুৎস্ব লোহিবগা হৌগৎলে। মাথযোক্তুনা অমুক লেপমিমৈ।

“এদিবেস, ইমা সিদ্দবীনি। ইমা সিদ্দবী ওইনা অদুম হিংজলগে। মপোক অমগী রাবী নীংশিং  
 নীংশিং লুপচখিগে বক সাগবদা।” ইমাসি নুবাবীনা মবৌ লৈনা অমুক নোংশিল্লকই,  
 “অদুগে, নিংথেম। শিবগা ফা ওগৎলক্কনি। ইমাগী চিত্রাদা মৈচুবা কাউসুকে।”

“ইমাসি খংথু থুজিল্লকখিনু।” এনা শাউজিল্লুই।

“এদি কেসব পেসেন্টনি।” ইমাসি নুবাবীনা শোভাংননা ডাংলকই “খঙদে, কয়া কুইনা  
 হিংখিনি।”

“ইমাসি। থোক অমুক হৌবনু। নঙোন্দা অনাবা অদু লৈতেকে। নঙা হাযজনিখিবনি।  
 কেসব পক্কবী অনাবী অমা ঈশিং মনুংদা শক মপীদৌনা পাইবা ওহ্লা হৌনদে।” এনা নোকফেং  
 তৌগগা মথা এনা অমুক হুঙংচৈ - “জৌজিত্ত নচা দোক্তব ওইবে। পান্নে অমনব ওইবব  
 মোন্টল কেসবগী এন্টিদোটাথাবা গ্রই। উৎকল দেশকা এক্সপাটদোক্তব সুবেস কুমাবদা গচা।  
 বেফব তৌজগনি, কবিমত্ৰা হেক চিংগাকু।”

“এঃ এবু নখেয় দোক্তবগী চাংয়েংফমলো। নঃও, কবি চাংয়েং তৌগদৌববনে।”  
 ইমাসি নুবাবীনা মমীং লংবৎলদুনা নোংশিল্লকই - “এবু নুইকা বেগম অডা ওবাঁদৌনা মোন্টল  
 ওইয়ু হাযবিয়া।”

“নঃওদা, কৈসু।” এনা তেজ্জক্ক খুশী।

“অদুদি কবি চাংয়েং।” ইমাসি নুবাবীনা খঙনিংনা হুংঙ।

“ইমাসি। নঙদি শায়েন লাংওন শাম্বা হৌবীনি। ঠসিসু অনৌবা মপোক অমা পোক্তুগা  
 ওস্তানা থুংলবে। তৌবুদি, নোংদোল মপ্তাংসনাসু নাংমৎ খুদিংগী অনৌবা মপোক অমমম  
 পোকাঁলবনি। নাংমৎ খুদিংগী মমিং হোংঙ। নৌদুনা লৈ।” এনা ঙাইতাক অমুক লকক তৌবগা  
 ফোঁজাং - “মতৌ অসুয়া নিংথেমগী নুবাবীসুনে, ওইবকপা যাবি।।”

“চবোদা। জৌজিকপো।” ইমাসি নুবাবীনা নোকফেং তৌজবগা চংখবকই “এঃ  
 নঙদি হনুবি ফজবী মথামদা বিসার্চ তৌবিবেহি।”

“দোক্তব সুবেস কুমাবগা অমুক তমখিগে। মঃম খবদি ঐসু মগী হোসপিটালদা লৈকপে  
 হাযদুনা খল্লি।” এনা মথা তানা অমুক হুঙংচৈ “অদুগা হৌজিত্ত, ইমাসি নহাকসু ঐগী  
 পেসেন্ট অর্মান হাযদুনা খপ্তবগা লাংয়েংবাঁদা হাউদনা। দোন থিঙ্ক অদবরাইজ। অক্কল গৌঅ  
 বোইদা থাজবগে হাযবব।”

“চবোদা। I don't like the old wine in the new bottle।”

“চুশী, ইমাসি। কুসাব কমপ্লেক্স লৈববী নুপীংনা মথোয়গী চহী লোক্তগী নুপা পান্না

হৌনদে। They always like new wine in the new bottle সে ।” এনা ভাইহাক বল্লগা ফেঞ্জিলি – “ফংগনি শোয়দনা, অনৌবা মিংথোল অমসু।”

“পামজদে.. কৈসু।” ইমাসি নুবাবীনা অসি হায়বল্লগা মপান্দা থোক্খি।

ঐ ইথস্তা নোজুনা লৈহৌই। মোস্ত্রং চুদুনা লৈথোক্পসু যাবা নঙে। নোংদোল মঙাংসনাদি ভাইহাক্তং ফাওবা পোখাদুনা লৈথোক্তে। অনৌবা চ্চী লাক্পগা লোয়ননা নিংথেম মঙাংসনা ঐহাক্সু অনৌবা মপোক অমা পোকলে। নুংভ্রইবগী ইনোং কাবকলে। চিট্রাগোং ইমাসি ফিংলি হায়বসু খঙলে। ইমাসি নুবাবীগী লৈখংখিবা মকোকসু লৈখবকলে। ঐসু অনৌবা শিজ্জা পায়বা হৌনা যাবে।

ঐহাক বেদ কমদগী মপান থোবক্খি।

৪

নুবাবী সাগবগী নুবাবী দ্বীপ।

নুংলোন অনী লৈনা পাংখাং। অমদি ফেস্ত্রে। অমসু শোয়দনা ফংলগনি। নুবাবী সাগবদা মতলসু শাস্ত্রে। মসিনা নুংগী বানি। নুবাবীশিংগীদমক নুবাবী মতল অমদি শাবা তাবনি। মসিনা পানগী বানি।

নীংশিংলি। নুংমিৎ অদুগী নুংভ্রইবলা মথেল কয়া। মীংভ্রা শং শং হেক উবকলি। অয়ক্কী চবা বানব। ওইনা নিংথেম নুবাবী ইমা ইচা সুবম্বিলা কোটেকগী মাংলালদা ফম্মীল্লি। চেয়গ্রাং অমসুং বাবী বাতায় কয়াসনি। বাতাদুবদি ইমুংদা লৈ।

“ইমাগী পাবি।” ইমাসি নুবাবীনা ইমাঙগী সোফদা ফম্মলদুনা হেস্তা কোচি হৌবকই, – “ইমা ইচা চবা বানিম্মাবসি। বাতাদুবদি মনুংদা চহৌবে। ইমা ইচাদি সি ভিয়ুসু য়েংবা ওইনা চকইল্লিসি হায়বদি নুংভ্রেকো।”

“নুংশিদ, চিট্রাগোং ইমাসি।” এনা মফম মবাং খঙহৌদনা হায়দোক্খি – “মচা চকইনবদা মমাসু যাওই হায়বদু চুমজাংনি। মাসুনে ঐবু চাওবী ইনবীবগা মীবক তল্লক য়েংলগা চখোম অমা অনা কোক হেস্তা হক্খি। নুংভ্রাইদা, মতম অদো। নৌহৌনা অগ্রাং ওইবদি যাবংগাইদো। ওকইদা, পুন্সি খোঙচং।”

“নুংশিওপোংনি, মাই চিট্রাগোং মমাসিসে।” ইমাসি নুবাবীনা হায়ফেং বাবৌবপ তৌবগা নোংশল্লকই “ইমাগী পাবি। ইমাবুদি নুংশিদা। ’নভবু চাওবী ইল্ল হায়বিত্তা।’ সে সে ইন্দুম ইল্লগে, তস।”

ইমাসি নুবাবীদি খোঙলৈ যাংগ্রীবীনি। মখুংতা ব্রেদ অমা পায়বগা ঐগী চীনবান তল্লা সৎ হেস্তা ইল্লকই। ঐসু যা কাথোক্তগা অদুম চাশিল্লি। এনা চিকলিবা ব্রেদ মতং অমা মতল্লস অমুক খংখি চিংথোক্খি অদুগা মযাদা কোক হেস্তা হক্খি। নোকমি নোকমি তৌবগা হায়বকই, “অপোক্খী নমাসু, পোক্তবী নমাসু... হৌজিক্তি হিসাব ববাবব।”

“ইমাসি।” এনা ব্রেদ মতৎ অদু শায়না শায়না মাণু নুংশিনা কৌবগা নীংজবা বায়ম্ব অমা ফোঙদোকখি “নিংথেম মঙাংসনাগী অনৌবা মপোক অমদা .. এসে নঙগী শিযোমনুংগী অশেংবা নচা অমুক ওইনা পোকচগেকো।”

“যাইফবা ওইয়ু।” ইমাসি নুবাবীনা ইকোভা মখুংপাক থল্লাগা হাযবকই - “ইমাস মপোক অমদা নহাকপু ইবুকথোকা ইচা ওইনা অমুক ফংজনীংঙ। নঙগী হোলি স্পিবিট অদু পাইশিল্লকপা ওইবসনু। মসিনিদো লাইঃ সাইকল থিযোবি ওফ বি ইনকবনেস। অতি মিনট সে, থবায় শিবা নাইদে হাযবা অসিদা থাজবা সৈ।”

“অ, মাই হৌনবি হোলি স্পিবিট, লাইঃ সাইকল, ফের্মালি ট্রি হৌদকএদো।” এনা অমুক থেমজিনবা ওইনা হুঙৎচৈ “ইমাসি। মদোমদা হকচিগা কোক থাদক। লাইঃ ইজ লাইঃ। উজমদা পোৎশকর্শং অদু ভবনা শাকনু। চিট্রাগোং ইমাসিগা নুবাবীনা অনু ক্রা অঙকপা অমদি নুংঙাইববা মঙ অমা মঙমিল্লবগা লাবা সনাগী হোলি স্পিবিটো বজ সাগব ইবোলনুংদগী পাইবৎল্লকপা ললি ত্রীদা চংখিদুনা মঙাংসনা পোকই হাযদুনা থাজবকলি। এবু ভাবজিন নার্থানি, লাইগী মজনিঃসু হাযবাবি। এসু অঙং ওইবাইওদদি থাজলম্মা। হৌজাও থাডবা ভ্রমদে। Then must be a story behind চিট্রাগোং ইমাসিবু মোৎলবনি হাযবৈ বাদি নঃঃ। মেবঃ, এবাজিন মাদব নঙে। মদুগী প্রমান লৈববনি।”

“খঙদে খঙদে।” ইমাসি নুবাবীনা মবক খংখং থেংচিদুনা হাযবকই - “এসুনে চিট্রাগোং, নমাসিদোনা এবাজিন মাদব অমদি ওইসবা খাল্লজাৎনিকো, নিংথেম।”

“হা। কবি হাযবা।” এনা মীং লংখৎখ - “ইমাসি এনীগা শিংন বাশক, নচা ভাব অবকলে। ফবে ফবে, লাইঃ নীংঙ। ফংজবা ওইয়ু, কনাগানো হোলি স্পিবিট অম।”

“অদুদি ইমাসু মঙ মঙবা হৌজবগে।” ইমাসি নুবাবীনা ফগী অথেংল্লদুন হাযবকই, “নুংজাইকো, ইমা ইচগী চোষঙাং মথামসে। নোংমদি যান্না অথ লৈবকখগানি।”

“হোযদা ইমাসি। হিঃলিঙেদা খবসু নুংঙাইথোকসি।”

ইমাসি ইবানীগী বাবি খংলেপ লেগ্না অখি।



“নিংথেম। মাই দিয়াব সন।”

মাকৌ আসি অবকই। যান্না হৌনা অমসুং লাগুক্স। কনাগী খোঞ্জেলনো, তাবগা অদুখ খঙই। এদি বজ সাগববোমদা মীংথেং থমদুনা ফল্লনি। বাবা সুকুমাবগী মশক উবকই। ইশিং লম্বীদগী লাকপা উবকই। মখুংতা যাইমবপ চাউবা ভি আই পি বেগ অমা পায়বকই। মহাক চোশিল্লকই, সুবমিলা বেচতগী কোটেজ অল্লা চেনশিন চোশিল্লদুনা হৌনা লাউবকই, “দোত্তব নিংথেম। আই এম প্রাউড ওফ যু।”

“নুংঙাইবেদা ! সুক্সাসু থুংলবে।” ইমাসি নুবাবীনা হবাওবা উংলদুনা হাযবকই - “ঐ অমুক চখিবা যাবে। নশা নচা মবে অমুক যেৎনহৌবো।”

“ইমাসি ! ঙাইখাদে বিং ; ঙসিদে লৈতৌবা হৌসি হাযবগা .।” ঐনা ইমাসি নুবাবীনা শাউজিলুই “কপালমানশিংদা ফোন অমুক তৌয়ে। বোহিহুদানা শিন্খী অমসুং দ্রোজব থাবক্নিসু হাযবকলে। চপৈ বাদু কোয়া খলসি। বাবা ওকলুখিগে।”

“তোয় তোয় চেম্বু, ঐসু লাক্কে।” ইমাসিনা হাযবকই।

ঐহাক পছখিদে। ইখুংতা পায়বদ্বা চা কপ অদু অমুক অনীবক চিলগা থমলে। সুবমিলা কোটেকী মাঙ্গোলদগী যাংনা চেম্বুগা বাবাগী মাথকৈ ত্সা লাউজখি - “বাবা ! নতাক্সী মপানটৈ নচা দোক্তব পাস তৌবে। থেঙ্খু, মাইগোদমনব।”

“অদুগা, দাদা ! নচা নিংখু ত্সা টেঙ্কবসু ওইবে। ঙবাংনু খঙাইববনি, ঙাসসু অমুক পাউ পাউবি।” ইমাসি নুবাবীনা পংশিনবা ওইনা অমুকসু শমথবদুনা লাউংলকই “নামৌসু চবং, অমা ইং। সোবি সোবি।”

ইমাসি নুবাবীনা নাংতপ বাঙাং চপ লেপখি। ঐদি ওয়া। বাবাও তাবমদৌ মানদে। তাববসু মগা অত্থোকপা যাবা বাসমনি। মাদি হবাউচগনি। ঐবসু, নুবাবী চবং অদৌ মামংস্তৌ ওইনা লোটিবিদা ফাওবনি। ঐনা জ্ঞান তাববসু, তাববসু মামং চনা চনা খাজথোকস্তবনি। ইমাসি নুবাবীনা বাথম্বা অদু বাবানা খাঙাদৌবস লৈত। সুবমিলা কোটেকী মাথকৈ ফিউকৈল দেনম লৈনসু নঙে। নুবাবীসু চিট্রাগোং ইমাসিনা পুশ্চ হাযবি। হৌবেন নুমিদাং উল্লা চা কদৌব। মদোমদা ক্সা হেউঙখিদে। বাবা ওকপনা মবনি।

ইগা ইনা যাংনা চেনশিন্খি। হবাও ত্যামনৈ। চেজং কোনশিন্খি। বাবাগী মখংস্তৌ ব্রিফ কেস লৈমামদা থাদখি। লৈঙেইদা থাদবনি, কাযবৈ বা লৈতে। বাবানা ঐবু বাংনা খাজংকদবগী তৌবকই। খিজং খাজংলগা থাদে। মহাক নিংসা ম্বব হোন্দোকই।

“ওমদে ওমদে !” বাবা সুক্সাবনা হাযবকই - “ইপাগী মাংতদি নঙসে হান্গুম অঙাং ওইবগেই খলুই। নঙদি ওভোক্তা ওল্লমলে, কৈজাউ ঙাইবে।”

“ঐ খাজংলগেসে, বাবা !” ঐনা বাবাবু হাংনা খাজংল। লৈমামদা অমুক চুলা থাদবগা লেপতলি। নোকফেং নোকফেং মাযযোক্তনা লেপমিগে।

ইমাসি নুবাবী যৌশিলকই। মবুংদা নোম্ববগা সং সুক্সা। সং হেজা নোনখংখি। খুশ্পোংনি, মাদী এগ্নন। মবুংগী দায়েলোগ অমদি আশীর্বাদকা ঙাইবীনা জাং নঙে।

“নচাদে পাখঙ শবেপ ফাববনে, দাদা !” ইমাসি নুবাবীনা অসি হাযবগা মখা তাবদুনা কোংচি কোংশিলকই - “লাইপাখঙ শক্হেনবা ওল্লবনে। বজ সাগব মপানগী লাইপাখঙ শক্হেনবা।”

“ঐ য়ালা নুংঙাইবে, সুবমি ! চিট্রাগোং ইমাসি ললীতবীগী নীংজবা থুংলে। ঐগী নীংজবসু থুংলে।” বাবা সুক্সাবনা ঐভোন্দা অমুক ওনশিন্খি হাযবকই “নিংগেম, কবি খুদোল নীযুগে ? নঙনা অপান্না অমা হেজা হাযযু, I promise to give you at any cost ”

ইমাসি নুবাবীনা নাবেন্দা মণ্ডক ইল্লগ তৌবগা মমীং ঝংলকই। মহামায়াবী মাসী ইজিং, মবৌ থাংপ্রোৎনি। মাবু নিজৌ হাযবিজাংলা ? ঐসু নোকফেং তৌজৈ। ফাগী ফাগী নিবদি কমদৌবা ? হিগোক থোকপদি শোগবোইসে। ঐ অঙাপবদি নত্তে। যা কাথোকই। ইমাসি নুবাবীদি মিছন তিং তিং জেংলম্বা যাই। ঐসু ঙাংনীং শকনীংবদা বন্দ লৈবানত্তে।

“বাবাগি লমন থান্না তোল্লবনি।” ঐনা ইতপ হেকতপ্পা অসি হাযবগা শমথামি “Credit should goes to you পুন্সি চুল্লগী বাবাবু কাউজবোই। নচনসু বাবাগি মফমদা চুল্লা খুদোল অমঙং কচ্চগে হাযদনা ঝঞ্জবি।

“হো, ‘মদু হাযযু হাযবনিনে, নিংথেম।’” ইমাসি নুবাবীনা মফৈদা সং হেত্তা পাঙদেং হনজিল্লকই।

“কবি খুদোল।” বাবা সুকুমাবনা হবাও তাম্বা হাযবকই “ঐনসু নঙোন্দা খুদোল অম’ লীগনি। ইচনা দীবসু ঐনা তাম্বা লীগনি।”

“প্রোমিজ।” ঐনা নোংশিল্ল।

“প্রোমিজ। বঙ্গ সাগবনা। কসম।” বাবা সুকুমাবনা নোকফেং তৌনা খুংজৈ ‘দগ শমথবকই “তল্লা নিংথেম। প্রসিদি নিবু ইয়াব দেনি। চ্চী ঙৈবগীসু, নগাক্সা তোল্লব ওইবগীসু, ও চৌবা পাটি অম’ তৌমি। প্রবিনদাসত প ও শীথো, সুবমি। প্রসিদি ইয়া ইচা ডগেতি শামিল্লগনি, ঙৈশে শকমিল্লগনি। ঙাংলৈনবী খবসু ইহে। মদুমদি যা ও তুমসি। ঐগী গুং ওইবসে ঙমই লৈত্তে। ঐগী বাশকসু ও কত্রে।”

“সুক্সা। নিংথেম্বা টোপস্ ওহলগী পাটি অচৌবা অমা ধবাং এদেদা পাঙথোকত্রে। প্রবিনদানা শিনবনি। ইয়াব এপিংগা প’টিস্ অঙ্কপা অম’ ওইত্রে।” ইমাসি নুবাবীনা অসিখঙং হাযবা অমু শেপ্পদুনা বাইম কোচি অমা কোৎশিল্লদুনা হাযবকই - “নচনসু নিংথেম অসিদি হল্য যাবমত্রে। অমুক তেইবা লৈশা পাখঙঙ্গী, হনু হনাদগী, মর্দী কুইন্দা মহা ওইখপোৎনি। হনুবি ফজবী খবসু মাগী মজুদা লাইবেন মজু, প্র ইয়াবদৌনা তৌপ্রবনি। মপাকুগী ঙৈশেকদো শক্সাদনা অনৌবা নিংথেম লাবা অমা ওনপ্রোৎনি। বাক্সচসদি নচ্চদে। ঐগী ইকসু কনি অম’ লৈত্তদে। নিয়ু ইয়াব দে পাটিগী মংথতা মেবিযেজ পাটি অমদুম তৌসিবা।”

“মেবিযেজ।” ঐ। কনাগোনো সুবমি। “বাবা সুকুমাবনা মমীং লংখংলদুনা ঙংলকই, “নঙগীবা, নিংথেমগাবা।” হা। কনাগোনো।”

“চুবোদা, ঐগাসু নঙনা .. ঐদি ইভব প্রিন নুবাবীনি।” ইমাসি নুবাবীনা মখা কোথবদুনা হাযবকই “ঙবাং অহির্হদি নিংথেমগী অহিং ওইত্রে। মনো, মন্দোন ক্যাবু খাজবীগনি হাযদুনা লাউথোক্সলে। দাদাইসু অমা ফংলবা যাই।”

“হা। হা। কবি হাযবা।” বাবা সুকুমাবনা যান্না মথবায তাজনা নোকটৈ। নোক্স নোক্সসু হাযবকই “ঐবু ইচনা লুহোংবদৌবিবা .. হা। হা। হা। এনি বে, নমা নচা যান্না চম্বা-চিন্না লৈমিমবদা উবদা ঐসু যান্না নুংজাইবে। সুবমি। নঙসু খবা নোবমেল তাবদৌনা তৌবে। নহালখৈদি বেঙ্গল টাইগব অমোমদৌনা তৌবনি। অদে, নঙবাদ নিংথেমনা গৌতম বোইদা খাজবীত্রে।”



“চুবোদা দাদা ! ফেবেং তুবেংদো খিং জৈবনু।” ইমাসি নুবাবীনা শমথবকই, “নিংথেমনা ঐবু ইমৌনুশী অনী ওকপগী অয়াবা পীবাবে। ঐনা ইমৌনুশী ফাইবোক পুংবা তবানু- তবাবী ওকতৌবিবনি। লুবাবদি দাদা ! ওবাং পাটি মবক্তা অপাইবা দাশা অমা নিংথেমগী পুলিদা সং হেজ্ঞ পাইশিল্লকলে। কদায়দৈনো তিসুন নাপুন নিঙোল অমা চেনশিল্লকুনা নিংথেমগী নুবাবী নম্বব বাননি হায়দুনা ক্রেম জৌববে। বাকৎচবদি নচ্চদে। দাদা থুংলববানিনা নচল অমুক চংগ্রে। ইহে ! অপিদি কমাদৌহৌবি ?”

“সুবমি ! নঙগী দায়লোগতো ইবুং অব ভাদ্রে। তিসুন-নাপুন নিঙোল হায়দুনা কবিনো, ক্যাবুনো ?” বাবা সুকুমাবনা ওইহাক লেপ্পগা চংথবকই - “অতৈদো কোম্মা খম্ববসি, অপি কবিসু তৌহৌদ্রে। শাস্ত্রি লৈহৌবি। নঙসু মত্ম খবা লৈথথো।”

ঐনা হক্কে - “বেল কম হোম ! লেঙশিল্লসি বাবা ! লমশাং লাকপগী রাবমলগনি, পোথাকসি।”

“ঐপা রাদে, ঈর্শং লম্বীদা লাকপবু বাবা জৌনত্রা ?” বাবা সুকুমাবনা অসি হায়বগা থংনোং অমুক নোংশিল্লকই - “অতৈ লাইবি, নমা নচনা নুবাবী দ্বীপ থিবদুদি কমাদৌত্রে।”

“বাবা !” ঐনা বাবাবু ইমিষ্ ফিহনা কৌবগা ইচ্ছ ত্রেক চম্মা পাউখুম পীজৈ - “দ্বীপ অর্মদি ফংলে, দ্বীপ অর্মদি রাৎল। ওঁসিদগী লৈতৌবা জৌবগনি। অমসু শোয়দনা ফংলগনি। অনীমক ওঁসক ত্রেক নক্সা লৈবমলে।”

“অর্মদি ফংলে, অর্মদি রাৎল।” বাবা সুকুমাবনা মচিন্দা শোপ্পবগা ওঁক্সা মচলনুগীদা ওঁর্শিন্দনা হংগি - “সুবমি ! নিংথেম্মা হায়বিসবু কবিনোনে ? দ্বীপ অনী সুব্রনে ?”

ইমাসি নুবাবীনা জিলেগ্মা খুশ্মী - “সুই, সুই দাদা ! চিত্রাগোং লাভমগী পাবোং অসিদি অর্থ থালা লুপ্তবা জাৎনি। লাভিনুবি দ্বীপ হায়বা অমা, নুবাবী দ্বীপ হায়বা অমা, অনী সুবমলে। লা ভ্রাদা ময়েক শেংনা পল্লম্মী। অনীমক সুবলিমা কোটেজগী এলাকাদা লোৎতুনা লৈবমলে। নিংথেমনসু ওঁসিদগী লৈতৌবা জৌগনি হায়জিদি।”

“ভেবি গুদ !” বাবানা খুশ্মী।

“ইমাসি ! ইমাসি নুবাবী ! দ্বীপকী রাদু কোম্মা অমুক খম্ববসি।” ঐনা মবক থংপা ওইনা হক্কে - “লেঙশিল্লসি নুবাবী মতলগী এলাকাদা। বাবাবু পোথাহনসি।”

“এঃ সুবমি ! নঙবু ইমাসি নুবাবী !” বাবা সুকুমাবনা মমীং লংখংলকই “কদোমদৈ বায়েল টাউলনো ?”

“ইচা নিংথেম্মা ঐবু ইমাসি নুবাবী হায়বা মিংথোল পীবাবে।” ইমাসি নুবাবীনা মাযথোং মকা লাম্মা নোকফেৎতং জৌবগা নিংতপ রাজাং অমসু সং ত্রেক্তা ফেপ্পল্লকই - “অদুগা দাদা ! এসে নিংথেমগী নুবাবী হায়বা মিংথোলসু অমুক হম্মা ফংজবে, আই মিন টু সে ইচা নিংথেমগী ইমাসি নুবাবী, সুবমিলা কোটেজগীনা ইমাসিদবী।”

“মদুসু ভেবি গুদ !” বাবা সুকুমাবনা নুংঙাইবা ফোঙদোকপা ওইনা অমুকসু মখা শমথবদুনা হায়বকই - “ইবুংসু য়াম্মা নুংঙাইজৈ। মবক মবক্তা লৈখংখিবা নকোক্তো হৌজিতি

ফজনা লৈখবেদনা; ঐগী ইচ নিংথেমদি যাদুগবনি। ঐগী মকপ নিংথেম লাবাগী মীংনা উবা অনৌবা মপোকনি।”

“ঐসু অদুগা খল্লি, দাদা।” ইমাসি নুবাবীনা কোথবদুনা ঙ্গলকই - “হৌজিঙি ঐহাক মত্তম কুইনা হিংখিগনি।”

“হিংঙু, হিংঙু। নঙবু কনানা শিয়ু হায়ত্তে।” বাবা সুকুম্ভাবনা নোকফেং তৌবগা অমুক নোংশিল্লকই - “অদো, সুবমি। নহাক কমদৌনা হিংদৌবিবা।”

ইমাসি নুবাবীনা খুশী - “হিংবা ততি, নিংথেমগী নুবাবী ওউনা, শিখিবা তাই নিংথেমগী নুবাবী ওউনা।”

“যান্না ফবে।” বাবা সুকুম্ভাবনা মাগী হৌনবী নোকফেং নোকফেং তৌবদুনা হায়বকই, “হৌজিঙি সুবমিলা কোটেজগী লাইবেদী সুবমিলা থুংলবে। নিংথেম নুবাবী নমা নচ নিংথেজনা লৈমিয়হৌবো।”

“অদুগা, দাদাদি কদায়দা।” ইমাসি নুবাবীনা মবুংদা তংঙি অমসুং হায়টৈ, “ম্যাবেডিকো, নচনুশা নিংথেমবু থাদেজ্জা চ্চখিবা, সুকুম্ভা ম্যাবেডিকো।”

বাবা সুকুম্ভাব মোমেন তৌই। ফিলোসোফিকী হৌনবা রাখল লীশাং অমা লা পুত্ৰ খনবা মাল্লি। ঙাইহাক লৈবগা হায়বকই - “সুবমি। ঐদি নিংথেমগী গোদমদবনি। ঐনা কৈদৌঙেন্স ইচাবু থাদেজ্জা চ্চলোই। ইমীং অসিদা ইশবা, ইমাকলা, অমা অনীদং উজবগা শিজানংঙা। অদুগা ঐদি বজ সাগবদা চোংথদুনা শিবসু শিবোই।”

“হৌজিঙি ঐসু চোংথববোই।” ইমাসি নুবাবীনা নোকফেং তৌনা ওকশিল্লকই, “নাশদি উবা ফংগনি, নমাক্তি কম্বা থাজফাংএদা। এনি বে, নচলনা তবান্না ওকচবি। লেঙশিল্লসি সুবমিলা কোটেজনা।”

দীপক বাহাদুর চেজ্জাবকই। বাবা সুকুম্ভাবগী মমাঙদা সিফাইগী হৌনবী মওংদা চপ লেপলৈ - “সলাম, বডি সবকব। লেঙশিল্লসি।”

“বাহাদুর। ঐগী ইচলনুদী অঙাওবী অসিগা লোয়নবা নুংগ্রাইরা ?” বাবানা হংলকই।

“ইমাসি নুবাবীদি অঙকপী নপীনি, সাহেব। ঐসু মতুংইদনা সমুদ্র কোয়কই, যান্না নুংগ্রাইসে।” বাহাদুরনা অসি হায়বগা লেঙেই মথক্তগী বেগ লৌখংলি।

ঐখোয় মবি সুবমিলা কোটেজ তল্লা চ্চলকই।



থুংলবে।

কপালিয়ানশিং অমদি প্রেসমেনশিং থুংলবে। কোইবাং লাংঙি। ইমাসি ইবানীনা ময়ান্ন তবান্না ওজ্জনা সুবমিলা কোটেজগী মাজোলদা কম্বদুনা পোখাহল্লি। বাবা সুকুম্ভাবদি ইমুংদা পোখাদুনা লৈখি। তুমশিং ফবমখিবোই।

“দাছু। ময়াম লাকইসে ফাষ্ট বাউন্সী চাকপ অমমমতুংদি পুথোবকউ।” ইমাসি নুবাবীনা ইমুলোমদা ওনশিন্দনা লাউবা হৌবকই - “এহাক পুজাগী পোৎলম খবা লাংলুবিগে। অদুগানে, নিংথেম। ঙসিদি নবুধৌ নবেঙ্কৌশিংগী কোলু থিদৌবিবনি, নঙনসু যৌবুনি...”

“এবু কৈদৌ হায়বনো, ইমাসি?” এনা মাগী বাঙাং লোহিদিওঁদা সং নোংশিল্লি।

“কোট্টেজ মনিংগী লমহাংদা বেনবো ছাটিন খনগৎলু। প্রেসমেনশিংগী ফমফম চাফম শিল্লু।” ইমাসি নুবাবীনা অসি হায়বমলগা ইমুংদা সং চাখি।

“ইমাসি। মদুদি এবেষ তৌজগে।” লুবাং মায়চৌনা হায়বকই।

“অদুগানে, নিংথেম।” ইমাসি নুবাবী হোবে হোবে অমুক থোবক্কাগী শমখবকই। “ঙসিদি নহাক বঙ্গ সাগবদা চেজুবগা শেংনা ঈকজবচে, যৌনিজবশু। ইহে। যুবি অখোবকা অম ঙুংদি পাম্মী।”

“ইমাসি। ঐ সৈজবচে, পোৎলম অটৌদি কবি কবিনো?” বুমন মায়চৌনা হংলকই।

“ঐ বা, যুপ খবসু তেজ যাওবকউ।” ইমাসি নুবাবীনা শমখবকই - “খুবকউ। ঙবাংদি শিবগী হৌব” তৌনিওঁদা লৈজৌবগী বাখলসু তৌহৌদ্রে। অযুভা মমওবকপা ঝাখলনি। ঙসিমক হৌবসু যাদ্রে। মমি লৌজৌবসি। ঐসু ঙসিমক অন্টিগী মনাক্তা চংতবা খাদ্রে। ওয়া অমুক হেঙা লাক্কনি।”

“ঐ চংচেবে ইমাসি।” বুমন মায়চৌ ফুক হৌগৎলি।

“হায়, বুমন। পৈশা পুথোনে।” ইমাসি নুবাবীনা লাউই।

“পুজাগী পোৎলমদো ঐ পাংজবগে।” বুমন মায়চৌনা লাউবকই অদুগা বিচ নাবকেট ওলা প্রপ প্রপ চেনখি।

“ইহে। নিংথেম।” ইমাসি নুবাবীনা ঐঙোন্দা অমুক ওনশিল্লকই - “চেঙ্গুনে নঙসু। শংবানবীগী মচুনে বঙ্গ সাগবগী শংবানবী ঙ্গিশংদা শেংনা খাদেঙ্কুবো, খিংশং শেংলগা ইনা ইচা যৌনিজসি।”

“শংবানবীগী মচু।” বোহিত বোসনা নোকফেং তৌবগা মখল্লা শোনঙে - “হোয়নে, হোয়নে, ওবাং অহিংগী লাইবেঙ্গীদো। ওবিজিনেল কলব নঙ্রনে, নিংথেম।”

এহাক পাউখুম পীবগী মতম ফুংখিদে।

“মধব মিলন ওইপ্রা, দোক্তম নিংথেম?” চক সিনহানা অমুক পাংশিল্লকই - “তৌজিল্লম ওনয়দা চংত্রে।” যৌ অনৌবীদো কৌথোবকউবা; অযুভা অমুক মশক ফেংনাংঙি।”

“চিট্টাগোং যৌত্রে।” এনা অসি হায়বমলগা বঙ্গ সাগব তল্লা চেজুবকই।

“নিংথেম। খুবকউ।” ইমাসি নুবাবীনা হৌবগা লাউবকই - “ঙ্গিশং মনুংদা মোপ্রং চুক্কো। শংবানবীদো ঙৌক্কবী ওনশুবনি। নোং হেক ঙানবগা অহিংগী থৌদোক পুম্মক কাউথোকউ; মসি লাইবানি।”

ইমাসিগী খোলাও তায়। ঐদি পাউখুম পীখিদ্রে। বঙ্গ সাগব তল্লা চেজুবগা ঙক্কী। ঙ্গিশং

মনুংদগী ফুং লাওনা অমুক ফাওগৎলি। চিট্রাগোং ত্সা লৈজবী থাবদুনা লাউখি - “নুবীকাসি ! শংবানবী ফজবী ! বাত্কী সুদবী ! হৌবেনসু লাকউকো, বেগম সাহেবা !”

ওহোকগনি ! পাউখুম ফুংখি। খোছাংনা পাউখুম দীবকখি “নুবীকাসি - বেগম সাহেবা.. বেগম সাহেবা.. !”

এদি টা ওয়েলকাসু পুবেত্তে। ঈশিং মনুংদা স্মিগিং সুইট লৌথোকই। ফিতং অমদি শেংলি। ঈথস্তা অমুক ফাওগৎলগা লেন্নি। পাইজমানা ফদি ওইবগা শেংনা ঈকজথোকই। ঐ ঙকই ! কদায় নীলবর্ন ?” ইশাদা মুচু অমন্তসু পাকলমদ্রে। ওবাং অহিংগী থৌদোক, মর্জনদা।

“ইশাবী নিংথেম !” ইতুংদগী ঐথু নুংশিনা কৌবগা ভায়বকপুস্তা ভাবকই, “ইসামপাল মত্‌তকসে হোংদোকলীযু।”

এহাক ঝংপ্রেক ঝংই। মায় সৎ লৈথোবকই। কদায়, কনাসু লৈবমদ্রে। ঈথস্তা নোকফেং তৌজৈ। নুংঙাইকো মোল্লং।

চিংউনা, সুবমিলা কোটেজদগী ইমাসি নুবাবীনা লৈজবী থাবদুনা লাউবকই “তো শংবানবা ! লাকওদা।”

এহাক চেনখলকখি। তুংহুদুনা অমুক য়েংলমদ্রে।



হৈ লৈকলি।

ইমাসি নুবাবীনা ধুশ থাউইম থাবদুনা সুবমিলা কোটেজদগী এলাকা অমসু ওইববা কোষ্টেল প্লেন এবিযাগী চিংই থংবা চিদাইদা, মখুউ লৈতানা কুস্তদুনা ইবাং থৌনিজৈ - “হে ইবেদৌ লাইস্না পুথিবি ! নঙগী শাখুপফম ওইখিবা লাইনুবি দ্বীপ ! নশু ইবুংগে নিংথেম মগ্‌তংসনানা থিবা’ লাকলে। অবান - অহুই যাওববসু ঙাকলীযু। অকি তুজুংবা থোকহনবীগনু। লৈনুংদা লোৎতুনা লৈবীবম্বু। নশু ঐনসু লৈবমগনি হায়দোকপ্রে। ঐগী ইমাসু নঙগী শাগৈগী নিঙোলনি। নশু ঐনসু নঙগী ঈ মবীদা অমুক হল্পক্‌কে ঝঞ্জখিবনি। হৌজিক্তি অমুক হল্পকলে, নিংথেমগী নুবাবী ! নিংথেম মগ্‌তংসনাগী ইমাসি নুবাবী ওইনা। নশু নিংথেমগী নীংজবা পুস্তা থুংহনবীযু। নশু নুবাবীগী নীংজবসু থুংহনবীযু। লাইখুং লায়না পোকহনবীগনু। নশু নুবাবীনা পুনেমজবি।”

ঐনসু ইমাসি নুবাবীগী মনাজ্রা কুদুনা খুক্মী, হৈকং লৈকং তৌজৈ - “হে ইবেদৌ লাইস্না পুথিবি ! নুবাবী সাগবগী নুবাবী দ্বীপ ! মশক ঝঞ্জবে, ইমীং থিংনা উজবে। লৈনুং লোয়ুস্তনা লৈতৌদুনা নুবাবী মহলসু শাজপ্রে। নিংথেমকোনগী হৌনবী চবানসু থাজপ্রে। লাইমিংসু লৌজবে। নশুসু পাখঙ শাবেপ ফজবে। ফহনবীবো লাইনুবি দ্বীপ ! শাজবগে মীংনা উবা নুবাবী মস্তল। ইমাসি লাইনুবাবীগী য়াথং পাঙথোকচবেগে। নশুনা অমুকসু খুক্মজবি। হুং হুং ! কুকু, চুচু, থৌ থৌ !”

“খিদা মসিদি।” ইমাসি নুবাবীনা ন’শোল তপ্পা হাযবকই - “জুনা দাদাসু লেপাল, কপালিয়ানশিংসু লেঁব। নঙগী যৌনিবোল অদু, ম’মোয়ন’ তাবগা কবি ব’নখিৎসে।”

“তাবোইদা ইমাসি। তপ্পবসু লাইবোন যৌনিবোলনি।”

“নিংথেম। হং হং। কু কু। চু চু। যৌ যৌ। হাযবা অর্দুদি কবি হাযবিনে।” মদুমদি ইমাসি খঙলক্কা।

“চিট্রাগোং ইমাসিনা লাই খুক্কা হেঁক সোইবদা শোনবা যৌনিবোলনি।” এনা খুম্মী।

“নুংলোনদো, অর্বি হাযবিবনো।” ইমাসিনা হংলক্কাই।

“কুবিয়, নাভুক্কাগোনু, যৌজলবীয় হাযবনি।” এনা সপাতনা হক্কাই - “ইমাসি। মসিও শোলবদি তৌতদবা পল্লমব পাঙথোকপা য়াতিসু অম্যং, হং হং অংগনা লাল্লবসু ডাকপীয় হাযবনি।”

“হ। ইমা ভাব তাবো।” ইমাসি নুবাবা। না’শোল তপ্পা অমুক হাযবকই - “ভবাং অর্হং নঙনা নুবাকসি। লুমাংগবা লেইবগা হং হং। কু কু। চু চু। যৌ যৌ। হাযদুনা শোনখিবদো, লোনবোল ওইবোবো।”

“এ। ইমাসদি কমখদা তাইতৈবিগা।” এনা খঙাংনা হং হং। “এনবা প’মদবা শ’উংগো পোল্লিব ওপ্পনা লেঁখত্রা।”

“মল্লমদা উাকা খেৎচন্দে।” ইমাসি নুবাবাংগা মল্লম “হং হং। অ’প’চুচুচু। ন’চুচু। হং হং। উটলক্কাংগ হাংগে জুনা লাইখিৎসে।” নুদ’ হং হং অর্বাংগো।

“ন’চু, উমাসিব উলা অ’হং কবদা এতমদা সুব’মিনা কোটেজদা থুংলবগে।” এনা খঙাংনা হং হং।

“হুংকো। শাখোন কুংম শায়াবা।” ইমাসি নুবাবা। খুম্মী অমসুং হাযবকই - “অদুবু নিংথেম। অতিংগী লাইবেইদো।”

“অর্দুদি, কানোং, নুবি ক’বেগম।”

“হৌবো অর্হং উলা চুচু।”

“মল্লম কদাযদ’।” এনা খঙাংগা হং হং।

“হৌজক ত’কপা যাদ্রি।” ইমাসি নুবাবাংগা অসি হাযবগা ইয়াক্কা হুং হৌগৎখি।

ইসু যুক্কা হৌগৎখি।

৮

“সুবম্মি।”

বাবা সুকুমাবনা মচল নুগী লাইশমঙবু কৌবদুনা হাযবকই - “নিংথেম নমা নচগী যৌনিবোলনে ওছেক্কা কুইত্বেদ। লাইনা পুথিবিগা হক্কাংগনদুনা বাবী শামবা ফলত্রা।”

“দাদা! হং হং! কু কু! চু চু! যৌ যৌ! শোন্দনা হাযজবা অবনি। তৌবসু...।” ইমাসি নুবাবিনা সং হেজ্ঞা মখা তশিনবি - “অহানবা লৈয়ানগদা পুংফম্বা অসি পুং মাপল হেক অবদা তৌবনা ফগনি হাযদুনা পাঞ্জিনা তাকপীথি। অদুনা যৌনিদুনা মতম উইতাক লৌজবনি।”

“মাপলদা হৌবদি পাল্ল হাযদই।” বাবা সুকুমাবনা নোংশিল্লকই - “কনাই পাঞ্জিনা দীবা মতমেনে।”

“তু!” ইমাসি নুবাবিনা মখং থল্লদুনা নোং ফহু তৌবগা হাযবকই - “ননাত্তা লেপালনা লুবাং মাযটে পুন্নিবন পৌবা পুংফম্বানি।”

“এ! লুবাং মাযটে। নঙব পাংদুসু তৌবত্ৰা।” বাবা সুকুমাবনা তংগ।

ইমাসি নুবাবিনা নংগদা নঙব ইল্লপ তৌবগা পল্লি লুবাং ইল্লপ পুংফি।

এগী নুবাপ পুন্নি নংবা য়াঙ্গা পাইবক নৌশি, লৈয়পাংনি। মিতেক মৌলৌ ইল্লপ বঙগাল্ল মথক্কা য়াঙ্গা হৌশিংনা খুন্সলকই - “বাবা!” হাওবা ইবানি’ব লুবাং মাযটে, খুন্স মাযটে মিংথোনবীথি। অদুনা মিংথোল মাত্তনবা যাদবনা খবদং তমজকই। তৌবসু, ইমাসি নুবাবা - “ডক্টর পাম্ব চান্‌অবনা অবনি। এ! পাম্ব মাপল তাল এবে।”

বাবা সুকুমাবা মাত্তি তানা নোংকই - “ডক্টর পাম্ব” যাদ মতমবহল পাংফুং ত হাওবা মাত্তি নংবা হৌব, সনাম।”

“তুপ্প লৌল মার্নাস, তু...”

ইমাসি নুবাবিনা হংগ হেক অঙইদনা নোংগে নৈলা যোংপাক অদু... পাযবগ... অঙ... বা যোংলম ফংপা তৌব্রে অদু। মাত্তি... লেডিবকই - “সুকুম! এলাকা মাত্তি... পুন্নি... মার্ন। পুজাঙ্গী পোংলম এগীনা কংলিবা যদি অফে বাউদবা পিল্লবদা থা... গাউবো। নচা নিংথেমশী যাইফাবা যৌনিবীথি।”

“ফগনি, মেদাম এল্লপার্জিঙ্গ।” বাবা সুকুমাবনা অসুন্না ফগী তৌবগা এলাকা হাথিববা শাদুমক তৌজি।

কপা নগান শংনা খুবাক খুগাংলকই। প্রেসমেন কাত... এও... তৌ... তৌ... কাল্প।

“নিংথেম! অদুগা কপালযাল্ল।” ইমাসি নুবাবিনা তৌবথ মযাস্ত্র কৌলদনা হাযবকই, “নথোয় পুন্নিমক এগা লোয়নদুনা বঙ্গ সাগবগী খোঙচংতা য়াঙ্গা বামিলাবকলে। নথোয়সু যোংলৈ অমমমতংদি যাল্লদনা, এদৈদি দে ডব থাজিনবা যাবে। ওসদি দিসপ্পে মেশ অমসু উল্লগে।”

“কপালযাল্ল! তুবাচ দ... সুবাম।” বাবা সুকুমাবনা মচল নুপদা হংগি অমসুং হাযবকই - “তুবাচ এ নউস নেম।”

“দাদাদি আউট ওয় ট্রেনব ওইখিবনা খঙলবোই। বোহিত বোস অমদি চাক। সনহাবুদি শকতকচত্রে। সুমদৌবনি, হন্দব মঙাংসনাগী নিংগাইদগী দাদানা এবু কৌবীবকুনা বঙ্গ সাগবদা অমুক হুয়া কৌবগী অমদি লুপচবা ফবা অসিদি পুন্নিগী কাউঙমলবোইদবা যৌদোক অমনি। নিংথেম লাবগী ‘হি বার্ন সুফলে, দাদাসু উবীবেদনা।”

“ঈহে! সুবসি। কয় টি দি কপালিযাল...” বাবা সুকুমাবনা তবশিল্লকই - “বাহে অদু কয়দৌনা কোইন তৌবকলনো হাযবনিনে?”

“দাদা! ঐহে অসুম জাহহলুবা।” ইমাসি নুবাবিনা আস হাযবগা মডক হেজা লৈখোকথি,  
“চক! নঙ বা জাহহু! ফিলোসোফবগা মবৈ য়েংনব” প্রজ্ঞাপোং নঙে। এহাক চুপ..।”

“সাব!” চক সিনহানা বাবা সুকুমাবনা নোচুপ কৈজৈ। মখ তবানংখিদে।

“সাব কৌনু। আঠ এম নেট য়োব সাব।” বাবা সুকুমাবনা নোকফেং তৌলগা শমখবকই, - “ঐহে নুশিনা সুকুদা নংত্রগা বাশ অদুম কৈবিসু।”

চক সিনহা বৌতকনৈ। বোচিত বোসনা মডং শিনবা ওইনা মবক মেনশিল্লকই,  
“সুমদৌবান, সুকুদা! এখোয ৭ কৌ সি /গাযেজদা শিজিল্লিখবা সি ভেসেল অদুগী মমিং  
‘কপালিনী’ কৈঙ। মেনম সুবমিলানা ইখঙ ৯৬ হৌদনা এখোয ঝাতিবু ‘কপালিগাম’ জায়দুনা  
মিংথানবিসি। ইমাসি নুবাবীগা লোয়নবদা এখোযসু অভকপা এজলিবিয়োস কয়া ঞ্জবে।”

“Very good, I am proud of you all and thank you all” বাবা সুকুমাবনা  
নোকফেং তৌনা হাযবকই - “ঐগী চি. ডহচউবা ইচা নিংথেমগীদমক নখোয়না যাল্লা  
হাবিভে। এনা তৌবিমল খঙবা উংচবি। অদুগা চক! ঙ্গিগাক নুংহাউসি জায়দুনা ফাগী  
তৌবনি।”

“কবি! ঝড়দেদা, বাল।” চকন খুস্মী।

“Now let us start the island hunting” বাবা সুকুমাবনা অসি হাযবগা এঙোলদা  
ইঞ্জি তৌবকই।

“ইপা লৌনি যাল্ল তৈ।”

এনা অসুন্না হাযজবগা যোংলৈ মবি মজা সৎ সৎ যানশিল্লি - “কেকু ফেং ফেং! কেকু  
ফেং ফেং।”

“নোংপোক নিংখৌ মাল্লিকো!” ইমাসি নুবাবিনা ফাগী হৌনবী নুংজাইনবা মথেল অমা  
ওইনা খুবাক খুবদুনা পাংশিল্লকই “হো যানসি, তো যানসি। হো খিসি, হো খিসি। পুঁকৈলনগৈ  
খিসি। লাইনুবী খিসি। লাইনুপা খিসি। মহম পোঞ্জেল শার্স। লাং প্রন হাবী খিসি।”

কপালিয়ানশিংসু ঐগী ইতেং পাংবা ওইনা যোংলৈ মবি মজা, মবি মজা যানবা যাওববে।  
বাবা সুকুমাবসু, বাহাদুসু লৈতৌবদা শব্বক যাইজৈ। ইমাসি নুবাবীযা যাওববদি নুংজাইবা মথেল  
অমা হেজা হাপকলকই। অদুইসু মথজা ফাগী মবুং অসিসু দ্রি ওইজববনি। জাংনীং শকনীংবদা  
লৈথেং ফবীবজাং নঙে। এখোফগী নাং, পুহাবী মনুং হুঞ্জিলা খঙলবনি।

“ইচল ইবেম্মা পাঙ্কোইবী।” বাবা সুকুমাবনা মচলবু লুগুবা ওইনা কৌবগা হাযবকই,  
“নঙগী লৈশেন্সা অসিবু যুথক লৈবোইদ্রা। ইবুংদি কালৈদুম থকনীংলকই। কৈম্মা কুনবী,  
কৈনীং হিঙ্গা নঙগী কুংমসে নুংজাইদৌবি। এখোয নুপা ৭ নি লৈযাল্লিবা। কদাযদৈনো লাইনুবা  
৬ তদি হাইবচে। ইবেম্মা পাঙ্কোইবীগীবদি নোংপোক নিংখৌ যাওবে, হা। কবি হাযগো ইপাগী  
নিংথেম।”

“বাবা নঙসিমা, ওহোকে ওহোকে।” এনা নোকফেং তৌবগা খুশী - “অনুগাউ নসি নঙসনে লাংওন হাবি চিহ্নখোক চিহ্নশিন হৈব্রপোংনি।”

“কদোমদৈনো, ইনেসি অমুক কৌবিদুনা ? হা ! নিংথেম ?” ইমাসি নুবাবীনা হংলকই।

“ইনেসি কৌবসু অদুম যাই।” এনা খুশী।

“যস ! যু আব বইট।” বাবা সুকুমাবনা এবু শৌগৎপা ওইনা শমথবকই “ইনোসি নুবাবী কৌবসু অদুম যাইনা। খাভ্রনে, নিংথেম ? অদু ওইববদি...”

“হাইস ! দাদা নঙগী বাঙংদো কোচি থাংঙকো।” ইমাসি নুবাবীনা মথো মবন খঙতৌদনা সং হেজা শমৎ একই “নিংথেমগী মনেসি নুবাবী অনি”দা ডবাং এদেনগী পাটি মঙাংনা নেশা পল্লকপদৈ থাঙব্রবনি।”

“হা ! কোঁ কোম্বেবু কাদা নঙনা থাংগিলা।” সন সুকুমাবনা নোংশিলকই, “মবানিবু জৌজক কদাযদা লৈব্রবগে ? ডবাংনা কদোমদৈ।”

“এবা ! বাবা ! মঙাং চেইংনে লোনখিব ওইবমালৈ, এই জব অমঙা এং দ্র।” ইনা খুশী “তৌবসু যাই অমা অনি ফল্বে, হাকপীগা।।”

“মৈ খঙন। মঙাং, তইব” গা খঙগদবা কুত্বে।” ইমাসি নুবাবীনা শমথবকই “নোংযা লৈখাংলবা লাউপুংথে ৭ কী মত্রে পাংএবা, নিংথেমগা এং থাঙখিবাব ববদি ৭ পস ব ০ অদু লৌববগে।”

ইমাসি নুবাবীনা অসি হাযবল্লগা প্রপ প্রপ থোকখগে টেই। এসু থাইহাংক ঙেংক মাংঙল্লখি। পাউবুম পীকগী তাঙাং ৭ ৭৭।

“নিংথেম ! নমাসি নুবাবীনা হাযলিখব কবিনোং।” বাবা সুকুমাবনা খঙনাং হংলকই, - “নঙবু কবি মঙ মঙলুবগে।”

“এবা ব’ব ! ইমাসি নুবাবীনা ত্রেন থেফট তৌব্রে।” এনা মখা শম্ভোতুনা হাংদি, “সুন্দৌবনি, বাবা ! এনা থবক ওইনা পা হুথোকে হাযদুনা খঙবগা যান্না নুংঙতীববা কুশ্মে অমা ত্রেন মনুংদা শাংলগা থম্ভে। ইমা সন মদুবু কমদৌনা বঙখি, ইংবদনো হাযবা নাচাদি খঙজহৌদে। এগী ত্রেন থেফট তৌবগা নুংঙতীববা কুশ্মে ববা, ডবাং আং এদেনগী পাটি থোকত্রে। এনদি মঙনি অদুম বাল্ল। ইমাসিনদি মঙ নঙে হাযবি ।”

“Yes yes You are right” বাত্রে অসিগা লোয়ননা এদেনগী প্রবিনদা ফুং ফাঙল্লকই, অদগা মখা শম্ভোতুনা হাংলকই “This world is a dream within a dream but magic realism lies within the reality Am I right Mr Mangang I mean I Doctor Ningthem”

“প্রবিনদা ! নঙগী গেম ওং জোক অদু মত্বে মনাওঁদ তৌবনুসিকো।” এনা লুখয খোংলগা মখা তনা হাঙি “ঙসি লাকপনা কবিগী বার্তানো ?”

“ডবাংগী পাটি যাঙহৌদবা সুকুমাগী বার্তন হৌশ লাকপনি। নোংযা কপালিমানখিদি



লাকসীবন। নখোয়দি জোকব ডাভনি, কুইশ্ব নুংঙাইহুনবদি হৈনে। এনি রে, মতুংদা অমুক তৌখিসি।” প্রবিনদানা অসি হায়বগা বাবাদা অমুক ওনশিনখি - “সুকুদা। হেন্নী নিয়ু ইয়াব। ওসি নিয়ু ইয়াবগী দিম্ব অমা লাংজবি, লাকসীদবা যাদে। ইশানা লাকচবিবা অসিনি। চীন-হায়না বার্ডন কচ্চবি।”

“হেন্নী নিয়ু ইয়াব, প্রবিন। ডবাংদো ঐসু য়ালা লাংজলীংবনি, ডম্বিদ্ৰে।” বাবানা অয়াবা লীবদুনা হায়খি - “ফবে, লাক্লে।”

প্রবিনদা মমায় লৈখোবকই। ইয়াসি নুবাবীগা কোক হেক মায়োক্লেবে। মহাক ডকচনৈ। মীং কুপ্তনা য়েংজৈ, ইয়াসি নুবাবীদা।

“গুদ মোনিং প্রবিনদা। এন্দ হেন্নী নিয়ু ইয়াব।” ইয়াসি নুবাবীনা সং নোংশিল্লি, “ইকুই কুইদনা নুংঙাইববা মেবিযেজ পাটি অমসু এন্দেদা পাঙথোক্‌নি, নুমিং হায়বক্লে।”

“সুবমি। কনাই মেবিযেজ পাটিনোনে।” বাবানা মচলদা হংজৈ।

“কপালিয়ানশিংগীনি, দাদা। অদুগা. .।” ইয়াসি নুবাবী মথা তখিদে।

“নন্তেনে, মিস সেন।” প্রবিনদানা ডকচলদুনা হংলকই - “ডবাং অহিং বজ সাগবদা শিকবনি হায়দুনা চংখিদাই অদুগা মফম অসিদা। ঐবু মঙলা।”

“শিবা কেসেন তৌবে, প্রবিনদা। কোয়া অমুক মী লৈতবা মফমদা লাইবক য়েংলগে।” ইয়াসি নুবাবীনা মবুং তবসনু মতা গুলা জীবগা অমুক মথা শমথবকই - “মবক মবতা, ঐসে অগা ও লাইচুবকই। বজ সাগবদা হেতা চোংখনিংগি। ডবাংসু নুঙদুম অমা কোল্লগা খঙহৌদনা চেহুবাগা ঈশিং অকবা মপাদা চোংখকই। ইচা নিংথেম লৈবমদ্রবদি শিবু শিবমগনি। মহাক্স চোংখবকুনা কনবীখিমাল্লে। নিংথমগী অহিংগা ওইবে, ইশাসে থক থক নিকখিবনা। জ্ঞান অদুম তখিদে। ইচা নিংথেম দো ডব লৈবদুগী তিংহৌবনি। মতুং মনাওদি পাটি চংলবসু ইচা থাদোক্‌পা যাদে।”

“সুবমি। নঙবু ডবাং অহিংসু. .।” বাবা সুকুমাবনা পাখংচদুনা হংজৈ অদুগা ঐঙোলদা অমুক ওংশিল্লকই - “নিংথেম। টেক কিয়াব ওফ. .। য়োব নুবাবী, আই মিন নমাসি নুবাবী। মহাকপু মথঙা থাদোক্‌নু।”

“য়েস পাপা।” ঐনা খুমজৈ। পুত্রিংদদি নোকলীংঙ। ইয়াসি নুবাবী নঙসে কয়াদা ওংলৈ পালৈ হৈববা। ষঙনি, হৌবেন অহিংদি চিট্রাগোং ইয়াসিগী মনাক্তা পুবগা নাঙসু বদি থমগেদো।”

“ঐ চলে চলে সুকুনা। শোয়বা যাদেক্লে। অদুগা কপালিয়ানশিং। বাই, সী এগেন, নোট ফেব টুদে।” প্রবিনদানা অসি হায়বগা মমায় লৈখোক্‌স্ত্রে।

“শোয়বোইসা, প্রবিন। চলো চলো। ঐসু নঙবু অস্থাই ফাও থিন্দোক্লে।” বাবা সুকুমাবনা হায়বকই। প্রবিনদাগী মতুং ইয়খি।

“য়াবেদা, দাদা।”

প্রবিনদা চম্বে। বাবা সুকুমারসু মাৰু থিন্দোকপা ওইনা মতুং ইনম্বে। প্রবিনদা-দা বা খবা হংনীংবগী মওং মাল্লি।



লৈতৌবা হৌম্বে।

লাইনুবি দ্বীপ থিবগী লৈতৌবা অমদি লৈকোংপা হৌম্বে। ঐথোমাদ মমিংতগী ওইনা যোংলৈ খবদং লৈকোংতুনা মমিং লৌবওঁন। থবক মপংদি লৈকোংনবা দ্রোজবনা তৌবা হৌম্বে। লৈঙেই মটৈ মটৈ পৈম্বংতুনা থম্মী। ঐথোম মযামদি বেনবো মচী ছাতিং অটৌবা মম্হম মবি খল্লাগা চৌত্রিনা ফমদুনা কুইম্বে য়েংঙ। ইমাসি নুবাবিগী মনাত্তা প্রেস মেন ক্যানা ওনশিল্লি। মাত্তং কমা হংবা হৌবকই।

“নিংথেম!” ইমাসি নুবাবিগী ঐবু কৌবদুনা হাযবকই - “সুকুদাগী পেশিৎ বোর্ড অটৌবা অমা লৈবদই, মদু পুথোবকউ; মফম চনা খিল্লি। ঐগী কাদা অমনবা মেপ মকেন অমসু লৈবনি। নুবাবি মফলগী দ্রোইং অমসু লৈবনি। প্রেসমেনশিংদসু, নংখোমদসু ঐগী ফাইলিং খব দিমপ্পে তৌবগা অকচগে।”

“লৌজবংগে, ইমাসি!” ঐনা অসি হাযবল্লাগা সুবামল কোটেজগী মনীং থে’ঙ ওল্লা খোঙশাল্লি।

“অদুগা, নিংথেম! কোপব প্লেটসু।” ইমাসি নুবাবিগী ঙাইহাক অমুক লেপ্পগা বংহায হাযবকই - “চিট্রাগোং লাত্তমসু পুথোবকউ। অদুগনে, প্রবিনদা হাযদুনা সুকুদাবু মমীং খংলগা কৌথোকত্রিদো কদায যৌম্বে য়েংঙ, দাজু থাবগা কৌহল্লি।”

“চিট্রাগোং লাত্তম হাযদি কবিনো, ইমাসি।” ঐনা চপ লেপ্পগা হংঙ।

“ইহে। চিট্রাগোং লাইনুবাবিগী চিনকৌই অদু নঙনা ইশিন্দুনা থম্মী হাযদই। হৌজিতি যাল্লা মক ওইববা পোৎশক অমা ওইদৌববনি। ওঁসিদি ইমানা নুংলোন অমদি পানলোন অদু মচা খাযনা অকপীবগে। মদু নংত্রবদি নঙগী বাখল শেবাম্মিবা যাবগী চিনবা লৈবে। থুবকউ, মখৌ চিনবা প্রেস মেন জাভনি।”

“যেস মেদাম! আই এম এট যোব কম্পাদা।” ঐনা অসি হাযবল্লাগা প্রপ প্রপ চশিল্লি।

“ইমাসিগী পাবোনদো যাম্মনম্বে। চিংথবা যাওবান। ঐথোমসু যাওজগে।” পুল্লি লুবাংনা অসি হাযবগা ইতুং ইল্লকই। কপালিয়ান অটৈসু যাওবকই।

ঐথোম কপালিয়ানশিংনা মিকুপ খবগী মতুংদা ইমাসিনা পামলিব পোৎলম খুদিংমক মওং তনা শেষ শাবা লৌইশিন্দুনা থমলে। পেশিৎবোর্ড মথত্তা লাইনুবি দ্বীপকী লাইথেক নংত্রগা অমনবা মেপ অদু নপশিল্লি। মদু হেক উবদা ঐদি ঝাইদুম লাওই। হিনদ আইসেন্দ অমা লৈবে হাযবগী থাভবা হেঙ্গলকই। থাযনগী অমনবা খৌক ফি অমদা তেঙ্গলী অমদি

উত্তে রাই উকুচিরা ক্যাদগী শেব্বা ম্ফু ম্ফুনা যেকপদৌনা তৌই। মফম খবদা মফুং মফুং  
হোবসু যাওবে।

ইমাসি নুবাবীনা মফুংতা পোইলিৎ বোদ অমা পায়বগা খিন থিন্দুনা হাযবকই,  
“প্রেসমেনশিং! কপালিয়ানশিং! ইহে! মাই সুকুদা হাযদুনা কদায চংখ্রে।” মাসু তাহনবদি  
ফবনি।”

“লাকচবে লাকচবে, মেদাম!” বাবা সুকুমাবনা অসি হাযবগা প্রপ প্রপ চেনশিল্লতুনা  
ইনাভা ফমলবে। অদুগা অহানবা ওইনা মচল নুগীদা তকমংপা হৌবকই “সুবমি! মেশ  
অমননা অদুবনহাক্কী ভাবনা শবগা যেকপনে?” খেইকফি অমননা অদুনা কদাযদৈ থিবকই?”

“ও, মাই হৌনবী হৌবকঅদৌনি।” ইমাসি নুবাবীনা শমথবকই - “এনা অনুব বান!  
থিবগা পুবকপা অসিনু ফাগী মাল্লরা, দাদা ওই ২০০ মমাঙগী লাইয়েকনি, থাংজীবী।”

“সোবি মেদাম! ওইতাক নুংজাইসি হাযদুনা ফাগী তৌবনি।” বাবা সুকুমাবনা চংখবকই,  
“গো ওন যোব লেকচব এন্দ দিমনোস্টেসন। অহানবদা রাইদৌদোক খবদং প্রেসমেনশিংদা  
থম্মুদনা। এখোযবুদ চিট্রাগোং পুবাবী খঙলে।”

“প্রেসমেনশিং! অদুগা কপালিয়ানশিং!” ইমাসি নুবাবীনা ঝাই মযামবু অনুং নু এড্রেস  
তৌবগা মযা ওনা হাযবকই - “বুট কুম ১৭৫০ অদুরাতিদা মৈতৈ লৈবাক্তা নিংথেম পুথিবা  
কৌবা অমগা মগী মশাতৌ যাইসনা নংত্রগা লাইল্লা পুথিবা কৌবা অমগা চিট্রাগোংদা খুন্দাবা  
লাকবি। খুন্দাবা লাকগী মবম অদুমা কাম্বেকচবগে। পুথিবা অমদি পুথিবা অনীনা মচনুপা  
অমা মংজাখি। চিট্রাগোংদা পোকই হাযদুনা মচনুপা অদুবু নিংথেম চিট্রাগোংসনা কৌই।  
বঙ্গসনাসু কৌই। কাইনথংদ, বঙ্গসনানা চিট্রাগোংগী নুবাবী ৭ কা লোয়নবদুনা হি অমা  
তোংলগা বঙ্গ সাগবগী ঈপাক্তা হোল্লগা জোখি। ইতিহাস অমা লৈখি। মদুগা মবমসু থাল্লা  
শাংখ্রে। তিনন আইলেন্দগী মতংদা লাকচগে। মবক থংনা, ফোব হোব কাইদ ইনফার্মেসন,  
নিংথেম মঙাংসনাসু মবুখৌ পবেনগী খুদুং ইদুনা নুবাবী ৭ কা লুহোংগা ন হাযদুনা তৌবিমাল্লে।  
কানা কান্না মগী নুবাবী ৭ ওইদৌবিবনো হাযবা অদুমদি খঙজায়ে। তৌবতু, নিংথেমগী অমসি  
চিট্রাগোং লাইনুবাবীগা লাভমদা পল্লিবা লাইনুবী নংত্রগা নুবাবী ৭ কী বাফম অদুগী ভোঙনবা  
নুংলোনদি কোন্না অমুক তাকচগে। ঐসু নিংথেমগী নুবাবী ৭ তুইমৌ ওইনা ওকচগে খগবি।”

“অস! ইমাসি! অদুই রাবুদি ইটবেনেলনি।” এনা নোকফেং তৌবগা তঙ্গংচৈ, “মযাম  
মমাঙদা পুথোকপীবক্কুদা।”

ইনাভা ফমলিবা বাবা সুকুমাবনা মচলনুগীদা হাফমবু শৌগংপা ওইনা নোংশিল্লকই,  
“ইচাসিদি কবিসু কায়দে, উপানা যাবি। সুবমি! মযা চংখৌ।”

“মতম অমদা, নোংচুপ বঙ্গগী কোষ্টেল প্লেন এবিযা অসি শুরুবা উমং ওইবন্দী, হী  
চনবমদে উমং মনুদা হীপ অমা লোংতুনা লৈবন্দী। মফম অদুনা নিংথেম বঙ্গসনা অমসু মগী  
নুবাবী ৭ লোংতুনা লৈখি।” ইমাসি নুবাবীনা অসি হাযবগা দিসপ্লে মেপ্তা অমুক চৈ থিল্লদুনা  
শমথবকই “This is the island. It was known as Lainubee dwip in Chittagong

legend It was also known as Nurabee dwip চিট্রাগোং লাথুপকী মতুংইয়া নুবাবী দ্বীপকী তেঙানবা অর্থ অমসু লৈ। মদোমদা কোইথোকচবোই। লাইনুবী দ্বীপকী হাফমদা তুবৎ লাকচগে।”

“ভাক্সীগনি, মেদাম।” প্রেসমেন অমখুন্স মবক থংথং থংলদুনা হংলকই - “অদোমাদ ওসিন এক্সপাট অমসুনি হাফবা খঙজবে। থমজনীংনা হাফমদি, দ্বীপ অমা কাইখিবা, মাঙখিবা হাফবা অসি যান্না ত্রেয়না থোকই। থোইনা ওক্সীংঙাই লৈতে। খৃষ্ট কুম্ ১৮৮১ দা কোষ্টেল শ্রেন এবিয়া অসিগী মওং মতৌ পুন্না ডুক্স অমনা অহোংবা কমা থোকজনখি হাফবা অদুসু লাইবিক্স থেংনজবে। ডুক্স অদুনা মাঙ অক্সনখিবা লাইনুবী দ্বীপ অদু মফম অসিদনি হাফবা অসিবু কমদোনা খঙবীকপগে ? লিখুন অদু খবদং খঙজনীংঙ।”

ইমাসি নুবাবীনা চিট্রাগোং কোপব প্লেট অদু মনীং ওল্লেজ্জগা লাইয়েক অমা যাওবিবা অদু উংলদুনা হাফবকই - “কোবিগী পুখম অসিবু এনা চিট্রাগোং কোপব প্লেট কৌজ্জ। লাইয়েক অসি যান্না কুম্গী। মথং মথং লান্নবগা য়েংবীয়ু, ফোটে কাম্বীয়ু। মখা তাবা নাবোলদি নোক্তব নিংথেমদৈ তবিসি। মঙাং 'নঙবা ডাংঙ।”

এনা ইমাসি নুবাবীগী মনাক্স চাংশিদুনা কোপব প্লেট অদু লৌংগা বাহং হংখিবা প্রেসমেন অদুনা লানশিল্লি - “প্রেসমেনশিং ! অহানবদা নিংথেম চিট্রাগোং সনগী ঘীবোনগী মওংদা খজ্জৎ থমঙগে। মগী মচ মশুশিং অদু চিট্রাগোংদা হজ্জতুনা খুন্দগৈ। চিট্রাগোংসনা অমদি মগী নুবাবী ৭ তি লাইনুবী দ্বীপ্তা অদুম লৈচৌই হাফদুনা বাবী তেবিনন্দ। এহাক ইশামক চিট্রাগোংসনগী শৃথাং শৃবোননি। এবেয় নিংথেম পুখিবগী ঘীবোনানি, মশুদা চিট্রাগোং নিংথেম হাফবগা খঙনৈ। এগী অপোক্সী ইমানা পোংযোম অমা লীবগা এবু বাবা সুক্সাবগী মনাক্স থাবকবি। এগা ইমাসিগা কাইনবমদাইদা চিনকোই খবা পাউমেল্লকবি। মদুনা লাইনুবী দ্বীপ খিবু হাফবা হাফম অমা থশ্বীবকবি। পাখোং ওইনসু তৌবা রাবোল অদু এনা চিনফল পুশিদুনা থমলকই, কাউখনি হাফদুনা লাভ্র অথাবা অমদা ইশিদুনা থমলকই। মদুসু চিট্রাগোং লাভ্র হাফদুনা খঙনবে। ওসিন এক্সপাট অমসু ওইবিবি মিস সুবামলা সোং, এগীদি ইমাসি নুবাবীনা থোনবীবনি। চিট্রাগোং লাভ্রদা যাওবিবা লাইবোন তিল্লোন ময়াম অদুনা এবু ডাওজনখি। ইপ' ইপুশিংনা লৈবদ্বা দ্বীপ অমা লোংতুনা লৈবি হাফবা অসিদা থাজবকই। এগী গোদফাদব বান সুক্সাবদা হৌদোকচৈ। বাবাসু অহানবদা থাজবমদে। চিট্রাগোং কোপব প্লেট নিংশিংলকই। লাইবক থীবদি, এনা নোংমা শাউবদৈ কোপব প্লেট অদু বজ্জ সাগবদা লংখি।”

“দোক্তব নিংথেম ! মবক থংনা বাহং অমঙং।” অতোয় প্রেসমেন অমনা হংহাফ হাফবকই - “বজ্জ সাগবদা লংখিবা কোপব প্লেট অসি কমদোনা অমুক ফলকবিবনো ? মদুগী মবমদা খবদং হাফবীয়ু।”

“অঙাং নিঙাই চাউবনা ঙুম্মাক ফুঙি হাফবদুনি।” এনা অসুন্না রামাঙ যানবা ওইনা হাফম অসি থম্গা মখা শমথখি - “বাবা সুক্সাবনা ওসিন এক্সপাটমেদাম সুবামলাবু লোন্না চিটি ইবীদুনা কৌবিখি। মেদামগা এগা বজ্জ সাগব মশাপদা থেংনৈ, শকখঙনৈ। বাবাগী মচলনুপীনি

হাযবদি কোন্না খঙলকই। অদৈদি বোহিত্তা মমিং লৈববা দাইভব, চাক সিনহা হৈশিংলবা সী ভেসেলগী হাইভব অমদি ঐগী মকশ অনী পুন্নি লুবাং, হাওবা খুম্নন অদুগা ঐগী ইগান্না শব্বনবা দীপক বাহাদুব লোয়ননা ওসিন এক্সপাট মেদাম সুবমিলা - ঐখোয ৭ কী খুংপু অমনা বজ সাগবদা নুমিং ৭নি কোযদনা, লুপুনা কোপব যেট অসি নৌহৌনা ঈশিং মনুংদগী ফংবা ডুম্বি লোয়ননা ঐগী ইপাগা লুপমিন্নাখিবা 'হি বাদ' কৌবা মোটোব বোট অমদি চিট্রাগোং নোয়েল ফোর্মালগী 'নুবাবী পবেং' কৌবা সনগী লোক পবেং অমসু ফংবা ডুম্বজাখ। সমুদ্র মনুংদা ঈকদগী অনৌবা এক্সপবিয়েন্স কমাসু ফংজখি। মনুংদা ঐখোয অহুমনি। মেদাম সুবমিলানা লীদ জৌবগা বোহিত্তা অমসুং ঐ ইশামক। হিথজা তেং ফংবাবা মবিনি। ঐখোয মযানু 'কপালিয়ার' হাযবগা খঙনৈ। হান্স সু মেদান্না পনবীশ্ব। ঐখোযগী খোঙচহকী অবৌবা পল্লুম ফং সাগব দীপ মতোন্দা ওইবি। মেদাম ইমাসিনা চিট্রাগোং কেপব প্লেট্ৰিকী লাইমেক অদু কুগা নৈনববা মতুংদা লাইনুদী দীপকী লোংফম অদু ফংদেদ্বি থিলাং অকলীখি। হৌজাও মফম অসিদা লৈবে হাযবা অসি শোযদনা চুমলগনি। মসিনি লাইনুদী দীপ থিবগী বামচং।"

"ভেবি ইটবোটিং।" অহুমশুবা প্রেসমেন অমনা অমুক মবক থংতুনা ইমাস নুবাবীদা হংলকই "মেদাম" দিসপ্লে বোদক্সি লাইয়ে ঐ উজবিবা শব্ব অদুগা মনুংদা খবং একলীয়া।"

"ফর্ন হাযজগে।" ইমাসি নুবাবীন মখং প্র পায়বিবা পোটিটিং বোদ অদু থিলাদুনা শমথবকই "লাইনুদী দীপক মতোন্দা খো ফাং বট অটোবা অমা যেকলি। মখোঙদা উনা, বানানা কুম্মা খাঙপোকশঙ মচা অমা যেকলি। মসিনা অহানবা যুম ওইবদ্বা তাই। মসিদা মী নিপাল লৈবদি যাবমগদবা মানদে। দীপ মতোন অসিদগী মনুংদা চাশিদুনা লৈবা যাবা লৈকুং লৈবাই নংত্রগা সুবং অমা লৈবমগনি হাযবগী পাজবা লৈ। মদুগী চংফম অদু খাঙপোকশঙ মনুংদা লৈবমগনি থল্লা।"

"মেদাম" অহানবগী প্রেসমেন অদুনা মবক খংথং থংলগা হংলকই "দীপ অসি লাইম টোননা মপুং ওইবা অমা ওইবদ্বা যাবগী থাঙবা লৈবিত্রা।"

"যেস দীপ অসি চেম্বর অনী লৈবা হোলো আইলেন্দ অমা শোযদনা ওইবমগনি হাযদুনা থাঙে। সুনুঙ অদু মতম মতমগী মতুংইয়া চাথংখিদুনা ঈশিংদা নমথখিবনি হাযবা অসিদা থাঙবা লৈ। কাইনথংদা, লৈথক্কী সুবং অসি সমুদ্রগী লৈঙেইনা হাজিল্লতুনা ফুমজিনাখিবা ওইগনি। কোষ্টেল প্লেন এবিযাগী শাংলবা পাবং অসিদা সুবমিলা কোটেজগী ফুংফুয়া হাইদগী তোংনা উঁববা অসিনসু তিনদ আইলেন্দ অমা লৈবি হাযবগী মতিক চাবা প্রমান ফংলে। কবি পুস্তা লৈমমদ্রবসু ...।"

"লৈবমদ্রবসু কৈদৌবা 'হা' সুবমি" বাবা সুকুম্মাবনা মবৌ লৈবপ্পা, মোমোন জৌবগা মচলনুপীদা হংঙি।

"সুকুদা। লৈগনি শোযদনা।" ইমাসি নুবাবীনা যান্না ঈচং খৌনা হাযবকই - "নুবাবী সাগবগী নুবাবী দীপ। বজ সাগবদা লোংলিবা লাইনুদী দীপ। শোযদনা ফংলগনি। অনৌবা দীপ অদুগী মমিং নিংথেন্না 'নুবাবী আইলেন্দ' হাযদুনা খোঙচহে। অমবু ওইববসু, এনা ঐগী ইচা

নিঃশেষমণিদমক শূন্যশেষগী ওইববসু, সুবমিলা কোটেক্সগী এলাকা অসিদা নুবাবী আইলেদ  
অমা শোয়দনমক্কী শেষলগনি। মসি ঐগী বাশকনি।”

মযালা খুবাক খুবকবি।



ত্রেক মচা অমা।

ইমাসি নুবাবীগী লেকচব মবক থংলদুনা দাভুনা অচ-অথক, চা পুথোবতুনা যেনবা  
হৌবকই, মথং মথং।

“মযাম পুন্মক! ওইহাক মবক থংপা ওইনা চা ফনবিচি।” বাবা সুক্সাবনা অসি হায়বগা  
মচল নুপীদা অমুক ওনশিন্দুনা শমথখি - “সুবমি! নভদি কোন্না পায়বো। মযা চংথবকউ। ঐনা  
নভেদা হংনিংবা অমা লৈ। অটো নভে, অমনবা লাঠিয়েক অদু নভদি কদায়দৈ ফংলুই।  
নহালখৈনা কেদৌবৈ পুথোভিবা? কম্পালিয়ান শংবু সমুদ্রদা কোমপু পুন্না মতম মাত্তনখিবিদি  
মবম কবিগীনে।”

“দাদাগী বাখল অদু ওলোবে।” ইমাসি নুবাবীনা মযা অনা সৎ হেস্তা শমথবদুনা জংলকই, -  
- “বাই চল অমদগী নংত্রগা অঙকপা মওং অমদৈ লাইয়েক অসি ফংবনি। লাইবুদী দীপকী  
লাইয়েকী বাফম অসি অমুক থমজবগা হুন্দা ইকুই কুইদিওঁদা খবব কাগজ কয়াদা ফেঙখিবা  
পাউ অমত্ত ভান্না ওমজগে। ওহেস্তা ফজতবা লভ ঠৌবী অমনি হায়বসু হাই। সুমদৌবনি, বৃষ্ট  
কুম ১৯৪২ দা সিফাই অমবক্সা মগী নুংশিজবী নুপী অমদা চিঠি অমা ইজবশ্মী। অনীসুবা  
পুথিবিগী লাঞ্জাও মনুগী বানি। সিপাতি অদুনা লভ লেটব ইকগা থামমদি লৈত্রদুনা অগ্রাভা লীক্সি  
অমগী মনুংদা চেংনা হাশচিল্লগা ঈশিং চন্দনবা চেংগাং নমশিল্লদুনা মযুমসু চেংনা লৈশিল্লগা  
সেসিফিক ওসিন্দা লংথবদ্বা জাংনি। চিঠি যাওবা লীক্সি অদু হুন্দতা কালিফোর্নিয়গী সমুদ্র  
মপালদা ফংদুনা অঙকপা অমা ওইনখিবিনি। নুপী অদুনা ফংত্রে, নুপা অদুদি শিত্রে।”

“চুম্বী চুম্বী, মেদাম!” প্রেসমেন অমনা মবক থংতুনা শৌগংলকই - “ঐথোয়গী  
শেগবদসু পাউ অদু ফোঙজবি। ওহেস্তা নুংশিত্রবা লভ ঠৌবীনি।”

“মত্রে অসুন্না!” ইমাসি নুবাবীনা সৎ হেস্তা মযা লৌথবদুনা হায়বকই - “গজা সাগবদা  
হিন্দুগী হায়বা অবে। লৈখিদ্রবা মপা মপুগী ঐ হান্না চফুনংত্রগা পিত্তাংগী ত্রেকশি মচা অমদা ফি  
অঙাবনা মযুম খুমজিল্লগা ত্রাওথবকই। কযা অমনা লুপখি। কযা অমনা পন্ডুনা লৈহৌবসু  
যাওই। কযা অমনা কুমজিনখি। নোংমা, ঐহাক ইথস্তা অমুক সাগব দ্বীপ্তা চংলুই। নিঃশেষমনা  
মতম খবগী মযাঙদা ‘সাগব’ থাবা নুঙ যুদ্বী অমা সাগব দ্বীপ্তা উবশ্মী হায়দুনা ববী তৌখি। ঐগী  
পুত্রিহদা জিনবা অমা লৈবকখি। নুঙ যুদ্বী অদুদি লৈবমদ্রে। সাগব দ্বীপকী মতোদা সাগব থাবা  
নুঙ যুদ্বী থুলন্বা নুপা অদু অতৈ কনা নভে। নিঃশেষ মজ্ঞংসনাগী মপা পোকপা মবুদৌ নিঃশেষ  
সাগবসনা ওইগনি হায়বগী থাজবা অমা লৈবকখি। সুক্সাদা হেস্তা বডমম থোকই। মহাক্তি

দাদাগী নাক্স গাইহাক লৈতনা লাক্সমী হায়বদাই। মহাক্স সুকুদনা লাইনুবি দ্বীপকী মবমদা বাবী অমতসু শাবমদ্রা ?”

“ও। আই সি।” বাবা সুকুমাবনা ডকচন্দনা হায়বকই - “পাবুং সনানা ঐডেলদা বাফম অমদি হায়বন্দী।”

“কবি বাফমনো, সুকুদা ?” ইমাসি নুবাবিনা যান্না খউনীনা হংজৈ।

“সুবমিলা কোটেজগী এলাক অসে কৈদৌঙেদসু য়োছোঙ্কনু। হিয়াই লোৎলিবনি। ইপা অমুক লাক্কে, সাগব দ্বীপ্তা চেলুবিগে অসুয়া পাবুং সাগব সনানা হায়বন্দী। মতুদি অদুম লাকবিদ্রে।” বাবা সুকুমাবনা গাইহাক লেলগা মখা শমথবকই - “মহাক কদায়দা থুপ্তবগে হায়বসু খজবিদ্রে।”

“মখাদি নচল হায়জগে।” ইমাসি নুবাবিনা চেথবকই - “পাবুং সনা, সাগব দ্বীপ মত্বেদা অবোইবা য়াহি প তনবি। মফম অদুদা কুন্দু-কুসুম কৌবা মতৈ মনাও অনীখক লৈ। বাংলাদেশতগী চেলকপনি। পাবুং সনাগী মনাই মশলনি। মতম খবা পাবুংনা কুন্দু-কুসুমগী অর্থাৎ ওইদুনা লৈবি। লভিবক থিবদগী মহাক গুস্তীবনা লাফুনা শিজে। পাবুং সনানা পামজবদা মতু ইম্না সাগব থাবা নুঙ যুদী অদু ফুৎতোরগা গজা সাগবদা লংথবি। কুন্দু-কুসুমগা নিংথেম ইমা ইচাগা থেংনবা মতমদদি ওইদবা বাবী অমা লীবি। ঐনা অসুম তকখংপদৈ অচুদা থোবকই।”

“অচুদু কবিনো, সুবমি ?” বাবা সুকুমাবনা মচলবু থাগৎপা ওইনসু হংজৈ অমসুং হায়বকই - “ইবুদি নজবু তবাহিনা খল্লই অদুগা নজদি মহাসুবমি ওইবমলে। আই এম প্রাউন্ড ওফ য়ু। প্রিজ গো ওন।”

“সুকুদা। ঐবু থাগৎপীনু। যীনা মচল মবুং থাগৎনৈ হায়বিনি। ইখৌ অমা ওইনা তঙাইফদনা লাইনুবি দ্বীপ অমদি নুবাবী দ্বীপকী লিখুন অমসুং নুংলোন থিবা অবি। চিট্রাগোং কেশব স্ট্রেক্সি মতুইমদি লাইনুবি দ্বীপকী লোৎফম অসি চুগনি হায়বগী সেন্ট পাবসেন্ট থাজবা অমদি ইশাদা ফাওজবি। অদুবুনে, নীংজিং মাত্তজিংনবা অমা অসুম লৈবকবি। সাগব দ্বীপ্তা কবপ্তদা অমা লোৎলমগনি হায়দুনা থাজবকই। মদুমক চুমলমলে। পাবুং ব্রখা পোৎলোইবগী উং অদু চাউতকপা চমু অমগী মনুংদা হাসচিল্লগা লাইয়েক অসিসু য়াওনা সাগব দ্বীপ্তা ফুখদুনা লৈবদনি। চমু মচল অমনসু মখুম খুন্সী। মসিনি অঙকপা বাবী। হৌজিক্তি শোয়দনা লাইনুবি দ্বীপ ফলগনি। নিংথেমগী নীংজবা থুলগনি। ঐসু চেংগনি অমুক, ঐদি...”

ইমাসি নুবাবিনা অবক্কদেবিবা বাবোই অদু ঐহাক খঙই। ঐনা নোকফেং তৌবগা সং হেজল নোৎলিবি - “ঐদি নাইতম অহৌববী সী বাদনি।”

“নিংথেম। নঙসু ইমগী দায়লোগ চিনফা পুবেদনা।” ইমাসিনা নোৎশিল্লকই - “অদুবু থবঙগী পোথাবগা লৈবগনি অমুক. .।”

“কদায়দা ? কদাগী মনাজ ?” ঐনা অমুক হংজৈ।

“নুবাবী মহলদা লৈগে হায়বা নঙেদা।” ইমাসি নুবাবিনা মবৌ লৈনা হায়বকই, “লৈফম অদু কোয়া হায়বগে। হৌজিক্কমক লাউথাকপদি ওনমদি।”

পুলি লুবাংনা ওকশিল্লকই - “ইমাসি নুবাবি। ঐদি খঙঙিদো নঙগী লৈফা।”

“হোয়নহৈ লুবাং মায়চৌ।” ইমাসি নুবাবিনা য়ালা খঙনীংনা হংলকই - “হায়মু, হায়মু, চুলা য়েংগে।”

“অদুবুবো, ইমাসি।” পুলি লুবাংনা সৎ হেঙা ফেঞ্জিল্লকই - “দিলকী দুনিয়াদা।”

মযাম অদু খুবাক প্রোদোক প্রোদোক খুবকখি।



“দিলকী দুনিয়াদা।”

বাবা সুকুমাবনা মথঙা শোঞ্জবগা অবমেন উতা তদনা লুবাংনা সৎ ওনশিল্লনা তঙ্ডি, “লুবাং মায়চৌ। দিলকী দুনিয় হায়বা অনৌবা দ্বীপ অমসু লৈবব্রেন।”

পাইবক লৌশিং লৈব্রবা লুবাং মায়চৌনি। ইক-আ তৌলকা লৈতে। লৈভেন য়াংপ্রোংনি। খুদ ভা তেভা ওকশিল্লনা খুমলকই - “বাবা। ইমাসি নুবাবিদি মতম পুঙগী ওইনা ঐগোয় কপালিয়ানশিংগী দিলকী দুনিয়াদা নীংলিংদুনা লৈহৌবনি হায়বনি। থোইদোক্কা নিংথেমগী দিলকী দুনিয়াদসু ইমাসি নুবাবি ওইনা অদুম লৈবগনি হায়বনি। নুবাবি মহলদা লৈব্রবসু যাই। এম আই বাইট, মেদাম?”

“হৈপ্রোংনি, মাই লুবাং মায়চৌ হায়সিমা।” ইমাসি নুবাবিনা অসি হায়বগা নোকফেং তৌজৈ, মখাদি তাখিপ্রো।

“মেদাম। বাচৌই বাবিসু য়ালা নুংঙাইবি। থোইদোক্কা, সাগব সনাগী লাইয়েক ফংবগী খোঙচং অদু নুংঙাইজৈ।” ইতান হানবদা রাহং হংখিবা প্রেসমেন অদুনা মখা শমখবদুনা হায়বকই - “মখা তাবা অসিদি লাইবুবি দ্বীপকী লাইয়েক্সা উবিবা খোংনাং বট পাক্সিগী মশা অমদা মীগী শক পোলাং অমা খৌবি য়াদুনা শিখিবদৌনা উজৈ। মসিগী ওইবদ্বা য়াবা লিখুন খবদং হায়বিবা গুলা?”

“ভেব ইটবোষ্টিং কেইসন। ভসাইদে কনাসু হংলভে। কপালিয়ানশিংসু উভ্রা কৈনো? অমবু ওইববসু, ঐ হায়জগে।” ইমাসি নুবাবিনা শমখবকই - “মসি চিট্রাগোংসনাগী শকপোলাং ওইবদ্বা য়াই। ঐনা অসুম খনবৈ হানি। মগী মশানৌ নুবাবি ৭ তু শিখিবদ্বা য়াই। অদৈদি মাসু খৌশি য়াদুনা শিজিখবা ওইগদ্রা হায়দনা খনজৈ। মসিনা তাকপদি নুবাবি ৭ অদুগী শকপোলাংসু য়াদুনা লৈবমগদ্রা নীংঙি। হৌজিঙিমদু পুন্মক মশু ইবুংজে নিংথেম মজংসনানা খিদৌবি। ‘নিংথেম পুয়া’ কৌবা লাইবিক অমসু লোং তুনা লৈবমগদ্রা হায়বগী খাজবা লৈ। খুঁট কুম ১৯৭০ গী জন্মাবী তং অমদা ঐহাঙা নিংথেম মজংসনাগী মমাসি লাইবুবাগী অবেইবা ওইনা উজিবি। অমদা ‘নিংথেম পুয়া’ কৌবা কোর্বেক অমগী মজংসু পল্লম্মী। নিংথেম চিট্রাগোং সনানা নুবাবি ৭ ক খুছোকখিবা দ্বীপ অসিদা মশু ইবুংজে নিংথেম মজংসনানা অমুক হুলা নুবাবি



মহল কৌবা সঙ্গাইবেন ফজবা অমা শাবগা নুবাবী ৭ কা লৈমিল্লগনি হায়দুনা মঙজাও অমা মঙজবি। মমাসিগী চিট্রাগোং লাভমদসু পল্লশী হায়বি। অদুব..।”

ইমাসি নুবাবীনা মখাতাবা তৌদনা চপ লেপথোকখি। স্বাই ময়ামসু তুমিন তুমিন লৈনখি।  
ঙাইহাঙি চেক মোক লাউখিদে।



“অদুব কৈদৌবা, সুবমি?”

বাবা সুক্সাবনা মচল নুপীবু মমীং কুপ্তনা য়েংজবগা খঙনীংনা নোংশিল্লকই - “নঙগী  
বামে কিশি কিবী অসিনবু হল্লা যাদেইহে। নঙগী বাখলদা চিট্রাগোং লাভমগী নুংলোন অদু কবিনি  
হায়দুনা লৌবিবনো?”

“মঙাং।” ইমাসি নুবাবীনা এবু কৌবগা হায়বকই - “লাইনুবী দ্বীপকী লাইয়েক অসি  
লৌথবো। অদুগা নুবাবী মহলগী নমুনা লাইয়েক অদু থেংলু। ময়ামগী অয়াবসু লৌহৌরসি।  
লুৱাং, খুমন নবানীসু য়াওকলাও।”

“ফগনি, বেগম সাহেবা।” ঐনা নাসোন তপ্পা হঙ্গংচৈ।

“এবু নপাই বেগম সাহেবাবো।” ইমাসি নুবাবীসু নাসোল তপ্পা ওকশিল্লকই, “নুবীকাসি  
কনানো হায়বা হৌবেন অহিংদি খঙলগনি। কনানা খঙবা প্লাষ্টিক সজবী..।”

“হা! কনা ওইদৌবিবা...?” ঐনা হংঙি। পাউখুম ফংখিদে।

বাবা সুক্সাবনা খঙহৌদনা লাউবকই - “মমা নচা অমুক সুক মুক তৌনবিদুনা ময়ামদা  
অমুক কবি মিত্রং তৌসি হায়নবিবনো?”

“সুক্সা নঙসমা! ঐগী অনীংবদা ব্রেক ফবক্কনুবা।” ইমাসি নুবাবীনা মবুংবু চৈবপ তৌবগা  
শমথবকই - “নহাঙ্গ এবু কৌবিবনি। ঐনা তৌবা অসুম য়েংঙ। পুথোক্কদৌবিবা অসি ইচম চত্রা  
নস্তে, মতম চেনা হোংনব্রবনি। ইমা ইচা অল্লহৌদ্রবদি মীগী মমাস্তদা চেপ্তোইহো।”

“মদুসু চুম্বী। চংথবো চংথবো।” সুক্সা নোকচৈ - “তৌবসু সুবমি। মতম কুইববগী  
মতুদা ইকুনা নোবমেল তাববী ইচলবু উজবা অসিদা হায়ফম খঙদনা নুংঙাইত্রে। ঐনা নঙবু  
উজবা লাকপা মতমদা ঐনা বাহং মশীং খঙদনা হংজবি। নঙনা পাউখুম অমতসু পীখিদে।  
অদৈদি, নঙসু নঙনা থোকপা তৌবো হায়দুনা এসু শাউবগা লৈকবে। হৌজিক্তি, ফববা দোস্তব  
অমা থেংনকবদৈ ইচল নুবাবীগী অনৌবা মশোক অমদা উজবসিদা নুংঙাইমনখিদুনা ইবুংসু লক্ক  
জনীংবনা লৈতফম খঙদে। মথংসিদি চুপ।”

“খেঙ্কু সুক্সা।” ইমাসি নুবাবীনা নুবাবী মহলগী লাইয়েক অদুদা মবুং খিল্লদুনা মবা তুনা  
ঙাংলকই - “অদুগা, কপালিয়ানশিং অমসুং প্রেসমেনশিং। প্রশোজ নুবাবী মহলগী লাইয়েক  
অসি হায়ফেংতং য়েংবীদু। উংকল দেশতা বেজ তৌদুনা লৈবা মমিং চেলবা মমা প্রদেশকী

সুবজিৎ দুবনা যেকশনি। জৈবদি, চিট্রাগোং লাঅঙ্গী নুংলোন অদু ঐনা শপেঙ্গ তল্পনা মতুদা ওইবকপা মওংনি। অহানবদা, নুবাবী মহলদা লৈগদৌবিবা দোস্তব নিংথেম নঙগী মত অমস্ত পাম্মী। নিংথিজনা ফমলগা য়েংঙু ..।”

এহাক দিসপ্পে বোর্দ মনাজুগী থোবকলে। লুবাং, খুম্ন অনীসু দ্রোইং অদু মওং তনা খেংগা লোইবদুনা থোবকলে। ঐখোষ হামগুয়া ফমলে। ঐনা নুবাবী মহলগী নমুনা অদু মীং কুপ্তনা য়েংঙি। মত পীত্ৰি।

“ফেট্টিক! আইলাইকইট।” বাবা সুকুমাবনা অসুয়া হৌবপ তৌনা লাউজবগা এঙেঙ্গদা ওনশিন্দুনা অমুক হংলকই - “নিংথেম! নঙদি কবি খল্লি?”

“বাবা অমসুং ইমাসি অনীগী অপান্না অদু ঐগীসু অপান্ননি।” ঐনা খুম্মী অমসুং মখা তনা হায়দোকবি - “ঐদি ইচ্চ হেক চ্চা খল্লুই। ইমাসিগী দিজাইন অসিদি শেনসু য়ায়া চ্চগনি অর্থ অমসুং ফেঙদোকপদৌনা তৌই।”

“শেনগী বাদি কবিসু খল্লনু।” বাবা সুকুমাবনা শমথবদুনা হায়বকই - “ঐগীদি পাবুং সাগবসনা, নঙগীদি নবুয়ৌনা মফম অসিদা মশক থোকপা হোটেলসু ওইবা যাবা বার্মিং অমা শানিংবগী বাখলসু ফেঙদোকপদৌনা। মগী অমস্ত ওইজববা মশু ইবুংগে নহাকী তুগী যাইফননবা অমদি নঙগী মীবোন মৈথাঙনা বাংত পাদনা হিংজহৌনবগী বাখলসু ফেঙদোকপদৌনা। ইপাদি নঙগী নুবাবী মহল হায়বা অদু অটৌবা হোটেল অমদুম ওইহননীংঙি। ইনকমসু লাক্কান, ঝাইগী সেন্টে ওফ এট্রেন্সনসু ওইগনি অদুগা নঙগী তুগী মীবোনসু নিংথিজনা খুদা লৈঅদুনা লৈহৌবা য়াগনি।”

“সুতুনা! নঙগী বাখলদো য়ায়া ফজ্জি।” ইমাসি নুবাবীনা হায়বকই - “শেছোক লঙ্গীসু ওইবা যানবা, নিংথেমগী নুদা লেবিবা বাখল ক্যাসু নচলনা বঙজবদগী দিজাইন অসি তৌজবনি। নথোযদি ঐনা কোক খাদবগা পুথোবকইবা নমুনা অসিদি য়ুয়া য়েংবীদে। ‘ঃ’, থুপচিন্ত্রগে।”

“ভাইবোদা, মেদাম!” অহল ওইবপ তৌববা প্রেসমেন অমনা ইমাসিবু খান্না ওইনা হায়বকই - “ঐদি ওসাইদগী কুপ্তা য়েংজবগা বাখল খল্লিবনি। যুমশাবোন অসিনা ফেঙদোকলিবা অসি কবিনো? মদুগী শমতকপা বাফম খবদং থঙ্গীয়া।”

“নিংথেম! নঙসু য়ায়া কুপ্তা অমুজ্জগা য়েংবো।” ইমাসি নুবাবীনা মখা তনা নোথশিল্লকই - “চিট্রাগোং লাঅঙ্গা পল্লিবা ‘লাইনুবি ৭ যুমদিনজৌ, নুবাবী মহল শাউ হায়বা পাউবো পাংবাং অদুগী তোঙনবা রাহেছোক অমা সিন্ধোলাইজ তৌবিবনি। প্রকৃত পুঞ্চকী মশক অমসু ফেঙদোকপদৌনা। নথোযগী পেনা অমসুং চৈজীংনা পা পী অনীবু সিন্ধোলাইজ তৌবদৌনা লাইযেক অসিদসু ওবিজনি ওফ লাইভ, একোদিং টুলাইভ সাইল অমসু উলিবনি। নথোযগী যুমশাবোন মশক অমসু ইমানদি উলৈ হায়দুনা খল্লি। নঙনা পামদ্রগা অমা ফেল্লবসু যাই।”

ইমাসি নুবাবীনা ফেল্লগা পুবকইবা লাইযেক অদু ঐনা কুপশিম্মা য়েংলগা নুংখমৈ (চিংলাই মকোক পানবা চাউববা হিজাউ নংত্রগা জহাজগী ময়াইচুবুতা লাইট হাউস মানবা মহল অমা।

নুবাবী সাগবগী নুবাবী দ্বীপ্তা, মহল শাবগী অর্থ ফোঙদোকলিবা হায়দুবা ? ওইগনি শোযদনা। অদুগা অকোযবদা মহল মচা মচা তকক অমসু। হৈকো, ইমাসি নঙসে। নহক্সা নুবাবী মকোক ওইদুনা মফম অসিদা লৈনীংবগী বাখল অমসু ফোঙদোকলিবোই। ঐনসু নঙবু থাদোককৈশ বাদি লৈজ্জোই।)

“নচসু যাজবে, ইমাসি !” ঐনা নোকফেং তৌবগা পাউবুম পীজৈ - “তোঙানবা অর্থ হনববু ওহেজ্জা হৈজ্জা। সজাই ৭ শাবগা নুবাবী ৭ শু তোঙান তোঙান থাম্মু হায়বা ওইবেকো।”

“নিংথেম’ মদুমক হেক বনবসু লানগনি। নঙবু নুবাবী ৭ লোজ্জা হায়বা নঙেদা। থেংজ্জোই, ইমা শব্দেজ্জা তজ্জা। ঝাই ময়ামসু অবিয়ু।” ইমাসি নুবাবীনা মফম ত্র পায়বিবা শোহিগি বোদ অদু থিল্ল থিল্লদুনা শমথবকই - “ঐগী নতুনা অসিদা বঙ্গসনানা হিথজ্জা নুবাবী ৭ পুবগা ৮৭খিবগী বাবী অমসু ফোঙদোকলিববনি। হিযাইদা থিল্লিবা নুবাবী মহল অসিনা নুংলোন অমনি। মফম অসিদা নিংথেম নুবাবীগী লৈফম ওইগনি। দোন থিঙ্ক অদববাজ্জ, নুবাবী হায়দি ঐ নচদেদে। ঐবুদি নোংমা নীনি লৈবগা পাইয়নি।”

ময়ামদে বা লা ওনা অমুজ্জদা নোকলি।

১৩

“হে সমুদ্রগী উচেক।”

ঐনা ইমাসি নুবাবী অসুম কৌবগা হক্সটৈচ “শায়োন লাং ওন হৈববি’ ইমা সিদবি। নচাক পার্জিবব যাবোই। লাইনুবী দ্বীপ অমদি নুবাবী দ্বীপ পুথোকপদা অচৌবা থৌবাং লৌবিবি মিস সুবমিলা সেন, আই মিন ইমাসি নুবাবী নহাক্সি মুর্তিযু লাং তুনা থমফম অমক্সদি নুবাবী মহলগা কস্পপল্লা থমজ্জলীংঙি। মফম অসিদগী সুবমিলা সেন অমদি সুকুমাব সেন অনীগা মামিং মুংথংখববা সুকুয়া হেক যাবোই। ইমাসিগী দ্রোই, অদু নচানা যাজবে। এখা তাবা যোদাফকেনসদি নচনা তৌগনি।”

“হোয হোয।” ইমাসি নুবাবীনা মচেক থৈবদুনা ওলকই “ঐচনা নুংশিবগা ইমাসিসু দাদাগীসু খুত্ৰা মচা অমমমত্ৰ থম্মীগে হায়ববদি তঙাইফদনা যাবা তাবনি। নংত্ৰনে, সুকুদ।”

“ঐ বঙদে বঙদে।” বাবা সুকুমাবনা নোকফেং তৌবগা হায়বকই “নমা নচনা থোকপা তৌজবো। অদো সুবমি’ নঙগী দ্রোইংদা উলিবা মহল মচা ময়াম অদুগী মামদি কবি কবি থোনদৌবি।”

“ইমাসি নুবাবীনা শোহিগি বোদ থিন-থিন্দুনা হায়বকই “লাইনুবী শঙলেন, লাইনুবী শঙলেন, নুবাবী লোজ্জ, নুবাবী হোসাপটল, নুবাবী নসিং সেন্ট, নুবাবী বেঙ্কট, নুবাবী লাইব্রেরী অসিনজিবা মমিং কয়া থোনজ্জলীংঙি। নুবাবী খবগসু মফম মতমগী মতু ইয়া চোংখংলকুশা যাই। মদুদি নিংথেমগী ব্রেন্দা লৈবমগান। মসিনি চিট্রাগোং লাঅগী তোঙানবা অর্থ। নিংথেম নুবাবী ৭ লোপুনা যুর্মদিমৌ হায়বা নঙে। শেছোক লঙ্গীসু ওইনবা, মীযামগীসু

কামগদবা যুম ৭ থমদুনা নুংঙাই যাইফনা পাঙো হায়বনি। মপুংদা, মফম অসিবু নিংখিজনা শেমগংলু, লমলেম ওইহনগনু হায়বা অসিনা ঐগী পাউজেননি।”

“অস। ইমাসি নজসিদি লাইনিহৈ।” ঐনা হবাওবা উংতুনা ফোঙদোকই অমসুং শমথদুনা হায়াখ - “ওংহুংকুসু বেন থেফট তৌবা হৈহৈ। ঐগী নীংজবা পুহা নহল্ল কয়দৌনা উম্বিবনো।”

“এনি বো।” বাবা সুকুমাবনা মবক খংখং থংতুনা হায়বকই - “নমা নচা নখোয অহমগী দ্রিম প্রোজেক অসি যান্না ফজবে। নুং পানগী তেজান তেজানবা অর্থ কয়াসু পুথোতুনা ফজববা লাইথেক অমা পুথোবকলে। মজফাওনবসু ওইবসনু। প্রেসমেনশিং অমদি কপালিয়ানশিং মত খবদংদি পীবিবস্তু।”

“বাবা। ঐখোয়াদি ফজবে হায়দুনা খঙে।” বোহিত বোসনা কপালিয়ানশিংগী মহুং শিন্দুনা হায়বকই - “থোইদোকপা কমেন্ট পীজনীংঙাই লৈএদা।”

“ঐখোয়সু অদুন্না খঙে।” অহল ওইববা প্রেসমেন অদুনা ময়ামগী মহুং শিন্দুনা ওকশিল্লকই - “তৌবতবু পেশবগী পান অসি থুনমক ঘীৎনা ড়া প্রোজেক্ট অমা ওইবসনু হায়বা বাফম অসিমতং থমজবমগে।”

“থেঙ্ক যু ওল।” ইমাসি নুবাবীনা ময়াম পুন্মকপু থাগৎ বাটই পীবদুনা শমথবকই, “ঙসিগী ওইনদি মতং অসিদা লোইশিল্লবে। মতুংসু অমুক কৌজবক্কে। মফম অসিদা’ অ ঙকপা পোৎশক ববা লৈবমগল্প খঙে।”

“থেঙ্ক যু মেদাম এন্দ কপালিয়ান ফেমিলি।”

প্রেসমেনশিং অদুনা অসুন্না হায়বল্লগা হনখি। কপালিয়ানশিংদি অযুকী চকলেন চাবগা নুংখল ফাওবা লৈবম্মী। হনখিবা কুইদ্রি।



নুমিদাংনি।

চহী হৌবা নুমিংকী নুমিদাং। নোংচুপলোমগী চংনবী অমদি কলচবনা পাকশল্লা শন্দোকপা হৌবল্লবা ফেটেল এবিযাগী মচি মচিা নীলখোংবা কয়া অবকই। ঈশে নোংমাই, জগোই শাদুনা যৈবা খিনবগী মখোল কয়াসু অবকই। অনকপদা, অবান্নদা হেন্নী নিয়ু ইয়াব হায়দুনা লাউবসু কয়ানি। নুংঙাইন্তপোর্থনি, ঐখোয়গী লৈবাক। ড়বাংসু চহী লৌবগী অহিং চুন্না লাংখি। ঙসিসু চহী হৌবগী অহিং চুন্না লাংদৌবিবনি। ঐখোয়গী চহী হৌবগী কুইশ্যসু অদুম যাওদৌবিবনি। মতম যাওনগী লাইচং অসিদা, ঐ ইশাসু খক নাছোকপদি ড়মদে। মশান থোকনীংলকই। থোকপদি যাদ্রি। পুংলৈ খেঙে য়েংদবা যাদে। চিট্টাগোং ইমাসিগী মনাজ্ঞ চক্কে খল্লি। মগী লৈফম্মদি খঙদ্রি। ইমাসি নুবাবীনসু তাক্রি। ঐনসু হংবা হক্কেইজখি। লাইনুবি দ্বীপ থিবা হৌবগী নুংঙাইববা নুমিৎনি। চহী হৌবগীসু নুংঙাইববা নুমিৎনি। অনুসুনে, পুঞ্জ অসে লৈতফম্ম

খড়খিদি। ওছেক্স বানা কা মনুংদা ফমদুনা লৈবা অখি। লাইবক পানীংবসু পোভে। এহাক উজানৈ হাযবা ওই।

“নিংথেম !” উখঙ খঙহৌদনা এবু কৌবকই। বাবাগী মখোলনি। মখা তানা হাযবকই, “ও সাদ ইপা নিমু ইযাং দৌী পাটি চেলুখিগে। নঙগীদমক নুংঙাওবা ফোঙদোকলুগে।”

এনা প্রপ প্রপ চেহেতুনা বাবা সুক্সাবগী মমাঙদা লেপলুই “বাবা! এসু খাউদুনা ই ওইনা লাকউবা।”

“নো নো! পুদিদাসনা নখোয় লাক্কনু হাযবম্মী।”

“ওবাংদি এখোয় কপালিয়ান শংনা খবা। অং লাং ডে। অব, বাবা লেঙবী বা, এদি অসম লৈবৌবগে।” এহাক লুখম খোংলি।

“নঙবু, ‘নমু ইযাং’ দৌী বাক্তা অমদা লৈং দ্রা।”

“ওবাং নোংখাই। হুং ফা ওলা বিং।” “ও, বাবা শঙ্কু। সুক্স চান্দ। ওসিৎ ওইনাদ বিচ পংগী কুশ্মে খবা য়েংগদবা ম প্রাইবে।” “ও, খুশ্ম।”

“গবে ফল, এ চেলুখিগে। ইমাসি অণ্ড ওবা অদুস বনা পংখাকলু। এদ লাংবা খান্না মাম্বাবনি। বাব সমুদ্র মপান্দা মখপ্তা বক থাংলু। টেকাকবল অং হাব।”

“ইপানি, দাব। কবিম দ্রা নুংখা মাম্বাক।”

“ওই, সুবম্ম। ইবু, চেলো।” বাবানা ইমুং লমখাইদগী চাকশঙলোমদা ওনাশপুনা লাউজাখ “নখল্ল প্র এবি ফেঁব সমুদ্র মপান্দা চাংলুকো, নিংথেম থাদোকলু। বিচকী কুশ্ম মসু কুশ্ম প্রাভনি। নানা নচা য়েংমিহাব।”

“গোয় হোয় খঙঙে, দাদা।” ইমাসি নুবাবনি চাকশঙলগী খুমলকই অদুগা প্রপ প্রপ চেহেতুনা মবুংগী মমাঙদা লেপগা নোংখিল্লকই “অদুগানে সুক্স। এলন্দ অঙকসী নুপা খান্না থুংলবানিকো। মতং চাদনা খবক লাক্কু। নিংথেমদগী মমা প্রাভনি।”

“নিংথেম ! ও প্রু ওবাং অতং কৈদৌবগে।” বাবা সুক্সাবগী এঙোন্দা থোক ওনাশিদুনা তুখবলকই “ওহ। বেগম সাওদা অমা থেংনৈ ওংদুবা। কৈদৌব থাদোকপ্র।”

“অস। ইমাসি। এনা মদা চেইবেদ লোনাখবদুবু অওউবা ওইনা তুখ থাউজদকো।” এহাক লুখম খোংতুনা খাংডি।

“অমব ওইবে, এ চেলো চেলো।” বাবা সুক্সাবগী অসি হাযবলগা খান্না মোন্দা নুংপ্রাতিনা সুবমিলা কোটেজদগী মপান থোকপ্র। মাম্বোলদগী মখা যৌপ্র।

এসু মতং ইললগা থোঙেক্স হাযদুনা মায় লৈখোবকই। থোঙগাং অনীবু পায়ফাওত্রি। চপ লেল্লা অখি। মায় অমুক ওনাশিল্লকই। বেঙ্গল টাইপ্রস মায়থোঙেক্সা অখি।

ইমাসি নুবাবনি হংলকই “নিংথেম ! নঙনা কদাযদানো। নশাবুংগী কুশ্ম অমুক য়েংলুগে হাযবিদ্রা।”

“কুইবেইদ, বাবা থিন্দোকসীকগে জৌবনি।” এনা খুশ্মী।

“এঃ সুকুদাসিবু অংগোবো ? চংব্রসনু, চকসু লোইদৌবে।” ইমাসি নুবাবীনা নিংখোম  
বাইে খবা মখা তানা খেংচিল্লকই - “নস্তে, নঙবু চংকনি হাযদাইনে ?”

“লৈফমদি অকসু ডাকসীদনা।” এনা ওইনশিল্লি।

“ফবে ফবে, ইমা ইচ চংমিল্লসি। ঐসু চিট্টাগোং নমাসিবু উন্নীংবনা লৈঙমদ্রে।” ইমাসি  
নুবাবীনা ওকশিল্লকই।

“অদুদি, চংলসিদনা, ইমাসি।” এনা নোংশিল্লি।

“চক চাথেল্লগা মেন তানা চংসি। বাহাদুবসু গার্দ ওইনা পুসি। ইহে ! দাদাগী অযাবদি  
লৌহোদ্রে।” ইমাসি নুবাবীনা ওইহাক লক্ক জৈবগা শমথবকই - “চংলু নিংথেম ! নপাদৈ  
প্রামিট অমত্ৰদি লৌকচো। সাগব দ্বীপুগী অথুবা পাউ অমা লাকই হাযযু।”

“চিট্টাগোং ইমাসিবু সাগব দ্বীপু ?”

“ইহে ! হেজা হাযজিল্ল হাযবনি।” ইমাসি নুবাবীনা মখা তানা কোথবকই - “মত্ৰাং  
মত্ৰাংগী ওইদবসু ঙংবা তবনি, নিংথেম ! অভিসাব চংপা হাযদুর্দ ওইদবা ঙাভা ঙংনবিবনি।”

“হোয, হোয অশেং-অশেংবদো হাযজকগে।” এনা অসি হাযবল্লগা সুবমিলা  
কোটেজদগী চেহেবকই।

কদায, বাবা সুকুমাব ?

মহাভাঙ ওহেজ্জসু মবোঙ যাংব্রপোংনি। মাগা বাকিং চংমিল্লগা ঙ্ৰমাংবদে। এনা হেজা  
লৈথগেই। ঙসিসু আ যোশিনব্রে। এদেন অমসুং সুবমিলা কোটেজ থোইনা লাল্লা মখমসু নস্তে,  
কৌবদা তাল্লা মখমনি। চাউবাক্স মিটব চাম্মাবোমদং লাগলৈ। মহংকপু তাল্লদুনা অপনবা  
দীনিংব্রে। অদুমকপু, ইথস্তা সুবমিলা বিচজগী এদেনগী বিচ তল্লা চংপদি লেপখিদি। ওহেজ্জসু  
নুংঙাইব্রবা এলাকনি। অমদুদা, অঙানবদা পাখঙ লৈশাবী, হনু-হনা, ভুব'ভুবা খুংশল্লবদুনা  
চংমিল্লৈ। মাচ অমদা কোল্লবদুনা লৈবদুসু কোজাইনি। কনাসু হুয়া য়েংনদে। মত্ৰাংগী ফেসননি।  
নিযু ইয়াব দেগী ঈশৈ নোংমাই শাকুনা জগোই শাবল্লা কয়াসু থেংনকই।

এগী পুক্রি, মদোমদা থোইনা বোইজংখিদি। এদেন্দা লোলা হাযজিনাসিবা খল্লই।  
প্রবিনদনা কবি অনৌবা মখেল অমা লাল্লিবগে হাযবদো খঙনিংলকই। অদুবু, তঙাইফদনা  
হল্লকপা তাখি।

“ছোটেসবকাব ! ছোটেসবকাব !”

দীপক বাহাদুরগী খোলাওনি। ঐবু কৌব-কৌবদুনা চেশিল্লকই। ইনাত্তা চপ লেগলৈ।

“কৈদৌবে, দাছু ?” এনা পাখংনা হংঙি।

“চিটি ! বুবকা উন্নী নুদী অমখল্ল দীবদনি।”

“কবদা মত্ৰদা ?”

“হৌজিকনি। ইমাসি নুবাবীনা ছোটেসবকাব কৌক হাযদুনা খোবকপা থেংনবনি।”

“কদায় কদায় ?” এনা দীপক বাহাদুরগী মধুংভগী চিঠি অদু অশ লৌবগা ইমিং ইথা মুন্না  
যেংভি।

“ছোট্টে সবকববু হৌজিক্সক লাকউসু হায়বম্মী।”

“মফম্মদি ।”

“চিঠিদা পল্লব্বা যাই।”

“নুগী অদু মথস্তা লাকপ্রা ।”

“হোম, মথস্তা উবি।”

“লৈহৌবিব্রা ।”

“লৈহৌদে, মোটেব বোট অমা তোলগা চেন্ত্রে।”

“কদোমদা ।”

“সাগব দ্বীপলোমদা হৌবি।”

“ইমাসি নুবাবিদি খঙহৌব্রা ।”

“খঙহৌদে। ইমাসিদি ইমুংদা জিভি যেংদনা লৈহৌই।”

“টৌচ যা ওবিব্রা ।”

“যাওজবি, ছোট্টে সবকব।”

“মৈ কাপ্পকউ।”

এনা খুদস্তা চিঠি খাউ অদু শেগাঘবগা চিঠি অদু লৌথোকই। যান্না শাংবা চিঠিনি। থাবকশা  
মগী মমিং ফল্লনা ইবম্মী। শোমদ্রে, চিট্রাগোং ইমাসি হিংলি হায়বা অসি শোমদ্রে। এনা লৈজবী  
থাবদুনা লাউবি “ইমাসি। চিট্রাগোং ইমাসি। নচা লাকবগে। কেকু! ফেং ফেং।”

এহাক ইশমচইবগী খামফম্ম তনা চেল্লকবি। বাহাদুরনা ইতুংদা তাল্লবকবি।



কেকু! ফেং ফেং।

হৌজিভি কেকু ফেংলে। চিট্রাগোং ইমাসিগী কেকু ফেংলে। মহাকী চিঠি ফংলে। মহাক  
হিংলি হায়বা শোমদ্রে। এবু কৌবি, এবু লাকউহায়বি। জসিমক হৌজিক্সক। মগী লৈফম্ম, দ্বীপ  
অমগী মমিং পল্লকই, লাইনুবী দ্বীপ। এ কোক ডাওই। মহাকী যাবা মতুং ইন্না লাইনুবী নংব্রগা  
নুবাবী দ্বীপ থিবগী ডাওবিবনি। ফল্ল অফল্লত্র। ইমাসি নুবাবীনা এবু চলাক জৌবগা খুংশেমগী  
দ্বীপ অমা শেমদৌবি হায়না খল্লিবনি। মদুসু ফে। লৈজৌবসু ফনা যাংনা চশিনন্ত্রে। সুক্  
থোঙদি থেংনত্রি। অদুনদি চিট্রাগোং ইমাসিনা লোংলিবা মফম্ম অদুনা অশেংবা লাইনুবী দ্বীপ  
ওউদৌবিব্রা ? অদুবু, মফম্ম কদাযদনো ? কদোনা থিকানি ?

লাইনুবি দ্বীপ 'মহাক্স নৌনা খোনজবা মমিং ওইবগদ্রা' মদুসু এইবা যাই। মহাক্স লাইনুবি অমনি। মাসী লৈফমবু লাইনুবি দ্বীপ খোনজবা নংত্রগা কৌজবা যাই। মসিনা অমুক হেমা চম্বলহম্বি। অনৌবা দ্বীপ ওইবগদ্রা 'বঙ্গ সাগবদা লৈবা দ্বীপ অটৌবা, দ্বীপ মচা কম্বাগী ম'ং চিনম পুৰিবনি। ষ্টুট কুম ১৮৮১ গী সত্ৰে বিপোজ্জি মজু ইম্মা বঙ্গ সাগবদা দ্বীপ ২৯৮ নি। হৌজ্জু দ্বীপ ২৬৫ নি। দ্বীপ ৩৩ মাঙ্ত্রবনি। ববমথৈদি অমুক ইনখং লকপা যাই। মবক অদুনা চিট্রাগোং সনানা লৈবম্ব লাইনুবি দ্বীপ নংত্রগা নুবাৰী দ্বীপ যাওবমলগনি। মসিদা চ'ংনীংঙ ই লৈতে। দ্বীপ অমা লুপথিবা, দ্বীপ অমা যংবা নংত্রগা ফা ওংলকপা হাযবা অসি 'এদু' ত্রয়না থেংনৈ। চিট্রাগোং ইম্মা লৈনিবা দ্বীপ অসিসু অনৌবা অমা ওইবদ্রা যাই। অংগে মমিং অমা শোযদনা লৈবমগনি বম্বি। 'অদু' থিকবা অবান। এসে দ্বীপ যান্না যংদৌবিত্রা স্বত্তে। দ্বীপ হাযবগা 'ইম্বা সিম্বল' অদুসু স্বত্তনবিবানদো। চিট্রাগোং ইম্মাসিনা (এংগেঙ্গা দেংব ওইবকপা) অ' বা লাইনুবি দ্বীপ অদুসু বুদোল তৌদেংজাংল 'হোমদই' লৌবা অবান। চিট্রাগোং মবেল অসে কুপা অমুকপা বা অবান। মসিবা মৈম্বালদা অর্থ শেংফাংতবা যাওবি।

“দাঙ্গু কেটেজদা চংলি। নংত্রগা জৌচ লাইটক বেটৌদু শিদ্দেনকপা যাদে।” এনা চ'ং পানা পান্না বাহান্দবা শাউবপ তৌনা হায “চ'ং, তদন মঙ্ত্র তবা ফক।”

“তদন হাযদ কুংল ক'ংল জুংলু!” বাহ দু'না উপং তেংক পংজনা হাযবকই, “পাউব উদেদা ছোটে সবকাব।”

“চ'ং, মৈম্বালদা অমুক মুম্মা পাক্স।”

“ছোটে সবকাব চ'ং বম্বু, এহাক বেটৌ লৈব থগে।”

“শেল যাওবিত্রা।”

“যা ওবি ফাওবি।”

“থুনা চ'ং, থুনা লাকউ। মহাক্স ইম্মা নুবাৰীগ নিংখিনা লৈবম্বু। এহাক হৌজিকমক চপা তাবি।”

“অতিংসিদা! ময়মদি।”

“অতিং ওইলি।” এনা অসি হাযবগা মখা তানা শমখা “এগা! চিট্রাগোং ইম্মাসিনা ম'মিং শিজিাবগা ক'ংগুদী অমন' এগু কৌবিত্রা হাযবসু চিনব' লৈ।”

“অদুদি, ছোটে সবকাব ...।”

“চিনবম্বু, এ কাসু কিদে নিংথেমনি।” এনা ইচং থৌনা হাযখি “নিংথেম মঙ্ত্রসনা। এ ইথল্লা চংকনি। থিকগনি লাইনুবি দ্বীপ। চিট্রাগোং অমা লাক্সনসু পাম্বি।”

“ছোটে সবকাব। স্বদি চেকশনিবীয়, এগী বুণ্ডি অসে পুৰিবা।”

“পুৰেইদা দাঙ্গু। এ কাসু কিদে।”

“ছোটে সবকাব। এহাক লোম্মা তুং ইজগে।”



“কবিসু খান্নু। এইহক কোটেজদা চলমলগে। ইমাসি নুবাবীদা পাউ পীবমগে। মণ্ডোন্দা তল্লমদে হায়দুনা মাবৌবিনি।”

“জি।” দীপক বাহাদুর চেনবৌই চংপেই তৌদুনা চংপ্রে।

এসু পল্লবমদ্রে। সুবমিলা কোটেজ তল্লা চংশিলে। ইখঙ হেক খঙহৌদনা খংপেক খংগে তৌকই। কোষ্টেল প্লেমগী ট্টি লেম্প মখোঙদা অমুবা মুতি অমা উবকই। মথ কুগী ভান্নবকপা মঙালদ ময়েক শেংনা উবা ফংলে। নুগীবা নংত্রগা নুপাবা ? মদুদি খঙদ্রি। বুবকা উপশিন্দুনা মশক লোংপা অমা লেপুনা লৈবশ্মী। ঐ শ্বাই লাওই। মনাত্তা চংশিলি।

“কনানো, নুবীকাসি নংত্রা ?”

“ছোটে সবকাব ! ননাই এইহক নুগীকাসি নচ্চদে।” নুগীগী খোঞ্জেলনি, নুপাদি নংত্রা।

“হাইস ! খোঞ্জেল ওল্লিবাকবীগীনো ?” ঐনা ভাইহক বল্লগা নোংশিলি - “নর্ভদ স্পাই ওইবা কয়া কুইবে ?”

“ছোটে সবকাব ! তপখবিয়ু।” নুগীগী খোঞ্জেল অদুনা হায়বকই - “ঈশকসু উদনা ইশক খঙবিত্তা ?”

“কাঁব খঙদনি। ঐনা অনুত্তং তাখিবা খোঞ্জেল ঐনা অনুত্তং সহম ফংখিবা মনম, কৈদৌকৈদু কাউদে, মীশক হেজা খঙবা গুম্বী।” ঐনা নোকফেং তৌবগা মামিং পল্লুনা কৌই,

“কুসুম।”

“কুম্বী, ছোটে সবকাব ! ঐ কুসুমনি, সাগব দ্বীপকী কুসুম।”

“নর্ভদি কৈদৌবা লাকপনো ?” নিয়ু ইয়াব দেগী খুদোল পীবা নংত্রগা খুদোল লৌবা লাকপা ?” ঐনা মালী পাউখুম গুহিবা তৌদনা মথা তানা অমুক নোংশিলি - “নর্ভবু কুদুগা খায়নবগা মুসলিমদা অমুক ওংলত্রা ?”

“খায়নদেদা, ছোটে সবকাব !”

“অদুদি কৈদৌবৈ বুবকা উপশিলি ?” ঐনা অসি হায়বগা মথা শমখখি - “গুবাংসু মফম মবাং খঙহৌদনা বুবকা উল্লী অমা লাত্তনা ঐবু ইজং মাঙতনবীবল্লে।”

“ঐদি নচ্চদে, হুজুব।” কুসুম্মা মথা তানা খুমলকই - “ঐবু ইশক খঙতনগনু হায়বশ্মী।”

“নভে, নর্ভবু কনানা থাবকপনো ?”

“ছোটে সবকাবগা লাকমিটৌ হায়দুনা থঙ্গীবল্লনি। ঐ ইখস্তা লাকপসু নভে, কুদুসু যাওবকই।” কুসুম্মা খুম্বী।

“মহাভক্তি কদায়দা চংপ্রে।”

“মাজিগী মোটৌব বোট খৌদুনা চংপ্রে।”

“মাজি হায়দি কনানো ?”

“চিট্রাগোং লাইনুবি। ইমাসি লীজবি।”

“হা! নঙনু চিট্রাগোং ইমাসিনা থাবকইবা?”

“হোয়, ছোট্টে সবকাব।” কুসুম্বা ইতল হেক তন্ন হায়বকই - “ইমাসি লাইনুবিবিগা ঐখোয়গা হান্নদগী বঙনবকই। ছোট্টে সবকাবগী অশোকগীনি হায়বদি ওবাং অমুত্তমক বঙই। বাই চল অমদৈ সমুদ্র মশান অসিদা ইমাসি থেংনৈ, বাবি কয়া জৈখি।”

“ওবাংসু নহক্স মভেং পাংখিরা?” ঐনা বঙনীংনা হংঙি।

“তড়াইফন্দা পাংজবি। ঐখোয়দি মনাই ওইবকই। পাবুং সাগব সনাসু ঐখোয়গী সাগব দ্বীপ্তা লাক্সা শিবিবনি।”

“মদুবুদি বঙলে। ইমাসি নুবিবিদগী অরো।”

“ভাক্সীগনি, ছোট্টে সবকাব।” কুসুম্বা শমখবদুনা হায়বকই - “মীবক তাল্লক য়েংলগা, নুবিকা বেগমগী চিঠি শীরদ্বা অদুসু ঐনি, সনাগী বুদোশ খাদবদ্বসু ঐনি। ওসিসু ইখোল ওল্লগা দাজুদা চিঠি অমা গীবিবনি।”

“চিঠি ফলে কুসুম! মৈজালদা পাগে চংলকপনি।”

“পাবিয়ু ছোট্টে সবকাব।”

“কুসুম নঙ চংলো, বাহাদুব লাক্সগনি।”

“কম্বাদা লৈবশ্মুগে, ছোট্টে সবকাব?”

“ঐগী মোটোব বোট খামফন্দা লৈবশ্মু।”

“জি ছোট্টে সবকাব।” কুসুম্বা অসি হায়বদ্বগা সুবমিলা বিচ ত্সা চেজুত্রে।

“হাই, কুসুম! অতৈ লায়বি।” ঐনা বঙনীং নীংশিংলতুনা লাউবি - “নুবিকা পো - কনানো? নঙগা কম্বাদোনা থেংনখি? চিট্রাগোং বেনুকা হায়সিনা কনানো?”

পাউশুম ফখিদ্দে। কুসুম্বা পাউশুম শীবকখিদ্দে। মহাক্তি শোয়দনা বঙফম্ব থোকই। অদুও, বেদ সন ছোট্টেলগী টেবলদা ঐগী টোস ওকখিবি নুগী। দোলানগী মিহংখোঙদগী অমদি সমুদ্র মশাদগী ফোটো কয়াসু নমখিবি নুগী। চন্দিশুর বিচকী লাইট হাউস মজোদ্দে ঐবু খামদুনা লাউবকখিবি শকলোংগী নুগী। ফোটো কয়া নহদা অমদি শেমদোক শেমজিনসু হৈববি নুগী। মহাক অদু চিট্রাগোং নুবিকা নংত্রগা বেনুকা? ঐজোলদা অম্বাবা অমা লৈবকলে। শেন মবেক অমত্তংগী মনীং মমাত ওইদৌবিববা?

অহিংগী নিংখিবি শকলুবি ফজবি, অহিংগী অতিথি; অহিংগী ওবাক্সী! বান্দেমখোইবি কুসুম্বা শায়োনবি, নিংখেমগী নুবি। ওইনীংবা নুগী ওইবসনু। চিট্রাগোং ইমাসিগী য়াং অমদি ভাক্সে। মসিদা ঐগী কবি অশোয়বা লৈকগনি? অদুবু, অসুম জিনবকই। ইমাসি নুবিবিগা শক্সাল্লবি পুংবা (ফ্রিইন) অমসু লৈবিগদ্বা? হৌজিক্তি বেনুকা নুবিকা! ইচ্ছা হেক চ্সা খন্দোক্সা য়ারোইদৌবি। কুচ ওল্লবি নুবিবকগী য়াংখোংগী শকফম্ব, মিস সুবমিলা সেনগা চল

মাল্লখি। মদুনা ঐবু ডাওহনখিরা ? খোঞ্জেলা চিট্রাগোং ইমাসি । অদুগা নুবাবী সাগবদি কনাগী...? বেনুকাগা নুবীকাগা কবদ্বা শবজা .. ?

ইস । কয়াদা লুববা পাখোংনো ? হে বজ সাগবগী মচানুগী । নঙবু কনাগী অনৌবা মশোকনো ? মতৌ কবদ্বা ফেটৌগী হেদ টেল ওমখিবা ? কয়াদা ফৈনা উশিন জৌখিবা ।

নুংজাইদৌবি । নিংথেম নুবাবীগী অনৌবা মশোক ।



“নিংথেম ।

ইমাগী নিংথেম । ইমা তিংলি । ইনক হেক নক্লা লোংলি । ইশক ওল্লে, ইমিংসু হোংলে, লাইনীং লম্বীসু ...! নহাক ওকপা ? শোয়দনা ওকফম থোকই । ইমাগী শিনফমসু হোংলে । ঐ জৌজিঙি ঠাইনুবাবী ওইদ্রে । লাইহিংচাবী ওল্লে; নুতমখী ওইবগনি । খঙরা, মবন কবিগীনো ?”

ঐ স্বাই লাওই । চিট্রাগোং ইমাসিগী চিটি; অঙকপা চিঠিনি । কৈদৌবে লাইহিংচাবী ওল্লিবা । মতম অসুপ কুইবসি, কদায়দা লোংলুবিবা । মিহন তিং তিং চোংঙি । অর্থ লোংলিন্দনা থদ্বা রাফম অহমখক পল্লি—ইশক ওল্লে, ইমিংসু হোংলে, লাইনীং লম্বীসু । মবমব কবিগীনো, ইমাসি ? পুক্রিংদা অসুন্না খল্লদুনা ইমীংনা চিঠি মখা পাখজৈ -

“ইমাবু শিবসনু হায়দুনা বজ সাগবগী ঈবোলনুংদা লংথরশ্মী । ইখোঙ ইখুং হোংখিদি; জ্ঞান মাঙবিবা ওইবমাল্লে । ঈবাক্লবগী মতৌপুন্না ঈশিং খবা য়ানুংদা চঙলকই । অদৈদি, লৌশিং ঝলাক লাকই । ঐহাক শিবা য়াদ্রি খল্লকই; নিংসা স্রব তংনিং তংমাং তৌবদুনা ঈনুংদগী ফাওগৎলকই । ঈবোইবা হৈবীনা ঈশিংদা শিবদি হৌনব্রদো ” শা-ঙানা লাকপা নংত্রগা নোংলৈ নুংশিংতা লাকশিন্দুনা শিবা অদুনা জেঙানবনি । ইমাসু লম্বা লৈতনা ঈবোইবা হৈবীনি । নঙবুসু ইমানা ঈবোইবা তম্বীখিবদো, নীংশিংলিদিনা ? মখোয়নদি মদু খঙদ্রমাল্লে । মখোয় কনা, কনানো হায়বদো লৈবিসনু ।

অহিংদনি । নোং নুংশিংসু তৌই; য়ান্না কনবদি নন্তে । লাইগী নোংদমনি গায়বসু যাই । লাইদা হেজা থংজনবসু নন্তে । মপা চান্নকবনি । ইনক হেক নক্লা হি মচা অমা জৌজিল্লকই । ঘুমতী মচা অমা য়াওবা তি ওইনা উখি । মুসি মুসিবা থাউমৈ লালটেন অমা য়ানবসু উই । নোংমীংসু খংফাক হেক ফল্লকই । মঙাল অদুদা তিবোই অমনা ঐবু উখিমাল্লে । ইখঙ হেক খঙহৌদনা ববব টিম্বুব কিশিল্লবা খৌবী লিশাং অমা লাকুনা লংলকখি । ইমাগী থরায় অসুন্না হিংলকখি । চিট্রাগোংগী ললীতবীনা ‘সিষ্টব আইবেলা’ ওল্লকপগী শাংলবা বারী কয়াসু, মবজা লৈত্রে । অদুগা, হৌজিক্লা ইমা কদায়দা লৈবি খঙদ্রা ? ইমানদি নঙবু লোমা লোমা কয়ারক য়েংজখি । ইমাগী লৈফম, লোংখিগে মতম খবা ।

নিংথেম !

অমুকসু পেলা কৌজগে, ইমাগী নিংথেম ! তস ! অদুনিদনা, ইমা পেলে। ঐগী ইচানবু লেগ্না মাঙবা হৌনত্রা ? ইমানা তস্থীখিবা যোগগী মই ফংলবিনি। নঙগী নুংমীংতা যোগগী বিন্দু ওইদুনা লাংচখিবা ইমাগী মূর্তি ! হৌজিকসু লেঙদনা লৈবিকো ? হম ! ইমানা থাজবা খবা রাংলং তৌবে। মমা নীংবা মচাশিংনা পাখঙবু ফাবল্লবদি মমা নুংশবগী, মমা নীংবগী চাং হম্ববকই। মসি অচুম্বনি। 'ইমাবুদি ইতুনা হোল্লি' হাযবা অসিসু খবমথৈ চুমদবদি নন্তে। নঙনা ইমাবু কাউত্রে হাযবৈ পাহোস্তা নন্তেদা, তাইবং - লোনচংকী হৌনশা খবদং পনবনি। ওই ! ইমাসু খঙদবোই নীংত্রো ? নঙ হৌজিক ডা ওবি, নংত্রো ? নঙগী লাইবক মনংগী ইমি মনাক্রা কনা কনানো শকহেনবী ফজবী নুপী অহ্মখকী মমি তাশিল্লবেদো। ইমানা থিক থিক নোকচৈ। ফুজনে; লাইপুংবা তনুসি-তবাবী ! ইমৌ নুপী ওইবদা হেদেদাক্রা মতিক চাব্বীনি। ইমা গুস্তী ফজবী অমদুনা কনানো ' হি ! নঙদি যাল্লা ডেকৌবিকো ! হাযদই, অহ্মখক হেক খোপচিল্লো !

কেকু ফোং ফোং !

ইমানা হাযখিবা বাফম কাউদিদনা . ডবাং অমুক অঙমদা ইমা হিংলি হাযদুনা পাখোং ফোংত্রে। ইমাদি নঙগী নতৌদো নুংঙাইবনা, মচি মকম অমদা গোয়া য়েংঙা . নঙনা ইমাবু কোইথি থিবদো . ইমাদি নেপালীগী কোখুম ফিজোল শেংলগা পাকই। শকলোং অনোক উম্মী। নঙনা যোগিনী অমা তাল্লবদো .. ইমাদি নুংঙাইবনা হাযফম খঙ বদে; মিনুংদা থিক থিক নোকচৈ। ইমানা কবিগী স্থাই ধা ঙ্গাবনো খঙত্রা '

ইমাগী রাশক অমা লৈবি। ইশক উংপা যাদ্রি। ইমাগী রাশক ! নঙনা থবক ওইনা পাঙথোকদবনি। হৌজিক্রি ঐগী ইচা দোস্তব ওইবে। পাউ-চৌী অহানবা লামাযদা, নঙগী ফোটো হেক উবা মতমদা, তু খ্যাও ! মীংতগী পি তাখিবা খঙহৌদে, নুংঙাইবগী পিবানি। ইমাগী নীংজবা থুংলে। নঙগী বাবা সুকুমাবগী মফমদা ইমানা তৌবিমল খঙবা উংচবকই হাযদুনা তস্থীয। কবল্লা মাগী লম্ন শিংদৌবিবা !

ইমানা, ঐগী মী কযা থাদোদুনা নঙগী পাউ ওইহাক লৈতনা লৌই। নতং ইমদুনা য়েংশিল্লবা মীসু থওইনা থাবিপোর্থনি। ইমানা নঙবু অসুকী মতিক কুপশেয়াজখি। নঙসু ফজনা রাশক ডাকই। বেদ সন হোটেলগী সমুদ্র মপান্দা মবোঙ থোংনা চেনবা লাক্রবী তবানু-তবাবী অনীগী মফমদা নহাক্রা লমচং কমজাও হুনখিদি। নঙনা মবানীবি ফজনা থেমলগা কোলেজগী হোস্টেল যৌনবা থিনবিখি। পাউ তবনিকো। ইমানা চাউথোকচৈ। নহাক্রা নিংথেম অমা ওইবগী ফজবা লিচং ডাকখি। নঙগী তবানু-তবাবী লাইপুংবা অদুসু শিংঙিনে। কোকখুস্তী অনীদো মবানীনি, থাদোইসনা নন্তে। খবা রাংতক উবী অদুনা তবাবীনি। মচেন্দগী হেল্লা রাংনবা হাইলিল শু ইক্ষি মবিদা খোঙনেংনবগা থোবকইবনি। নঙদি কোল্লা খঙবা ওইবিনি। অদুগনে নিংথেম ! ইকায় নুংশি যাল্লাখিবা নুপীদো, নুপীদো. এবা, অতৈ নন্তেদা, থাদোইসনা ! মদুনা কনানা কমদৌনা নঙ ফাক হাযদুনা

অট্টে ইয়াটবু হেঁক লাঘবি, লাইট গডস মতেনদে বাউবকশীনে . . কামনে' বহুত। 'ইমাগা শেন শাবা হৈত্ৰী নুপে অমালৈ। ইমাগি জাইবাব চংগীনি। মানুহ, ইমাগি ৩, উদাদকী উমৌ এইগে শিল্পবন। মতাক্কা নওব কুৰ্বি'খিননি। নুৰ্মিৎভুদ'নগ্ৰা বাশক ক'য়বদ্বা হাতি। নুপী হ'লদি ৩৬ প্রজাৎনি। মতপাৎ 'ককশিনবা হৈবগী মতি ৬, মফহ মতম' বুদোচ্চালাফল মদকী'হে'কপসু পামুদবনি। ইমা'স' মত' অসে ক'ংগনি। মদনা মচাৎ এজাইফদনা পাউতাক প'বনি হাফদনা বহু। ৩। ২৭৬, ইববনি 'Men are lusty but women but worn n are sexier than man

[illegible]

ইমাম্‌শ পূৰ্ণক্ৰম্‌ যাহা। নাংত্‌ক্ৰম্‌। "গাটেল এনেদা লমদনবা তথি, ইমিহসু হোংবা  
 গ্রাথি মাধুৰী থাপা। ইগা লাইবাব চংগোদো তৈ শিঃজ্‌জ্‌হাংনি। মানু থাংদা ক্ৰুনা হাল চাল  
 য়েংহনখি। ইমাসু খৌবাং অমা পাঙথোক্‌দে বনখি। নগ্ৰু ওকপগী মাটি অমা "উদৌবি  
 হায়বসু ঋঙলকখি। ইমা ইচা উন্নপকী হুদোংচাবদি ফংখিহ্ৰে, ফং-সন্। নংগী নুংঙাইববা  
 কইম্ম পম্মক, ইমানা লৈবিবা কা মনংগী টিভিডা লাইড শো য়েংবা ফংজ্‌খি। ইখ্‌গা নোকট্‌,

কযাসু পেঞ্জি। নপাবুং লাভা সনা কযা, মানত্ৰ, ষোংতনা হেক হৈজিনহীবে। মদুনা  
 ঙাওজ্বী নুগী অমসু লৈবদাই ? ইমাসু খঙদবোই নীংব্রো ? মাসু অদুম ঙাওজসনু। মত  
 চাবগা হেক খোপচিল্লু হৌদ্বিক্তি যাদব। কবসু লৈব্রবনি। ইমানা নট্‌ডান্দা লাউনুগী ও  
 যুমদিনজৌসু হাযখিদনা নখং পেজুনা মক্খি পাশিল্লু ইমগী নাক্তা অমা লৈবে, মবিনা  
 শোযবা ঘাববোই।

নিংথেম। নঙসু লাইমদি মথেং চাদেহে। নুবাবী লৌচুবি হৌন হায়দুনা হেতা  
 ঙাওবি- ফৈবি লাংখংকহ। মাই পলিন্দা হায়দুনা মবেল অমা নুংঙাইবিবা। ইম বুসু  
 যাওবীযু হায়দুনা অযা- চেন মত্‌স লৌখপোংনি। ইমাসু হেতা সবি হৌগোকাখ গেম  
 ওম জোকপু ওইবসু, উচবু কলা তাবনি। অম অমগী হৌদব ওইববসু, মিত্রংগী কুংম  
 ওইববসু মত্‌স ম গাংগী নশানৌগী বোলসু লৌবা তাবনি। অম অমাং অগল্লী কানকই।  
 ইস। মাখুবি থাপাগী মিংন নবাবী নেক্টা ফ ওবকদদি কামদৌনা তু থাও। মদুগদি  
 ইমাদেসু হেমা চাল ওইববা অগিংগী হাবকপী অতিথি অমা কদোমদৈ হাতিজিন্দুনা  
 যাওব্রিবা। ইমাদি ওকপনা হায়ফম হুংখংদ। হৈত্‌স, হৈত্‌স নুবিব বেং। ইম  
 মহাক্কা চেমুনা অদুম পুংনদুস উইই। এং নঙন মকপলি, অদো ম'ল অনা  
 নুংঙাইবিবা। 'নুবীকাস, 'মংখালক' 'ক হেতাং খদবায়।

হি। হি। নিংথেম নঙদি গাম্মা ওকটনা। নহালথে নুমিৎ খদত্‌বু ওপদে। নুব'ক  
 বেগমগ লেঃ। পুংউ চংনবিবোই। ন'ম, চিট্‌গাং নুনে ওইসবু কনাল  
 নিংথেম ? নচেম'স নুবাবী, হক্‌নসনাগী অবোংপা মমিংলা, জা' ন' নাদ কামদৌনা পাউ  
 চংনবিবা ? তে হে। ইমাসু খঙদবোই নীংব্রো ? চিট্‌গোং নুকাগা ওচেক মাগবী মদ  
 ওইবনি। নঙগী তসাবীদৌনা হৈজিবনি। ন'ম নুব'কা অনীসু লাউপুব মচিন্দন গনি।  
 নখং পেজুনা তুলীং পাশিল্লু।

ঐহাক চিঠি পাব। খংসেপ লেল্লী। ইমগী চিনাকোই মত্‌ইয়া খুং শা মথং মথং  
 থেজুনা পাশিল্লু "অমা, অনী, অহম মবি বুবে ইমাসি। পংবা অমি, পু মবেদা।"

ইচিনদগীসু খঙহৌদনা হাযদোকবি।

১৭

"হে। পংবাদা ঙাওব।"

চিট্টাগোং ইমাসিনা উওমক্কা লে পুনা চৈবকপদৌনা তাবকই। ঐহাক ঙ্ঠাউ লাওই।  
 তুং হমা য়েংথোকলুই। কনাসু লৈবমদে। চিঠিদা অমুক মীংয়েং খম্মী। চিঠিদা চৈবকপা  
 ইমাসিগী বাহেনি।

"ইমানা নঙবু চৈবা নহেদা। চহী অসুপ কুইবা অসে নঙবু কৈদা শোযখিগদগে  
 হায়দুনা শেলবকই। নঙগী মবীক চুল্লাবা থবক খৌওংগী বিপোট অমা পীনিংদুনা ইবনি।

মতঃ চাবিঙৈদা উইহৌদবসু যাদে। নঙগী পৰী পৰীগী অশেংবা লীকুমসু ঙসিদি খবদং পলটৌবগে।

নিংথেম 'নঙসে নিংথেম লাৰা সনাগী যীংনা উৰা শায়োন অমনি। যীনা কানা-  
৭-নি ভাংনবা ময়ামদো সমস্তা থা ৰুকন। ইমাগী মঙদা ন'পাবুগী হোলি পিৰিট পাইশিল্লকখি  
হায়বদো তশেংবনি। নঙসে ম'পাবুগী থৰায়না ইঞ্জিল্লকপনি হায়বা অদুস চুমগনি। অদুব  
নিংথেম। ভাবজিন বাৰ্থ হায়দুনা স্বাইনা থাজনবিবা অৰ্দ্দি নভে। মদু কৈদৌঙৈদসু  
ওইথোকপা যাবা নভে। দোক্তব নঙনা হেয়া খ'ফম থোকই। মমা অমনা মচা অমদা  
হায়ফম থোক্তবা বাফম ওইববসু, দোক্তব অমদা পেমেণ্ট অমা ওইনা পাউ তম্বদি  
হাইদনা ' ' ঙসিদি, টেলব মতেক অমতং কাশহৌবগে। অদুঙৈ চিট্টাগোং লাইনুবাৰী  
শঙলেন্দনি। য়াম্বুং লাৰানা ঐগী হকচাং শোকলোই হায়দুনা দ্বাশকখি। মহাক্সা কামুংদা  
থোঙ লোনশিল্লদুনা লৈখি। চিট্টাগোং লাৰীনা ম'মৈথংদ' কৰ্ব ফিবেপ লৌখি ? অহিং ৭কী  
বাৰী লা'থোক্তা যাদবনি। সুকুদানা ঐবু কৈদৌঙৈদসু লৌবিববোই হায়বা খঙলকই।  
অৰ্দ্দি ঐসু কৰ্ব পাষ্ট্ৰে ভৌবা তাখি ' ' লাবী ঐনা য়াম্বুং লাৰগী দ্বাশক থুগাইখি। ইশাদা  
পৰুপা দি পুন্নমক লৌথোক্সগা খংলাউ লা'উখি।

"য়াম্বুং 'য়াম্বুং . '। তাংজ লীন্দু। তাংজ লীন্দু। ইবুযৌ লাইপাখঙগী পফাল অমনা  
ঐবু তামবে, ঐবু তামবে ।"

তস ' অৰ্দ্দি নিংথেম লাৰাদো অফিং অফাই ওইনা থোঙ থাংদোক্সগা চেম্বাবক্সে  
"কৰ্ব হায়বা লাৰী। ইবুযৌ লৈনুং লোয়দুনা ঐবু শাউবিজাংলা .।"

"হোয়নে, য়াম্বুং . .।" লাৰী ঐনা য়াম্বুং লাৰা তল্লা চেনশিল্লগা হেজা  
য়েংশিনবনিদনা . '।

তাইবং লোনচংকী মতুংইমা লাৰা-লাৰী নুমিং ৭নি লৈমিল্লখি। দোক্তব বাবু। নহাক  
কনাগীসু জ্ঞান চঙদবা মচানি। অদুব, নহাক লাইগী মচানি। লাৰা সনাবু লাইপাখঙ হায়বগা  
খঙনৈ, হায়সু হায়ভে। লাইপাখঙগী মচা, নিংথেম মঙাংসনাস লাইগী মচা নভববা ?  
মখাদি পনদ্রবসু য়াবে। নঙসু 'মমা মশক খঙলবা' মতমদা তাইবং লোনচং খঙল্লকনি।  
ইহে। নপাবুংনা কায়নবমদাইদা হায়বদ্বা বাফম অমা ওসিসু প'ষ্ট্ৰীং নীংশিল্লকই -

"লাৰী ! হৌজিক্তি দ্বাশক কায়ভে। লাইবক্তা তম্বা হায়বদুনি। খবে, ঐহাক সুবমি  
লৌকবগে। নবানীমক পুংবা ওইনা লৈমিল্লবা তাবে, য়াইদনা " "

"য়াই ! সুবমিনবু য়াববদি, ঐসু যাই।" ইমানা খুমখি।

নিংথেম মঙাংসনাগী মমা অমা ওইনা নহাকসু অমুকসু চেক্সগে। হৈ, পুংবাদা ভাওবা !  
নপাবুংনা খনখিবা দ্বাশল; নঙোন্দদি কমদৌনা লৈহৌবিবা ? মসিগী হৌবকফম লৈগনি  
শোয়দনা। নহাক দোক্তবনি। ওইনীংবা ওইবসনু। নঙগীদি ফ'দৌবেদনা, তবানু-তবাবী।  
চেনখিনিকো, মমানা অতোম্বা ফাইবোক পুংবা থিদুনা থাজখিদৌবে হায়দুনসু তায়।  
হোয়দহৈ, ইচাগীবু বাংপা লৈভা ? মবানী নংএবসু বেনুকা-নুবীকা লৈবি। হৌজিক্তি  
নহাক লুহোংবা য়ারে; কৈদৌঙৈ হোংসিগে ?

অষ্টে লাক্ষ্যি, নিরুথেয় । নতুবু ডাওরো 'নতনা ইম'ব সুকুদান থাকবে হৃদয়না  
এদেনগী অহিংদা লাউথোৎপদু তেক তাবদা ইম 'নথ' প্রব স্বই, ইলুৎ গো বিমোট তাখি,  
তু খাও । হেক ধংনবা মিকুপ্তা ইম' শ'টসদি 'হৃদয়না', থিক থিক নোব চখি । মচা অমনা  
ফোট 'ফাদ' অমা ফংনবা মমাবু 'ন্যাদান স্টিদনা' থাক্কা তচি 'ইমাদি মংদৌনা  
থোকট', স্টোনা লুত্ৰাবী ওইটৌববী অমা অমনা উণ্ডাইফদবা মতাংল মচা দীশককিঃ  
গোকপীনবা অসৌবা মুমনাই তৌবি বদি পীক থল্লা লৈল্লৈ । নঙগী 'থৌওং অসনা' অসৌবা  
বেকোর্ড অমা থমংগে খল্লিবা ।

“অদো নিংথেহ । নগ বৃং সুকুমাবনবু যাগদ্রনে ?”



‘इमामिनवु यावयान दावासु यावक्कः’

এহাং চিঠি পাৰা বংলৈপ লেখা। ১০। ১৮৮৫ অথবা নৌনিংদুনা ইচ্চানদগা ৩৩.৫.১৯৮৫  
হাংদোকাং "যাবত্ৰা, ইমাসি।"

পাণ্ডুরূপ ফরদে ।

চিঠিবু পাউখ পাৰা হৌগু ১ মশাকী পাউবু হাং বঙ্গা হাই খন্দনা হাং  
হৈশংবু লাইনবৌন। সং ২৩ ১ ২ হচৌং হৈদে। কুনা হংবকাল।

“निश्चय ! नङ्गी कृष्ण ।

এদেনগী অতিং' ইমাসু খাল্ল নুংঙাইজখি। ইচানু মীযাম্মা ওকশিবা, ইনদাং মীংলুং  
পি মতুম মতুম. . কোংনা মশান খোবজুনা ইচাবু য়েংজবদি ওমখিদি। বঙ্তা হলুম  
কব্বীগীনা ' ইমার্ক' মায়'গাং উববদি নহাক লংলগনি। মশদিও মল্লমসু লৈখিসন। নহাকপু  
বোটব থাদনা কৌনগী তামাসু গুখিদি। অদনু নমি ইমি উং'ব হায়েদা' পেনজৈ।

শব্দগাই- নৃশী গ্রন্থা, মণ্ডলঙ্গী লীক পং ব্রহ্মে ক্লগ ইচাগী শুকশমদ।  
খোনবীবণো, কযাসু নুঙডা শ্রেত্র। লঙ্কোৎসর্গী কন্যানা কুল্প পং ব্রহ্মে। মাপি ওইনু  
তৌবিজাৎ ' নৃশী অদ্ কমানো ' মশক্রা ব্রহ্মবিবা ' মমিহদবু ও ' শ্রীহস্তী থামিলসনা।  
নীংলিংঃ, নীংলিংঃ। কবি লমগী সনানো ' মহৌশা, থায়ন ' মমাংউদা হাববা তাবে,  
চট্টাগোগোন্দা উথিম্ব তৌই। উথি, ঠাং। মাসু চট্টাগোগং নিঙোলনি। মমা মচা মণপুব  
থোকষিবদৈ হল্লকষিদ্রে। লানগায়বমদাইদা অমুক, মপ'মদা লাকাঁষিম্ব তৌত্রা '  
অং, অং, লাকষি। মাস যাওই। মাস যাওই ।

ইমাদি থানিসনাবু ইম্বোনুপী ওইজনিংঙি। নঙদি কবি খল্লি 'চহীদুদি নঙো'দি  
তংখায় হল্লান্না ঘাই। অনু ওইবসু, চিত্রাগোং কলচবদা, মমা প্ত্রী, মনেমপ্ত্রী, মন্দোলপ্ত্রী,  
মচেস্ত্রী লৌবদা অথিংবা লৈতে; মোইনদম লেম্ববস্ত্রী। তৌদি মী খবদং বহোকাপা



লাক্‌শ্মী বনি। খুজাও লৈচাউনবা চংনবহনি। নিংথেমকোন্দা 'ঈশেং যোকপগি' চংনবা অমসু লৈবশ্মী।

নিংথেম 'ইনশিনবাদি নস্তেহে। মাদি তনৌ হেক তনৌবদনা, বয়াসু ফজনা উস্তে। বদোমদৈসু পাইশিল্লকালবা।' এঃ নবানীগী মিংয়েং নায়েংনা মবোল অমা অর্থ লৈববা। 'পুংবাবু চপ হেক চাই। ইচাসু তৌ নৌজুই বানি, চাউবৈ কনবনিনা ফজনা হেজা মপুং মবৈ ফাৰনা লাইপাখঙ হাযবদো ওইববনি। মঙেপ্লে নঙন' হাংবসু হেদোখঙে। এমা মচা মাস্তে হাযমী নিংথেম। মহাক্কা ইচাদা জগোইকা তহীবদনা .. ওহোকা য়েংবা নুংঙাইস্তে। মহাজি পুংবা কাইহৌববী মৌ ফজবীনি হাযবসু তাহৌবে। নবানী চিবোন চিবোন চংনবদো ... ইমাসু তাদবোই নীংস্তে।'

নঙসে থাথা যাবোইদৌবিকো, নিংথেম 'ইমান' নঙোল্প চিনকোই অমসু হেক পাঁথোকস্তে। হোযদহ, নিংথেম। নুপাদি ১০গী মপানকাসু হাযনৈ। অদুবনে, নমিংদা লোউবী ফাওববী মহাকপু নঙগ' মকপ পুন্দিদা কংথোক্সে হাযদুনা কবিগী ন ইথোকখবনে'। মদদি এমা য়াংনংদে। থানিলসনানসু লুবাংনা লৈনিংঙেহ। পাস্তে অমনবু ওইববসু শ্রীমতী থানিলসনাবু ইমাগী ইমৌনুপী ওইনা পুবকউ। মচানুপী তবানু তবাবী লৌদ্রবসু যাই। মবানীগী মহাংশনবা ওইনা শেনকা-নুবীকা কৌবী ফাউবোক পুংবা লৈবে। শ্রীমতী থানিলসনাবুদি ইমৌনুপী ওইদবা যাদে, অমুক নোৎশিল্লবা অসিন। 'নানি য়াং অসি পাঙথোক্সা যাবোই। ইমানা শকাখবা বাশক অমা লৈ।''

ইস। ঐ চিটি পাবা অমুক লেই। ঐগী বাখল চম্লে। ঐগী ইমিংদা লোউবী ফাওববী নুবাব মযামদে চিট্রাগোং ইমাসিনা মী থাদোফুনা ফানগা পুস্তে হাযখি। অমুক অঙনবদা ইমাসু নুবাবীনা পাউদমখি। অদুগা কদোমদা নাথৈস্তবা। হুম। ইমাসি পুংবাগী মবজা তিদিন এংজন্দা অমা লৈবেসে।

ইথস্তা অমুকসু থল্লকই (অস। চিট্রাগোং ইমাসি লাইনুবাবীগী বাখল অসিবু কংনো? ইমাগী বাশক। ইমাগী য়াংখনি হাযদুনসু তৌহৈদবা খবক অদুবু কবল্লা প'ঙথোক্সনি।)

এসু কদাযদৈনো, ইনেমসি থানিলসনাগী মতৌ য়েংনীংদুনা কাইহৌকই। মহাকসু লাইশমঙনি। এনা মাবু তবানু তবাবীগী মমানি হাযবা বঙস্তবনি, কেলেদবদা উস্তবনি। তশেংনমক মহাক্কা এবু চাংয়েং তৌবা লাকপবু ওইবিগদ্রা? এনসু মাগী নুংলোন বঙনবা হেংনখি। মঙেপ্লেসু কুগব-কব কমপ্পেজকী এফিনিটি লৈতবদি নস্তে। অদু ওইদুনসু মচানুপী অনিমক এংগোল্প খাজবে হাযদুনা লাউথোক্সে। অদুগা, চিট্রাগোং ইমাসিনা তবানু, তবাবী থাদোফুগা মমা থানিলসনাবু ওইনা মমৌ ওইনা পুবকদবনি হাযদুনা অহকপা য়াং নীবি। এবু কমদৌসিবা? নস্তে, মবানী য়েংখিনবগী মবমসিবু কবি ওইবিগবা?'

হোযদহে, থোক্সা লাল্লসনু। অমুকসু বন্দোকখি। থানিলসনাগী ফিবেপ্তি হোংদোকস্তে। চিট্রাগোং ইমাসিগী চিটি। ওহোকা মবৌ থাংনা ইস্তে। অমসু, অমসু

কোইশোক-কোইবাম তৌদুনা ঐবু চাংয়েং তৌদৌবিত্তা নংত্রগা কবি .. ? লোইবা নাইদে চিট্রাগোং ইমাসিগী থাঙয়ান চিঠি !



“নুংঙাইকো !

ইচাগী শায়োন কুন্মৈ । ইমানা , নোংমা শোয়দনা থেংনগনি হায়খিবা নিংথেমগী নুবাবীসু থেংনবেদনা ? বঙ্গ সাগবদা ডাওবীদো ! ওম্বোক্রুসু নুংশিত্তবী ইতানি । মাগী লৈখংখিবা মকোক্তো মওং চুন্না লৈখবীয়ু, মদু নংত্রবদি মহাক অমুক ডাওবগা চংখিগনি । নঙনা মহাকপু ইমাসি নুবাবী কৌবীবে হায়বসু তাবে । নবানীগী কুন্মৈ, ইমানা দুববিন থাবদুনা ঝবদি উত্তে । কয়াদি মওং তাত্তে, নবানীগী জুবা । মপোক অমগী নিংথেম নুবাবী অদুম্মক হেক মাল্লদনা .. ইচাদি মপোপ মতাংসু ফজনা হৌখিবনি, মপুং মবৈ ফজনসু ফাবে । নঙদি ফুট তক্ক যৌনিংচিং ঝাংবদৌনা উবে । নুবাবীদৈসু ইচানা ঝাংবা হেপ্তোকত্তে । নবানীসু মমা মচাবু মানদ্রেন । সুবমিদি কবি লাইবাবু শান্নবনো ঝঙদে, হৌজিক্রুবু হেন্না নৌথোবকএ, চহী ২০/২১গী লৈশবীদুম মাল্লকএ । মানদ্রনে, নিংথেম ? মাদি অনৌবা আশাগী মঙাল অমদা মকে শেমদুনা অসুম লৈবকপদৌনসু তৌত্রা ঝল্লি, অঙকপা ফংনা ফজদ্রনে ? ইত্তে ! অতৈ ইবাইবু লায়মি, হৌজিক্র ফাওবা নুবাবী সাগবগী নুবাবী দ্বীপ ফংদ্রিবনে ? অগঙবো ! ইনক হেক নক্সা লৈবনিনে, ফংগনি শোয়দনা । ফাউবত্রা, উমার্গা চিনকোই ? নিংথেমগী নুবাবী ফংলবদি লাইনুবী দ্বীপসু ফংলগনি । নশানা অচুম অবানগী রাবেপ লৌজবো । ময়েক শেংনা চিট্রাগোং পাখোংসু ফোঙজবো ।

নিংথেম্মা নুবাবীবু সুমহংলিত্তা ? নুবাবীনা নিংথেমবু ডাওহলিত্তা ? নটান চুন্না ফমা খুন্মু । ইমাদি শাখিবি ওল্লবনি । নুবাবী হিপোং অমা ফাবগা কৈসুম মীফা ওইহ্ননবা ওহ্নানি । আদি কালদসু নুপী ফাবগা লৌবসি অকন-অখৌ শক্লবশ্মী । দেবত্রতনা মনা ওনুপাগী নুপী ফাবাখি । ইমাসু ইমৌ নুপী ৭তি ফাবীগে ঝল্লি । নুপীতনা নুপীতবু ওং-নৈবনি হায়নে । ইমাদি মথোযবু চৈবাক পীগে তৌবা নঙেদা, মাল্লা লুনা তৌবীগনি । ইচানা পান্নমথৈ ফাবীগে হায়বনি । তৌবতবু নুপী মবিবক্তি অহকপা চৈবাক পীখিবনি, মদু হেক ওমদ্রিমথৈ ইশক উংখিবোই । মসিসু ইমাগী ঝাশকনি । ঝঙত্রা, মবমদো ? চিঠিদা ইববোই । কনা কনানো হায়বা অদো, ফোটোগা কোন্না উংকে ।

নুংঙাইদৌবিজাংনি, নিংথেম ! নুপীশিং অদুসু নঙোদ্দা ফজনা হেত্তা ডাওবিজাংনি । ইবাই হেক লায়না খুদুম চনবা ওয়লগনি । ইমানা কৈদৌখি ঝঙত্রা ? নঙগী নমিং থাব-থাবগা নুংশি চিঠি অমমম থাজিনখি । ফজনা হেত্তা ইত্তপোংনি । মদু পাব-পাবগা মথোয ডাওবমগনি । নঙগী পবিফা হায়দোকপা নুমিৎতা লাকউ, উল্লসি হায়দুনসু মতম পীখিবনি । ইমাগী এল্লন খবমথৈদি মায় পাকত্তে । মথোয় অহুমদি ইমানা নমিংদা থাজিনখিবা (অমনবা) চিঠিশিং পুবগা লাকখিমাল্লে । অদুবু ওম্বোকপনি ! ইমানা মথোয়বু ফাবদি

উমতৌদ্রে। কমদৌনা কনাগী খুজিল খৌবাংনা মাঙখিবনো হাযবসু খঙহৌদ্রে। চিট্রাগোং লাইনুবাবীগী মখংতগী কয়া কুইনা লোংপা উম্মগে য়েংসি। মখোযন, নঙবু শোযদন' থিবকখিগনি। ইমাগী নাক্তা মখং মখং থেমদুনা নৌদুনা পুবকউ। খৌবাং তৌদুনা থমলে, তেজাপ বটল মবি।”

তেজাপ বটল মবি! এহাক হাই লাওই। চিট্রাগোং লাইনুবাবীনা লাইহিংচাবী। মবমবু কবিগীনো, হা! ইমাসি।

“যেংগেই নিংথেম। ইমা ইচা অমুজুংদি উল্লাব পাম্মী। ইমানা নহাকপু হাইফ পাউজেল সীনংঙি। নঙগী নন্যাকু য়ায়া লাকনীংঙি। অদুবু, সবামলা কোটেজদদি লাকনীংদে। সুবমিলাগী মমিং থোন্দুনা শাখবা কোটেজদ ইমাগী থোজুলা তাহনীংদে। ইমাগা সুবমিলাগা নুংশিনদবা অমদি য়েংখনবগী মবম অমতা পৈংবদ্রে, পূম্মক চমথেংকু প্রবনি। হৌঙিকুদুম হেন্না নুংশিনবক্রে গাযবা যাই। মহা অফাওবীদে, মবকতা অমুক উল্লভে। ইমা ত্রিলি গাযবা মহাক খঙপ্রবনি। ইমাগী হাবী পুহসু মডোন্দা লীথোকপ্রবনি। ইমাগা মাগা উল্লাখবগী হাদি, মহাক্লা নডোন্দা হাদিবোভে। ইবানীস বংশকুপি।

নামুংদি, ইবানী পূম্মা ইমৌনুপী প্রবানু ওবাই ওকম্মিগববসু গাবিজাংনি। হৌজুংদি ওউংদি ইমাগা সুবমিলা কোটেজদা লাক্কুনা ইশক উৎসববোভে। নংসু মবমদো পঙলেদো। সকুদাগা নং মদ ইগী ইশক উৎসবংদে। এবু য়ায়া ওইজুখবীনি বনখিগনি। নহাক্লা মাগী সেবানি থিখন তৌবিমু। মাগী লমন শিংবা কাউগনি। ইমাবু মডোন্দা নৌনা লুংগাংবগী হাযবা নংএকো। নমায় ঙাওনু, অংংদি ঙাওবৈ ফৈবগী থবক তৌবনুকে।

নঙদুম .। ফাবে, মখাদি ইববোই। ওঁস নুমিদাং ইমাগী নাক্তা লাকউ, কোটে' মবিদো মশক উৎসবে। ইমানা নং হান্দা গোল্ড মেদল অমসু সীনংঙি। মদু পাগে হাযদুনা লাক্কুনি। মীনা নোক্রবীগপ্রা খন্দুনা পুবগা চংলে। ইমাগীদি ইচম চন্দনি। ইনাকখুনবা থানলসনাখোযগী মতৌদি ইমানা তদ্রা ডমজপোং নডেদো। মাদুম ইমাগী ইমৌ ওইবদিকো নিংথেম নংসু ইনাক খুন্দৌবিজাংনি। মাদি মবানসু ছন্দোকপিনমলে হাযবদাই? মানু খোপচিনবা কাউগনুকে। কবিম হা হেক অকাযবা হৈংভে। ইমাগী লাইবানো কাউগনু- হং হং' কুকু। চু। থৌ থৌ। মদু শোল্লাগা কউনা শোকপদা দোম পূম্মক কোপনি। নকোব নোন্দুনা খুদমজৌ। খঙদে, খঙদে নিংথেম। এহাক হৌজুংদি অঙাং নংএ, দোক্রব ওইবে। নঙনা ফৈ, ফঙে খল্লাগা তৌজবো। ইমাগী খুজি ওসিদগী থাদোক্রগে। 'নিকিনিক নিকিনিক নাযুম নাযুম . . অল্লাবতী হ্যা'। নবুযৌ কিংমপুবগী লাউবা অসে নীংশিংলদনা। নমীং পাঙথোজুনা কোযয়েং য়েংলগ' থিজবো।

তু। য়েংঙু। সুবমিলা বিচ মযাদা বুবকা উল্লা নুপী অমা শোযদনা লাক্কনি। ইমাগী মীন। মখোযনা তৌখিব গুল্লা ইমাসু বুবকা উল্লাগী মতেং লৌবে। ঙাওবৈ ফৈবি, নঙগী হৌনবী; নুপী অদুগী মাযখুমদি হাইগংলুনু। নঙনসু মশক খঙবিানি। মাগা লাকমিহৌ। মহাক্লা তাকপা লম্বীদা মোটোব বোট খৌবকউ। ইমানা খুনিং মোদোন কাংদুনা নঙগী মাখকৈ য়েংলমগে। নঙবু তলান্না ওকলমগে।

নিঃশেষ ! ইমা চংলৈ চংলৈ !

নিঃশেষপোকপী,  
চিট্রাগোং ললীতৰী।”

ওহোহুসু শাংস্বে; চিট্রাগোং ইমাসিগী চিটি। মুন্নদি পালে। ফজবা পাউতাকসু যাওবি।  
যানিন্দবসু যাওবি। জ্ঞান মাঙবসু যাওবি। মনাক্তা চংপদি তাবনি। যেন তানা থেমলুবা  
তাবনি, মলটিনা ইংথজখিনি। অদুক হাক্কা নৃতমথী ওইবা ইমাদি নন্তে।

চিটি থুপচিলে। ঐনা সুবমিলা কোটেজ তল্লা লাউবম্মী - “ইমাসি ! ইমাসি নুবৰী।  
চিট্রাগোং ইমাসিনা নচাব লাকউভাৰবি। নচা চংলুথংগে। নিংথিনা লৈবীবম্ম, তল্লা হজ্জবক্কে।  
ইতুং ইয়বক্কনুকো ।”

পাউবম ডাইবদে। ঐহাক সুবমিলা বিচ তল্লা চেম্ববগা মেটোব বোটকী খেঁৰি  
থাদোকই, বুদক্কা তেংথংলি। কুমমসু তেংথংহাল্ল। বেটমী সেল লৈবা চখিবা বাগদবনা  
লাপুকা লাইবকই - “ভোটে সবকাব। পেটমী সেম পিবদা ডা যৌকবে। ঐম লাকচংগে।”

বাহাদুর পুনা শাবা খোঙচং নন্তে। ইশমচাইবগী খোঙচং হৌবে, মমাং ১৭০০  
খৌংলকত্ত, যাংনদি থৌদে। সাগব দ্বীপকী মাথকৈ পাংলব উ।

২০

মঙ ! অতংগী মঙ !

মঙ কথ্য মঙখি। নোংঙাল্লমদাইদা মঙখিবা মঙ, সাগব দ্বীপকী মঙোল্ল  
কপালিয়ানশিংগী কেম্প মনুংদা মঙখিবা মঙ ! অচুগনী মশক ওইবক্কদৌনি। মঙ অমসুং  
পুন্নি থাদোক্কা যাদনা মবী অমা লৈনৈ। মঙবু, মঙনি হায়দুনা থাদোকপা খাদব মঙ  
লাকই। ইজিং লীবনি হায়দুনা লৌবা যাই। মঙ বুদিংংক অং-ফঙগী ফল লৈ। তুংদ  
থোক্তগদবা থৌদোক কথ্য মাঙজেনিনা মঙদা উবসু কোঙ্গাম। মাইবা মাইবী কহা  
মফমদসু মঙতাক বা তাক্কা মায়ব, চিংলা কথ্য লৈখি। জাৰ্জানপান হায়ববা যাবা ন্তে।  
‘থ্যেমাৰি ওফ বিলেটিভিটি’ হায়বা অসিগা মঙগ মবী লৈনৈ। মঙদা, মঙখিবা থৌদোক,  
তশেংনমক চুল্লকপা যা ওই। মদুব মঙফা ওনবা কৌনৈ। উজ্জদবা শাক্তি অমনা মঙ মঙহনলদি।  
ঐঙোল্লদসু ফল্লা থাল্লা চুমখিবা লৈ। ফল্লাবা মঙ ওইববদি, থৌদোক থেজিন তৌনবা তেংলব  
যাত্রা খল্লি।

সাগব দ্বীপকী মঙ অদুদা কুমম মানবী নুপী অমা উখি। কুমম ওইনা (স্বয়ং) ফাওবক্কে।  
শকহেনবী নিংখিবা কয়্যসু মথং মথং থেংনস্ত্বে। গেম ওফ জোক ওইবসু ঐগী ইমিংদা  
লোটবী ফাওখিবা নুবাবী কথ্যব মফম চানা চানা থা জথোকস্ত্বে। মঙগী ফল থৌদোকস্ত্বে।  
মৰোখ যানবা যানদবা অদুনা তোঙানবা হানি। ঐঙোল্লদগী দষা খবদি ডাকথোকস্ত্বে হায়দুনা  
খনবা যাবে। অদুবু খঙদে কবি থোক্তগবা ? নুপীশিং অদু হৌজিক্কা মাঙস্ত্বে হায়বি। চিট্রাগোং

ইমাসিগী চিঠিদা পল্লি। ইমাসি নুবাবীনা নাবোন্দবু শিংচেপ থাবিত্তা ? অমবু ওইববসু, ইমাসি পুবাগী মবক্তা শীংনবনি খঙদে, অঙম তাম্বনি খঙদে, কৈনো অমদি লৈবে। ফজনা হেস্তা ময়েক শেংলে। অমনা ময়ামদো ফাজিনবা, অমনা ময়ামদো কনবা ? মসি শোয়দনা ওইগনি। মদু নংত্রবদি মবানী যৌবী চিংনফম থোক্তে। টগ ওফ রাব। খঙনি, যৌবী ময়াইদা থদংপীগে। লুদি লুবিদা, ‘লীন চৈন্’ শাম্বা তাবিরা ?

চিট্রাগোং ইমাসিগী চিঠিদা বাবা সুকুমাবগী কোংচি অমদি কোংলি। মহাক মশানা যাবশুমসু তৌরি। বাবা সুকুমাবসু এনা পীবা খুদোল লৌগনি হায়দুনা বাশকস্তে। এনা কবি পীগদৌবি হায়বা মাদি খঙলমখিবোই। ছৌবিং ছৌবিংদুম লাওবকই। মহাক্রসু এঙোন্দা খুদোল অমা পীগনি হায়দুনা বাশকখি। যাম্বা লুবিজাংনি। মপানথোংগী চোইত্রং পাত্রংনা তোঙানবনি। মচলনুপী মিস সুবমিলাবু এংডান্দা খুদোল ওইনা পীথোবরুদদি কমদৌবা ? অনৌবা বেকোর্ড অমদি শোয়দনা ওইবগনি। এথোয় মবিগী লভট্রাইয়েংগল। ‘স্কোয়াব ওফ লভ’ হায়বা অদু তাবকপা য়াবি। হৌজিক্তি, চাল চল্লি হৈতবা যাদ্রবনি। চিট্রাগোং ইমাসিনা মবোল অমা ইনশিনবা হৈবিবা।

এবু কৈদৌসিবা ? যাম্বাক থুনা ফিবেপ অমদি লৌদবা যাদ্রবনি। শ্রীমতী থানিলসনা ? ইমাসিগী মক ওইবা টাবগেটনি। নায়েককপা পাক হেক য়াগদবা মাস্ত্রি। কেবী সিস্টবগী মবমদদি চিট্রাগোং ইমাসিগী চিঠিদা বাহৈ মঃচং অমতসু পল্লঙে। মবী মতানি হায়দুনা ডাকলীদৌবত্রা ? এ ডকই। থানিলসনবুদি হেস্তমক অপানদুনা মখুদৌদৌ থিল্লগা তাকলি এগী ইনেমসি (ইনেমবোক) ওইবকপা য়াবিবি নুশিগনি। অদুগবু হৌনবিত্রা ? ইমাসিগী য়াখং, মচা এনা ডাক্তে, কন্ডা ? এসু ফাগী ফাগী নুবাবি ৭তি লোনগনি হায়দুনা লাউথোকস্তে। মমৈদনে, অনীদং ? মসিবুদি শোয়ববোই।

এগী হাখল উংজানবি। সুন্দ্রংদা মোটোবি বোট যৌবি। খঙদে, কদায়দা চংলবা ? ইনালা বুবকা উম্মী কুসুম ফর্মলি। এহাক জ্ঞান তাবকই।

কুসুম্মা হায়বকই – “ছোট্টে সবকাব ! লম্বী ওম্বব। সাগব দ্বীপ্তা নন্তে, অতোম্মা দ্বীপ অমদা চংকদবনি।”

“এবা কুসুম ! নমায়দু হাইগংল। নঙবু বেগমলা ?” এনা য়াবু চৈহংপা ওইনা শমখি – “ওসাইনা মায়কৈ তাকপা য়াদ্রো, নখুং থিল্লু, কদায়দনো, কবি দ্বীপ্তোনা ?”

কুসুম্মা বুবকা মায়খুম হাইগংলে। মগী মশক উবে, নোকমি নোকমি তৌবদুনা হায়বকই – “লাইনুবি দ্বীপ্তা চংকদবনি।”

“লাইনুবি দ্বীপ !” এনা ওক্তুনা অমুকসু নোংলিল্লি – “কবদ্বা লাইনুবি দ্বীপ ?”

কুসুম্মা খুমলকই – “ইমাসি লাইনুবাবীনা তোঙায়্যা থোনজবা মমিং ওইবিগনি, চংকদৌবিবা মফম অদুদি খঙই। বাংলাদেশকীসু ওইদবা, ব্রহ্মদেশকীসু ওইদবা দ্বীপনি। মেনগ্রোপ পান্থীশিংনা কোইশিল্পুনা হৌবা, আদা উমংদৌনা উবিবা অসিনি।”

“হেরা ! অসিদি লোবী আইলেন্দনি।” এনা খুম্মী।

“হোয়নে, হোয়নে লোবী আইলেন্দনি।” কুসুম্বা মখা তানা হাযবকই - “হালদি সছালি দ্বীপ কৌবশ্মী। দুম খবদং লৈবশ্বনি। হৌজিক্তি যান্না চাউখংলে।”

“চিট্রাগোং ইমাসিদি মফম অদুদা কমদৌনা লৈবমলিবা ?”

“মদদি খঙজদে, ছোট্টে সবকাব।” কুসুম্বা খুশ্মী অমসুং শমখবকই “দ্বীপ মতোন্দা মন্দিবসু, চাৰ্ছসু, হোসপিটালসু, স্কুলসু পনবা বিল্ডিং অমা লৈ। মদুদা লাকউ হাযবশ্মী।”

“মদুদি ঐসু খঙই, কুসুম।” অহম মবিলক চংলুবে। চিট্রাগোং ইমাসি থেংনবকখিদে। লৈবমগনি হাযবসু বল্লদে।”

“কুসুম্বা ইবানীসু ইমাসিগা থেংনবা কুইদ্রি।”

“কুসুম। সছালি দ্বীপ লোবী আইলেন্দ কৌখিবগী মবমদো নঙ খঙত্রা ?”

“খবদি খঙই, ইমাসিদৈ তাজখিবনি।” কুসুম্বা মখা তানা হাযবকই “সুমদৌবনি, ছোট্টে সবকাব। ওসিদগী চহী তবামডামুকী মমাঙদনি। নোংমা, অহিং মমৈদা, খুটান ধর্ম শন্দোকপা কাঙবুগী ষ্টিমব মচ অমা বক্স সাগবদা যাংনা যৌবকখি। ব্রহ্মদেশগী লাকখিবনি। মফম অদুদি খুটান ধর্ম শন্দোকপা যাবা নঙেদে। বুদ্বুদ লম্বোইবাশিংনা মথোখগী লাম্বীশিংদা তাকুনা তামবকখিবা ওইবমাদে। মথোখ মী মঙগী খোঙচংনি। মবি অমদি লাম্বীগী নোংম মকনা শন্দুনা ঈশিংদা ওদুম তাহৌবে। ষ্টিমব যৌবিবা অদুদি উনা নাচিলা হিংহৌবে। ব্রহ্মদেশকী লাম্বীসু হংসে। ওমথৈ লাভোক লানশিনগী অংবা ২৭সু লৈবদৈ ওইবমাদে। ষ্টিমব অদু মাগকৈ সলাং খঙদনা যৌবকুনা সছালি দ্বীপকা চাংচপ অমদা ব্রাইশন্দুনা পনখি। শাখিনা কাযবা বেংপাদি তৌখিদে। মথন্তা হিংহৌবিবা নুপা অদুগী মমিং দোক্তব লোবী কৌই। মিসমবিগী যান্না হৈবা দোক্তবনি। মহাক্সা সছালি দ্বীপ অসিদা অনৌবা মঙাল অমা পুবকাখ। সছালি অমাসু খুটান ওনসে। মহাক্সা অতৈ ধর্ম অতৈবু তাখিবদি তৌখিদে। মমৈদা দ্বীপ অসিব লোবী আইলেন্দ হাযদুনা খঙনবকখিবান। খুন্দাবিবা পুন্সু লোবীযান হাযবগা খঙনৈ। অফম অসিদা ভাবতকীসু ব্রহ্মদেশকীসু পৈশা অনীমক চংনৈ। হৌজিকসু লৈবাক অমঙনা খোপচিনদ্রি।”

“দোক্তব লোবীবু হৌজিকসু হিংলিত্রা ?”

“মমাঙ চহাঁদা লৈখিদে। অনৌবা মিসমবি কাঙবু অমা লাকুনা মহাক্সা লীংখংলন্তা স্কুল, হোসপিটাল চলাযবি।” কুসুম্বা ঙাইহাক লেপগা শমখবকই- “অদুবু, লোবী আইলেন্দদি ইমাসিগী মরা ৮ংলি। মহাক্সা পান্নি হাযবসু যাই। ঙাই পুন্সু মহাক্সু লাইনুবি কৌনৈ। খুটানশংনদি সিষ্টব আইবেলা কৌনৈ, হোলি মাদবসু কৌই। মিসন স্কুলগা ওজা মকোকসু ইমাসিনা ওইবি।”

“নুংঙাইদা ! ঐগী চিট্রাগোং ইমাসিগী মপাউ তাবদা।”

“ঐশোযসু যান্না নুংঙাইবে, হৌজিক্তি।”

“কুসুম।” ঐনা মাযু খংকৌ কৌবগা অমুক হংঙি- “দোক্তব লোবীগী মচা, মশু, নুগী, অঙাংদি লৈত্রা ?”

“অদুক কুগশিমদি খঙজদ্রে, ছোট্টে সবকাব।”

“কুসুম। অসুম চিনবকই।” ঐনা ওইহাক খল্লাগা হায়দোকখি - “ইমাসিগী মরা মপাউ চহী কথা তাকদ্রবনি, শিত্রে হায়দুনসু পাউ লাকত্রে। ঐতনদি হিংলমখিনি খল্লকই, হিংদুনসু লৈবমলে। মঙ চুমলে অনুবু হৌজিক্লা মোংফমদৈ হিয়াং অথৌবী ওন্দুনা হিংগৎলকলে। নহালখৈনা কৈদৌবৈ লোৎলিবা। মবমবুদি খবা খঙলে।”

“ছোট্টে সবকাব। মবক থংনা বাফম অমতং ...।” কুসুম্বা সং হেত্তা চৎখবকই, “দোক্তব লোবীনা ইমাসিগী মথবায় কনবিদুনা লায়েংবািবিবনি হায়বগী বাবীসু তাজৈ।”

ঐনা নিংসা স্বব শাংনা হোন্দোক্তগা হায়দোকখি - “অস। কুসুম। ঐগী চিট্রাগোং ইমাসিদো দোক্তব লোবীনা অমুক ওংলপ্সু কনানা খঙবা ... অদুবু হিংলমালবা অসে লাইবক ফবনি।”

“ছোট্টে সবকাব।” কুসুম্বা ওইহাক লকক তৌবগা যান্না কিজনা হায়বকই, “চিট্রাগোং ইমাসিগী বাফম অসিনা অতোয়্লা অমনি। মবক থংনা বাফম অমতং হংজগে হায়ববু ... শাউগদ্রা ?”

“কৈদৌবৈ শাউদেইবা, হায়মু তাসি।”

“অদুবুবো ...” কুসুম্বা বৌতক তৌনা হায়বকই - “তল্লেদা, ছোট্টে সবকাব শাউদৌ মাঞ্জি।”

“শাউবোইনে, হায়মু কুসুম।”

ঐনা তকশিল্লি। কুসুমদি তুমিনা লৈত্রে। লোবী আইলেন্দসু নকশিল্লক্রে। মোটোব বোটকী খোঙজেল খংযাং যাংখংলি। দীপ অসি অহম মবিরক্তি কোইবমগে খল্লি। নহালমথৈসু ঐগী প্রাক্টিস তৌফম ওইবিবা মফম অসিদা চিট্রাগোং ইমাসি ! ইনক হেক নক্সা লৈবেদনা লাইনুবি দীপ। লৈবমগনি, অঙকপা বাবী অমা।

নুংঙাইদৌবি, ইমাসি পুংবাগী লাড়াই।



“ছোট্টে সবকাব।”

কুসুম্বা ঐবু কৌবগা হায়বকই - “মৌদৌবে, মোটোব বোটকী খোঙজেলদো খবা তপথৌ। বাবী শাবসু নুংঙাইতে।”

“কবি বাবী লৈবিবগে ? নঙনা হংগে হায়দুবা ?”

“ফবে, শাউবোই হায়ববনিনা হংলগে।” কুসুম্বা বামাঙ য়ানবা ওইনা বাফম অসি থমলগা শমখবকই - “অতৈ নঙেদা, ইরাজ” হায়সিবু ছোট্টে সবকাবখোয়গী নিংখেমলোন্দা কবিবু খঙনবগে ?”

“নঙদি কনাদৈ তায়, কুসুম ?” এনা ঝঙনীংনা হংঙি।

“অদুবুবো, ছোট্টে সবকাব।” কুসুমা ওইহাক কোথবগা হাযবকই- “ইমাসি নুবাবীনা নহাকসে মাগী ইরাচানি হাযবশ্মী।”

“অস ! ইমাসি নুবাবীনা অদুমা হেক হাযবশ্মা ?”

“সতানা সাক্ষী ! হাযবশ্মী” কুসুমা ঝুম্মী।

“কুসুম ! ইরাচাগী অর্থ অনী সুই।” এনা মথাতানা শন্দোক্তনা হাযবি - “কনাগুস্তী নুপী অমগী মরানা অতোপ্লা নুপী অমা লৌখিদুনা পোকপা মচাবু নুপী অহল অদুনা নংত্রগা লোম্বী অতোনবী অমনা নুংশিদবদনী ‘ইরাচা’ হাযবদি ইরাগী মচা হাযবগা ঝঙনৈ, অশশ্বীদ ইরাচা ! অতোপ্লা অমনা, মমা নংত্রগা মমা গুস্তী লৌবা নুপা অদুবু নুপী অদুনা মবা মচা হাযবদি ইরাচা কৌনৈ, ইশাবী ইরাচা হাযদুনা নুংশিনা কৌনবসু যাওই। ইচাগুস্তা ইবা মচা হাযবদৈ ইরাচা হাযবদি ইরাসু, ইচাসু অনী পুনবদগী মিংগৌবোন অসি থোবকখিবজাংনি।”

“অদো, ছোট্টে সবকাব ! অশোশকপী মমাবু মচানা লৌবা অসিবু যাত্রনে ?” কুসুমা নোংশিল্লকই

“অস, কুসুম ! কবিগুস্তা শোযবদৈ নংত্রগা মশক ঝঙনদবদগী থোকখিবা লৈবমগনি। মমাগুস্তী লৌবদি পীকথমা লৈস্ত্র।” এনা নোকফেং তৌনা চংথখি - “এসু অমদুম লৌসিবা ঝিল্ল।”

“যাইদা যাইদা ! অদো ছোট্টে সবকাবদি ইমাসি নুবাবীগী কবশ্মা ইরাচানো, ইশাবী ইরাচা ওইদৌবিব্রা ?”

“অস, কুসুম ! নঙদি কবি ঝিল্ল ?” এনা ধৌদুনা হংঙি।

“ঐথোযগী কোটেজদা নবানী পূমা অহিং লৈমিন্নজৌ হাযদুনা কুসুম ইবানীদি হিদা তুমবি।” কুসুমা লকক ভৌবগা চংথবকই- “অদুনা তাকপদি নঙসে মাগী ইরাচা অনীমক ওইবমগনি ঝিল্ল।”

“কুসুম ! অহিং অদুনা ইমাসিগা এগা কোটেজ মনুংদা লৈমিন্নাখি, শেবানবা বাখল খনগনু।”

“ডাকদীগনি, ছোট্টে সবকাব।”

“ঐ শাউদেদা কৈসু।” এনা ওইহাক ঝল্লগা মথা শমথৈ - “এনা ইমাসি নুবাবীবু লাইবেস্তী অমদৌনা ঝিল্ল। মহাক্তি মকোক বেবা ঝবা লৈবীনি। মাগী নুংঙাইনবা এসু চোইত্রং পাত্রং শাট্রৈ। মঙোল্লা লায়না অমা লৈবি, মাগীসু ঝালক অমা লৈবদৌনসু উই। এনা ফজনা লায়েংনবা হোংনবি। অদুবু কনানা ঝঙবা .. মমৈমথংদা এসে মাগী ইরাচা অনীমক ওইবকপসু যাবিজাংনি। অদুগা, মহাক্সা এগী ইতুমাসি ! মসিসু নুংলোন লৈবা নিংথেমলোননি।

“কৈসু কায়দে, ছোট্টে সবকাব ! ঐদি মাবু উদ্ধাব তৌহননিংঙি। চিল্লদনা লৈময়ন চদুনা মাঙহনখিবা পান্মুজৈ।”



“হাইস, কুসুম ! নঙসু মাগী মীচঙ ! কপালিয়ানশিংনসু মাবু ফোঙনা লুহোংঙ হায়দুনা ইনশিল্লি। ঐ ওাওদৌবি। চিট্রাগোং ইমাসিনসু ইমাসি নুবাবীবি মমৌ ওইনীংবগী রাফম পল্লকই। ওসিসু, ঐবু কৌবল্লি। মোংফমদৈ হিংগৎলক্সী চিট্রাগোং ইমাসিনা ঐবুসু মাগী করি কবন্বা মিসন্দা খুংলায় ওইনা শীজিন্নদৌবিবা... পুক্রিংদা চিংনবা খবদি লৈবে। অদুগনে, কুসুম ! সাগব দ্বীপকী অবোইবা অহিং মমৈদা ঐনা মঙ অমা মঙবি। নহাক মানবী নুগী অমগা চিট্রাগোং ইমাসিগী মনাক্তা মোটোব বোট বৌদুনা চংমিন্নবন্দী। ওসিদি, ওশেংনমক চুমলবে।

“ইস ! অওইব্রনে, ছোট্টে সবকাব ?”

“তশেংবনি, থাজৌ কুসুম।”

“অতৈ বাদি ঐ খঙদে।” কুসুম্মা নোংশিল্লকই- “ইমাসি নুবাবীগা ছোট্টে সবকাবগা লুহোংবগী রাফম অদুমদি ঐসু নৌগৎচবি।”

“ফবে, চিট্রাগোং ইমাসিগী অবোইবা বায় অমা লৌবিগে। মাগী নীংজবা অপান্বা কমা লৈবমগনি। ওসি, ঐগী নুংঙাইববা নুমিংনি। ইমাসিগী নীংজবা অমসু ঐনা খুংহল্লে। ঐহাক শিববসু পেলে অদুবু শিবদি শিবিবোই। ঐগী ইমাসি পুংবা পুন্না লৈমিন্নহনগে খল্লিবনি। মবানীগী মুক্সা শীংনবা ঐনা তেমশিনগনি; অনীমকী রাশক খুংহনবা তাই।”

“ছোট্টে সবকাবগী পুন্সিসে য়াম্মা নুংঙাইবল্লদবা মাল্লি।” কুসুম্মা শমখবদুনা হায়বকই- “ইমাসি অনীদো অঙাং ওইবিঙেদগী মতা শাল্লবকই হায়বসু খঙজবে।”

“হৌজিক্সা অনীদো মনি মমৌ নংত্রগা মচন মনিং ওইবকপসু য়াবিজাংনি।” ঐনা ওকশিল্লি।

“মচন মনিং হায়দি ...?” কুসুম্মা হংলকই

“অদুবুবো, ঐনা চিট্রাগোং ইমাসিবু ইমাসি নুবাবীগী মবুং পাখঙ শবী সুকুমাবদা লুহোংবীগে খল্লি।”

“অস ! ছোট্টে সবকাব ! মদুদি অমুক্তা থোক্ত্রিবা খৌদোকনিদনা।”

“ঐনা অপোকপী ইমাবু থাজদুনা লুহোংবীববদি থোকলেদনা।”

“অদুগা, ইমাসি নুবাবীদি ...?”

“কুসুম ! নঙবু ইমাসি পুংবদৈ নখং ওয় য়েং তিংথোক্সুনা শেন চাক্সনে ?”

“চাদেদা, ছোট্টে সবকাব !” কুসুম্মা ওইহাক খল্লগা তেনশিল্লকই - “কবি অমত্তা অকায়বা লৈতে হায়দুনা হঙ্গৎচবনি। মীওইবগী চংনবোল, মীওইবনা শেপ্তনি। মফম মতমগী মতুংইম্মা, হোংদোক হোংজিন কমা তৌত্রপোংনি। তিংখং য়ুদৌসু অমত্তা লৈতে। ইমুং অনীগী তংলুববা মবীসু হোম্মা চেংশিল্লগনি।”

“এঃ নঙদি চিট্রাগোংগী পুন্না পুন্মক খঙলত্রা ?”

“ইমাসি নুবাবীনা শিংশিংনা লীবন্দী। মশোক অসিদিদি খুংনবা ওইসনু অনৌবা শায়োনগী নিংখেম নুবাবী।”

এহক্কা ফাক ফাক নোকথোকই। মদু লোয়রগা শমথবি - “ইমাসি পুংবানা নঙবু  
খুংলায় ওইনা থাবকগী মবম খঙলে। এগী কুইম্ম অসুম য়েংঙ। নুংঙাইববা মিংগৌ কয়া  
থেক্কাবা য়ারি। বাবা সুকুমারদা এনা ইবাইশা অমুক কৌবা তাবিত্তা ? অদুগা মহাক্কা এঙোং  
দা ইশেনচা। ইমাসি নুবাৰীনা মতা ইবেম্মদা ইনম্মা। সি. .সিবু ... কুসুম।”

“ছোটো সবকার। ঐদি ইমাসি অনীমক্কী লাইবাব চংশীনি। পাউ পুথোক-পুশিনবুদি  
খবা তৌজবে। অনীমক থেক্কাবা ওইবসনু!”

“ফবে ফরে, কুসুম। লাইবক খেল য়েংসি।”

“তু। তু ছোটো সবকাব। মাঙদা লৈবে লোবী আইলেন্দ। চাংথক্তা মন্দির উবে।”

“ফবে কাখংলসি, কুসুম।”

লোবী আইলেন্দগী মফম চাবা অমদা মোটোব বোট বোজিলে। কুসুম্মা মাঙ থাবদুনা  
চংলি। এনা মতুং ইল্লি। ইনক নক্কা মফম অমদা মোটোব বোট অমা খামদুনা লৈবা উবকই।  
চিট্টাগোং ইমাসিনা তোংবিবা অদু শোমদনা ওইগনি খল্লি। মোটোব বোটকী হিবুত্তা মমিং  
থাবি - “লাইনুৰী”। নহালখৈদি উবিদে। ইনো নৌনা লৈবা মাঞ্জি।

দ্বীপ মতোন্দে টোচ লাইট কাগখবকই অদুগা নুপা অমনা লাউবকই- “কনা কনানো  
মখাদা লৈরিবা ? কৈদৌবা, লাকপনো ?

কুসুম্মা খুশী - “লাইনুৰীগী মনাইনি।”

“কাখংলকউ। কুসুমলা ?” মথক্তগী নুপা অদুনা হংলকই- “অমদি কনানো।”

“দাদা। ঐ কুসুমনি।” কুসুম্মা মখা শমথবি- “লাইনুৰীগী মচা দোক্তব নিংথেম  
মঙাংসনা য়ৌবক্কে।”

“সলাম, ছোটো সবকাব।” মথক্তগী নুপা রাচমেন অদুনা হামবকই- “লোবী  
আইলেন্দনা অদোপু ভবান্না ওকচবি। লেঙখংগীবকউ। কুন্দুসু কুমথত্রবনি।”

কুন্দু য়ৌশিল্লকই। এঙোলদা সলাম কংলি। বাদি ওংদে। ঐদি ইমাসি উনীংবনা মিহ্ন  
চোংবি। চেনখংলি। ইতুংদা কুন্দু কুসুম ইল্লকই। থুনমক মন্দিবগী মমাঙদা লেগলুই।  
মন্দিব থোঙ লোন্দুনা লৈবশী।



থোঙ থিল্লি।

কুসুম্মা চঙশিল্লুনা থোঙ থিল্লি। মন্দিবগী থোঙ থিল্লি। থোঙ হাংদোবক্কে। ফনা  
কুইনা থোঙ হাংদোবক্কে।

“কুসুম। মন্দিব মনুংদা কনা কনানা লৈ ?” এনা হুংই।

“লাইনুৰী মথক্তা লৈ।” কুসুম্মা খুশী।

“লাইনুৰী তুন্ময়া য়াই।” কুন্দুনা পাংশিল্লকই।

“ওইনবিবনি, তুল্লম্মাই।” এনা খুম্মী।

“ছোট্টে সবকাবনা অমুত্তং কৌবীযু।” কুসুম্মা হাযবকই।

এগী থবাক্কী মিহ্নন তিং তিং চোংডি। মত্তম কুইববগী মতুংদা ইমাসিবু উজ্জবা ফংলগনি খনবগী নুংগাইবসু অঙকপনি। নিংসা স্বব ফাওবা চনীং তানা হোনখিদে। ঐ ভাব ভাবকই, থোঙ থিল্লক্কনু, মহাক্কপু নুংগিনা কৌবকউ হাযবনি। এনা মন্দিবগী সিডি কাফমদা লাইবক কংলে। নোনখংলগা লেপলে। নিংসা স্বব ফাথবগা কৌজৈ - “ইমাসি। পলেম ইমা অপোকপী। নচা লাকএ। নচা নিংথেম মঙাংসনা লাকএ। মত্তম কুইনা থিবজ্জৈ হাযদনা নচাবু বাবোবিত্রা ? কেকু ফোং ফোং ? নডাং কেকু লোংপা হেঁবীনি। হৌজিক্তি ফোংলেদনা। নডগী চিনকোই তুংইল্লা নচা নিংথেম দোস্তব ওইবে। লাইনুবি দ্বীপ থিবা লাকচবে। থোঙগা নাতে কাংবীবো, চাবগী পৌবোল শংগিবো। পীনবিয়ু যাইফ পাউজেল।”

“হো। অদুনিদনা ইমাগী নিংথেম।” নুংগিববা ইমাসিগী খোজ্জেলনা মনুংদগী মখাতান হাযবকই “মীকৌবোন, লাইকৌবোন যাওদনা থোঙ থিল্লগা নমাবু হৌমোকপা লৌনত্র, অপঙবে।” অদুবু, ইমা শাউদে। থোঙগী পৌবোন খাদবনি। ইষ্টোজ্জগা চঙলকউ নথন্তা।”

এনা থোঙ ইষ্টোকই, শাবাক যাক্কা ইষ্টোকই। কবিসু উদে, পুম্মম মম্মা। মনুংদা মৈ থাংদে। চিট্রাগোং ইমাসিগী মশক উবসু যংদে। মন্দিব মনুংদা কবি লাই লাংল হাযবসু উদে। এইহাক থোঙ থাংজিল্লদুনা মন্দিব মনুংদা চঙশিল্লগা লেঙ্গী অদুগা কৌজৈ “ইমাসি। চিট্রাগোং লাইনুবাবী। নুংগিববী চেংলৌ শক্তম উংগীবো।”

“পুন্নি ভায়বদো অসিনি নিংথেম। অমম্বদা পোং থিবনি।”

“ইমাগী নুংগিব মনম নীংশিংজাব। অমম্বদা পুন্নি থিজগে।” এনা খুম্মী।

“কুন্দু কুসুম। নবানীনা যাল্লা বাবাবে।” অমম্বদা মবক্তগী ইমাসিগী খোজ্জেলনা হৌবপ্পা হাযবকই “নবানীবু ইমানা থাংগেচবি। মীথুংশঙদা নুংগাইনা পোখাজ্জক, হযেং নোংগালাগা হম্ব, ইমানা নবানীগী অবামল, অথেমপোং পীখগনি।”

“ফগনি ইমাসি।” কুসুম্মা খুম্মী।

“ইমাসি, ঐখোয় চংচবে।” কুন্দুনা পাংশিল্লকই।

কুন্দু কুসুম চংত্রে। মবানীগী খোঙথাং তাবকই। ঐদি মন্দিব মনুংগী অমম্বদা লেপুনা লৈটোই। এনা স্বল্প, মসিনা ইমাসিগী কবস্তা চাংয়েংনো ? মহাক্কী পাউম্বুম গাইজ্জিথি। খঙ্তৌদনা মাগী যাথং তাবকই, মশক্তি উখিদে।



“থোঙ লোনশিল্ল, নিংথেম।”

“লোনশিল্লগে, অপোকপী।”

এনা মায় লৈখোয়গা খোঙ লোনশিল্লি অদুগা মখা তানা অমুক হুংংচৈ, “ইমাসি। চেংলৌ শক্তম নিংখিবি, ইমীং থীংনা য়েংজগে, খুয়া থখাল শোফুনা, ইকোক নোমা খুকমজগে। নচাবু খৌনা হুঙ্গীমু, যাইফ পাউজেল গীবিয়ু।”

“নুংশিদা, ইচাগী য়ায়াসে।” শকউদবি চিট্রাগোং ইমাসিনা হায়রকই- “নঙবু ইমাগী মনম খঙই হায়বদাই... ইমাবু থিবকউ। নহাকী ট্রেনিং হৌববনি। ইমাগী খুংতা পায়বিবা সনাগী মেদল অসিবু পুল্লিবা চগো মনুংদা নঙক লীংশিল্লকপা গুন্না য়েংজৌ।”

“অতৈ লায়বি, ইমাসি। ট্রেনিং হায়বদি কবিনো?”

“অমম্বগী মশক ওইববা পুল্লিগী শাংলবা লম্বী অমা নগাক্সা চংকদৌবি। ইমানসু নঙোন্দা অকি তুজুংনিংভাই ওইববা থবক কয়া শিল্লগদৌবি। মিসন অমনি হায়দুনা লৌবসু য়াই। নহাকী খোঙচং অদু, মায় পাক্কদৌবিবা নংত্রগা মায়খীগদৌবিবা হায়বা অদু ইমানা চাংয়েং তৌবিবনি অদুগা সাখিনা অমসু খঙনীংলি। চঙশিল্লকউ, নীংহন্নগনু।”

এঙোন্দা মনম খঙবগী, মনম নমদুনা পোং থিবগী অঙকপা শক্তি অমা লৈজৈ। এনা চ্চী ১২/১৩ সুবকপা মতমদা ইমাসিনা এবু মখানুংদা কোনশিল্লদুনা তুমজ্জি। মতম অদুদা চুশনখিবা ইমাগী মনম। কবিগী কাউকগদগে? এনা মনম নমদুনা চঙশিল্লি, অসুম চঙশিল্লি। নাভোন চিংখংলি, সুং সুং। এনা অঙাং ওইবিউদা খঙখিবা অমদি নমখিবা মনম অদু ফাওবক্কে। মতম অদুদা, এনা হায়খি- “ইমাসি। গুন্না অমম্বদা লৈববসু নগাক্সি হায়বা হেঙা খঙগনি।” ইমাসিনা দাক্ষ অসি কাউবম্বোই। অদুনা মাগী মনম ফাজিল্লিবা ওইবম্বা য়াই। অদু ওইদুনসু নুংশিববা মনম অমা ফাওবকই। পংতিদা হে নুশী। নোবাব মপালগী নুংশিবা মনম। য়ায়া শাল্লা চংলি। মনম অদু নমলা-নমলগা পান্ধী হৌবিবা মফম থিবা গুন্ধী। লৈনম্বা লৈবাংগী য়েক্কেবনি হায়নবসু লৈ। লৈনমনা খোইমুবু কৌবনি। এদি লৈহি চুন্না লাকপা খোইমু নস্তে। ইমাগী নুংশিবা মনমবু থিবগা অমম্বদা কেবু ফোংগদৌবিবনি। ইমাসিসু মাগী হান্নগী মনম লোংনবা হোংনবি। মচা এসু মনম খঙগনবগী স্পিসিয়েলিষ্ট অমনি। এদেন গাবদেনগী পাট্টো শ্রীমতী থানিলসনাগী, বোতিত বোসকী অমদি দোক্তব মেনকা বোইগী মনম খঙদোয়গা থানিলসনাবু দাক্ষ পিয়াব ওইনা খনবা গুম্ববনি। হৌজিক্সা, অমম্বদা লোংলিবি এগী অপোকপী ইমাসিগী মনম নমলগা ‘ব্লাইন্দ হিট’ (চম্বু খুগায়বি) তৌগদৌবিবনি। এ খঙদে, ইমাসিনা পামলিবসি কবিনো? ফাগী তৌনিংলকই, তৌবসু তৌখি-

“ইমাসি। নঙসে ফনদি শিংঙি খনবনি অদুবু হোবংপা অমদি লৈবেদো, খঙত্রা কবিনো?” এনা যৌদোফুনা হংজৈ।

ইমাসি শিংখিবি, খুমলক্কে। নুব হোনবসু তাডে।

এনা অমুকসু নোংশিল্লি - “মৈঙাল মচেং অমা উদ্রবা অমম্বা মবক অসিদা ফিটৌ শেংলিবদুবু শিংঙে খল্লিবা? উবে, উবে, ফিটৌগী সাজী।

ইমাসি খুমলক্কে। এহাক চঙশিল্লি। কা অদু য়ায়া চাউবা তাই। খুংনা লাম্বদা অহাঙবা গাক্সা খেংনৈ। মন্দিবগী অহানবা কা অদু, লাই লাংফমসু নস্তে। মীয়াম তিনফম ওইগনি।

মাস্দেরী শকক অদু মনুংদা থাওয়া মওংনি। লাইশঙ মাস্দেরী পুনবা মন্দিব অদু নোংপোক ওন্দুনা ফাংপা থোঙজা ওন্দগী ঐহাক চঙলকপনি। ঐনা চঙশিল্লিবা মাযকৈ, নোংচুপনি। ইমাসিগী খোঙেল নোংচুপলোমদনী লাকখি। মহাকী মমাং নোংপোক ওল্লগা ফল্লাং নযাদা লেপ্লমগনি। মনুং চঙফমগী থোঙবাদা ডাবস্থা যাই।

এসু ফনা যান্না চঙশিলে। বেঙথাং মশীং থিজৈ। ঐনা মন্দিব মনুংদা হেক কানশিনবগা লেপখিবা মমম অদুদগী মচি লেঙবিদে। ইনক নক্সা তাবস্থা ইমাসিগী খোঙেল লাগথোকখ, অসুম অসুম। মহাক মনীং হন হন্দুনা চব্বিবওম জৌই। মহাকী মওং মতৌ কবিনো হাযবা ভাব ভাবিদে। এসু চেনশিনদে। মহাকী যাথং হেক ফংবগা চঙশিনবা হৌখিগনি। খোঙকাপ ১৭ শত্রে। অদু ফাওবা মশা থেংবা ডমবিদে। ইখঙ হেক খঙহৌদনা চুম খোংবা তাবকই। ইনক নক্সা ফল্লাং অমা লৈবে হাযবা খঙলকই। চিংডৈনা, নুংশবা মনম অমা, নকশিল্লা ফাওবকই।

“ইমাসি! ইঙান হেক ডান্না উবে।” ঐনা মখাতানা নোংশিল্লি “নুংশবা মনম লোংপ্রা হাযববু পোন্দস পাউদবগী মনম ইনক, ফা ফাওবক্রে... ফাবগে ফাবগে, কেকু ফোং ফোং।”

অঙাং ওটাল, ৩৭, ইমা ইচা কেকু লোংপী শায়াখবা অদু খঙনীং নীংশিংলকই। অমকসু হাযদেক খ “কেকু ফোং ফোং।” ঐগী টাবগেট চুমলে, খুং মায মাযগা খোঙথাং মবি খাংজিল্লি, চপ লেল্লী। খোঙকাপ ২৪ শত্রে, ইখুং অগানা ইমাসিগী লেংজুম অনিদা থেংলুই।

“সে সে সনগী মেদল।” ইমাসিনা ঐগী ডকশমদা লৈ পবেং অচৌবা অমসুং অংথানা অমা হুন্দুনা হাযবকই “ইচানা শিংবা হেনস্ত্রে। নঙনা ইমাসি মনম খঙখি হাযদুনা পোন্দস পাউদব থাকবে। নঙগী ননাতোনসিদি অঙকপনি।”

“ইমাসি! নঙগী গোল্ড মেদল অসিবু...।”

“ইমাসি! লাইববানি, মোবগোল্ড পবেংনি, নিংথেম।”

“নচানা হবা ওনা সৌভব।” ঐনা অসি হাযবগা তুংদা খোঙকাপ অমা হন্দোকই, নোংবগা মখোঙ শোকই “খুকমজবি ইমাসি।”

ইমাসিনা ঐবু লেংজুম পায়বগা চিংখংপবে। মথান্দা চেজেং কোর্নাশ ল, হিক হিক কল্ল। ঐসু মায কোর্নাশিল্লি। ইমা ইচা ডাইডাক কপমিলে। ইমানা ঐগী একচাংগী মনম চিংখং চিংখংতুনা নশ্মী।

“ইচাগী একচাং মনমসিদি আজ কাল চঙলেদনা।” চিট্রাগোং ইমাসিনা ফাগী ওই কবিওই, মখা তানা ডাংলকই “এদেন গাবদেনগী নুংশিববা মনম মথক্সা অনিসনগী মনম খঙহৌদনা নমলকই। লাইশমঙদো, কদাযদেসু ফাওবকইবা।”

“ইমাসি! অনিসনা হাযদি কনানো।” ঐনা খঙনীংনা হংঙ।

“কোয়া বাবী জৌসি। লমশাং লাকপগী ইচা বাবমলগনি। অহিং ওইবক্লে, ঙাইঠাক  
চুমজকলাও।”

ইমাসিনা বা থৈখিবা অদু মমুং তানা খঙনীংলকই। এদেনগী কুশ্মৈ ইমাসিনা  
জুমক উল্লবনি। শ্রীমতী থানিলসনাগী মমিং অমা ইমাসিগী মচিল্পীগী তাবা ফংলে, অনিসনা।  
অদুগা লাইশমঙ। মিংলেন অমসু। ইমাসিগা অনিসনাগা কবি মলোম লৈনবিবা। হংনীং  
হংনীংনা ভুমিয়া লৈবা তাখি। অদুবু, চীন লেপদি শাদে।

“তুমদ্রসু যাবেদ। ইমাসিগা বাবী শাদুন নোংঙানবা ঙাইবসি। খঙনীংবা হংজনীংবা  
কমা লৈবি।” এনা অসি হাযবগা মশা তাখি - “অতৈ লখাবি ইমাসি। কা অসিগী মৈসিবু  
থঙইনা থানদ্রিবা? মগান্দসু পুম্মম মমহৌই।

“এসি অসি দোক্তব লেখি লৈখিবা নুমিংনি, জাতিমায় অমদি মোমবতী কমা ইকোয়  
কোয়না থাল্লম্মী। ইমানা নহাকপু তবান্না ওকপীগে খল্লুই।” ইমাসিনা ঙাইঠাক খল্লগা  
হাযবকই - “তেক থংনবা মিকপ্তা মুংথংগনি। ইমানা নঙবু অমশ্বা মবক্তা চাংয়েং অমা  
তৌনীংলকই। তৌবসু চহী নিশালগী মতুংদা ইমাগী ঈশক অসি ইচানা উববদি শোয়দনা  
অকি তুজুংনবগনি হাযদুনা মুংথংগনি।”

এনা পাখংনা হংঙি “কৈদৌলে, কৈদৌলে, ইমাসি নঙগী নিংথিচলী মাম্মা  
থান্নাল, কৈদৌববগে অপোকপী।”

“ইমাগী ঈশক ওল্লে, ইখোলদি ওলা ডমদ্রি।”

“অদু ওইবসু, অমুত্তংদি উত্তংবীয় নঙগী নুংশবা চেংলৌ শক্তম।”

“ফবে, ইমাগী ফিজ পায়বকউ; মনুংগী কাদা চঙলসি। কালিমাবু হুনা খুকমজৌ।  
লৈনুংগী কাদা নশা নপুগী লাইসু লাংলি, ইবাং থৌনি পাঙথোকচৌ। ইমাসিনা অসি  
হাযবগা মন্দিবগী থোঙ অদু ইন্তোকই।

ইমাসি মনুং চঙত্রে। এনা শিল্লিবা মচা অমদৌন চিট্রাগোং ইমাসিগী ফিজ পায়বগা  
মতুং ইলৈ।



টেক।

টেক লাওবা মখোল অমা তাবকই। মৈঙাল অমা উবকই। ওকত্তপোংনি, ঈগী  
চিট্রাগোং ইমাসি। মাদি লাইটব অমা পায়বিজাংনি। মৈঙাল অদুদা হাইফেং উবকই, চাউববা  
কালিগী মূর্তি অমা। ইমাঙদা ষিন্দুনা লৈবে। ইমাসিনা, লাইমাঙদা মুংদুনা লৈবা মোমবতী  
অচৌবা অমা চুখংলি। মথংদা অমুক মিদিয়ম সাইজগী মোমবতী তবকসু চুখংলি। মন্দিব  
মনুং অদু ঙাহোবকলে, হাইফেং ডাল্লি।

“ইমাগী অংগো ! ফিজি থাদোকউ।” ইমাসিনা হায়বকই - “মা কালিবু নপুঞ্জিং চঙনা খুকমজৌ। ইমাসু নঙগীদমক থৌনিজগে।”

“ফগনি, ইমাস !”

ইমা ইচা খুন্নাং লেপমিন্দুনা ১৭ কালি খুকম্মী। ইনাক্তা নাকচেপ ওইবগ লেপ্লিবা ইমাসিগী মশক উবা ফংবিদে। মকোক খুম্মী, মাযগী নাক যেং উবা ফংদে। ইমাসিনা থোল্লিবা ফিজোল, সাজিনি, অমুবা সাডী। মঙদদি অটোবা ওইনা উষি। মসিমা ওলবে।

“মা কালি খুকম্মু হায়বনি, নিংথেম !” ইমাসিনা হায়বকই - “নাকচেপ্তা ইমাবু লোম্মা য়েংলক্‌নু। ঐগী ইশক উববিদি নহাক ফংগনি হায়বদেনা, তেজাব !”

“অদো, ইমাসি। লাইখুকম্মা লোইবে।” ঐনা মখা শমথদুনা হায় - “পুঞ্জিংদা মা কালিবু চিংশিন্দুনা খুকমজ্ঞে। নচাবু ডাকপীযু; শেনবীযু, থৌনা শিবিযু হায়জ্ঞে। অতৈ কবি অমুক নিথোগে।”

“হে, মা কালি !” ইমাসিনা মখং লোম্মবদুনা থৌনিজৈ - “পঙলবা ঐগী ইচানা নিজবিদা অসিমক শীনবিযু। কালমতু অপমতু পুম্মক ডাকথোকপিয়ু। ফন্তবা কযাবু মাঙহ্লবগীদমক ইমা নহাকসু শকলোন হোংখি। নচা ঐহাকসু ইচাবু মথৌ ১৩৬নবা থৌনা হাপ্রবা শকলোন হোংজগে। অবান-অহই কযাবু ডাকপিয়ু, হে মা কালি।”

ইমাসিগী থৌনিবোল ফজৈ। অবোইবা শকক অদুগী নুংলোন খঙনীংলকই। মহাক্সা লোৎচবিবা মাযথোং অদুসু য়েংনীংবগী লাংতক্‌। কাথেকপা নংত্রগা লেপ্‌শাসি। ঐনা খঙনীংনা হংডি - “ইমাসি ! শকলোন হোংজগে হায়বিদি কবিনো? ভৈববীগী কপলা নংত্রগা নহাক্সী মাযথোং অদুবু কবি গৌববগে, হা ! ইমাসি !”

“মৈঙালদা উবগা খঙগনি। মনুংগী কাদা চঙলম্মু, মা কালিদা কংপা মোমবতী অমা পায়খংলু।”

“ইমাসিদি চঙলোইদ্রা ?”

“নহাক হান্না চঙলম্মু, ইমাগী কা লৈবনি। অহাংথংবা কাচিন্দা ঊগু অশাংবী মকক অমা লৈবনি। মদু ইছোকউ, লৈনুং কাগী কুমথফম লৈবনি। লৈনুংদা চঙলম্মু, নগা নপুগী লাই লাংলিবনি। লাইফমুং লৈবনি। নুংঙাইনা পোখাজক। ইমাদি কালিগী পুজা লোইবগা লাঙে। নহাক্সা মীথোই মৌহেনবা অমা ওইবক্সা ইনাক্তা লাক্সা নুমিংতা ইমানা ঈ কংকনি হায়দুনা বাশকখি।”

“নশাগী ঈ কংপা!” ঐনা অঙকপা পোক্সনা হংডি - “অদুক তমখীবা বাশক্তি ইমাসিনা কৈদৌবৈ শকখিত্রা ?”

“নিংথেম ! হাবি যান্না লৈ। নহাক উহ্নবা যাদে। ঈ কংপগী যৌবম। ঐদি অঙাওবা জগোইসু শাখিগনি। ইমাগী নুংদা চাকলিবা মৈবী অদুনা নঙোন্দা মৈখাঙ শীবগা চাকথেকহ্ননগনি নুশী কযাবু। ইমাগী যৌজাল ডাইবকখিগে, ঈসু থকখিগনি। লোম্মা য়েংহৈদে, ইমাগী মাথং ডাকউ, চঙজ্ঞো।”

ইমাসিগী মওং মতৌ, ঐহাক লোন্না য়েংনীংলকই। অঙকপসু পোকট। মহাকপু তাত্তিক ভৈববী ওম্ব্রা ? মশাগী ঈ কংতৌবিত্তা নংত্রগা হমং বনী কল্পগা ঈ থঙৌবিত্তা ? কৈনো অমদি জৌগদৌরি ? ঐগী ইমাসি হিংচাবী চঙলববা ? অকিবদি কবিসু পোকখিদে। গাংসে অমা পুথোক্তনা মানু লায়ংবা তাই। ঙাইহাক অদুদা মাগী অনীংবা থিংলুবদি ইতিক নস্তে। ঐনা অঙাং ওইবিঙৈদ। উখিবা মাগী শকলোন অমা লৈ। নোংমা, নুমিদাং মহাক্সা থাঙপাক শায়দুনা নুপী অহম মবি, তামাখিবা খৌদোক অমা লৈখি। মদুগী বাহৌ কবিনো হায়বদি ঋঙখিদ্দে। হৌজি ক্সা ভাব তাবকই। ওসিদং নীংশিংলকই। মহাক্সী ঋতিক মপ্তগ মুন্না ঋঙই। মহাক লাইনুংখিনি; লাইপাখঙগী লাইতুকোংনি। চিট্টাগোংগী লাইনুবাবী শঙলোন্দা ইমা ইচাদং লৈবকখি। মহাকপু স্বাইনা উমং লাইনেদ্বী অমা ওইনা কিনবম্মী। ঐনা ঋঙখি, উখিবা খৌদোক ঋবা মহাক্সা লেংলি। ঋবে লোংচবসনু। ইমাগী য়াথং ঙাকপদি মচা ঐগী ইথৌনি।

ঐহাক পম্বমদ্রে। ইখুংতা মোমবতী অমা পায়বগা কালি মুর্তিগী মনীংদা লৈবনা থোঙ অদু তম্মা চঙশিল্লে। মনুং যৌবে। মহাক্সা তাকখিবা উপু মকক অদু তম্মা চঙশিল্লে। ঙাইহাক লৈবগা থোঙ অদু মপান্দগী চিংশিদুনা লোনশিদাংস্ত্রে- ক্রোক ক্রোক মখেত তাখি। ইমাসিনা বাইখু শো। লোনখিবা মাল্লি। ঐ কবিসু খনখিদে। লৈনুং কাদা তম্মা, তম্মা কুমথবে। ইখুংতগী মে,মবতী খুজ-খুনাস্তোক্তগী তাথোকস্ত্রে। মৈ ফুং মুংস্ত্রে। আ লৈখা যৌস্ত্রে। সিডী থাক থাকতি উইই। ওম্বোকপা হায়দুনি, ঐসু লাইটব নংত্রগা টোচ লাইট অমতানু পবস্তে। খুদোং থিবা থোক্তগা শিংঙি হায়বদুনি। মোমবতীগী মনম থিবগা কুমথবা তাবনি। সিডী য়েংলোমদা ঋংপায়ফমগী গাংসে অমদি থেংনৈ। মদু পায়ব পায়বগা কুমথবে। ঐনা পুক্রিংদা ইমাসিবু অমুকসু পাগংলি। ঐনা হেক চঙলকপগা মহাকপু খিহলি। লৈনুং কাগী অমম্বদা অমুক থাঙলিদুনা ইপা ঐ গুগী লাই খিহনগদৌবি। ইবাং খৌনি পাঙহনগদৌবি। লাইফমুং থিবগা পোখাক্সা তাবনি।

পুল্লমক অসিবু কবি কবম্মা চাংয়েংনো ?



লৈমায় যৌবে।

ইশাদা কবিসু পাখংগা লৈখিদে। অমম্বদা শোংখিবা তাবনি। খোঙফম চনা লৈমায়দা লেপুনা ঙাইহাক ঋলি, নাডোন চিংখংতুনা মনম নম্মী। ইখুংতগী নাস্তখিবা মোমবতী মৈখাক্সী মনম তাওবকই। মৈখু চংফম লৈতবা মফমদা মুংখিবা মোমবতীগী মনমদি ফনা কুইনা লৈ। খোঙ য়েংনা মাব-মাবদুনা চঙশিল্লি। উচিন-নাচিনা খোঙলোন্দা থেংনবে; ইশা নোম্ববগা ঋঙংলি। অমুক লেপখংলগা চঙশিল্লি। ইখুংতা অমম্বা অহাংবদা মাব-মায়দুনা চঙশিল্লি। মৈখেংতি কদায়দা ? ইখুংতদি মোমবতী পায়বি। ঐ ঙাইহাক লেপগা



খল্লি। চিট্টাগোংগী লাইনুবাবী শঙলেন নীংলিলকই। লৈনুংদা কা লৈ। কাগী ময়াই চবুজা লাইনুবাবী অমদি লাইশাখঙগী মূর্তি লাংলি। লাইফমুংনা মূর্তিগী মনীংদা থাই। লাইমাঙগী নাক য়েংতা ইকোয় কোয়না কা কয়ামকম লৈ। লাইমাঙদা ফাওগং-ফাওজিনগী থোঙ অমদি কৈবাক কাখংফম থম্মী। মফম অসিদদি তায়োমৈ। কৈবাক কুমফল্লা লৈথক কাগী অবাং চুৎফুতা থম্মী। থমনিংবা থমসনু। লাইগী মূর্তি অদুগী লৈফম হাল্লা পুথোকপা তাবনি। লাইগী মায়োন নোংপোক নংত্রগা অবাং ওনগনি। ঐখোয়গী ইপা ইপুগী লাইদি মখা অমদি নোংচুপ ওল্লগা লাংনদে। ঐনা বাখল মুন্না তৌবগা কা অদুগী ফেজ্জ ওইবপ্পা হায়বদি মৈবম ওইবপ্পা চঙশিল্লি। ঐনা খল্লি সুকং হায়বা অদুবু অসুন্না মমলিত্তা ? অমন্না নঙনা মঙাল মচেং অমতা ফংবিল্লবনি। লৈমায়দা অবং অবাক্কী পোং-চৈ লৈবপ্পা যাই অদুবু অমন্তসু উবা ফংবিল্পে।

ইখঙ হেক খঙহৌদনা মঙাল অমা। ঐহাক স্থাই লাওই। অমন্না লংত্রিক লংনা উবা হৌদাং মমীংলা ? নন্তে, মকু মমীংসু নন্তে। অমুকসু কুফেং কাফেং মঙাল অমা। ঐহাক লৌশিং লাকই। ইমুংদা পায়শিল্লক্কা পায়থোকফম লৈতবা তন্দন অমা, নুমিং কয়ানি মকম লমদন্দুনা লৈবা থেংনবে। সিল্লিং মথক্তা নপুনা কুফেং কাফেং শামবি। মদুনদি কবিসু অমন্না কোকহনবা নন্তে, ভাঙোবকপা ওইবগা মুংবিবনা হাল্লি। মথক্তা য়েংখংতুনা লৈকই। কা অদুগী পোংথম লাকথম, খঙবা, উবা ওম্পা নন্তে। লৈখাদা অমুক মীংয়েং থম্মী। মৈখেং মক অমা খেংতুনা চাকহনবদি ওইহাক ওল্লি, পোংখি লাকখিবা যাই। তন্দনগী মঙাল তিৎ লাওবী অদুনদি কৈদৌকনি। অদুসু মথক্তনি। লৈখাদা ওইববদি খবসু শাফবা য়াবনি। ঐনা মায় লোংখংলগা তন্দন অদু স্ববনা কামখংলি। ওইহাক লৈবগা তন্দন অদু নিংশা স্ববগী সহম ফংবদগী পাইখবকই। ঐনা তাপ লাওনা ফাজিলে। খুংতুম তাশিল্লগা মনুংদা থমলে, স্ববক্কী অহোবদা কুফেং কাফেং থোবকপা মঙাল অদুগী মতেংনা মমি সামি খবমবেদি উবা ওমলে। শৃং নাম্মনা মাং মাংদুনা চঙশিনবদি লেগবিলে। খুদক অদুদা খোন্নাও অমা তাবকই - কৈবাক কুমথফমদগী ইমাসিনা লাউবকগনি।

“নিংথেম, মোমবতী মুংত্রা ?”

“মুংত্রে, ইমাসি।” ঐনা খুম্মী।

“ফবেদা, মনুংদা মৈখেং লাইটব মোমবতী পিক থল্লা লৈবনি, থিয়ু।”

“চিংনবিকনু, মচা নিংথেমনি, ফংনবা থিজগে।”

“তস অদুনিদনা। ঐগী ইচানবু শোয়বা হৌনত্রা ?”

ইমাসিনা মখা তানা হায়বকই - “অদুগনে, নিংথেম। নুমিং ৭নি লৈনুংগী কুফাদা নহাক লোংতুনা লৈগদবনি। মপান-ইপান থোকফম লৌইনা লৈবনি। হয়েং অমুক অঙনবদা ইমানা নঙবু হৌদোকপা লাক্কা। কুফাগী থোঙ লোনশিল্লগেকো; কাখংলকপা য়াবেই।”

“ইমাসি। অসিবু কবপ্পা চাংয়েংনো ?” ঐনা লাউখংলি - “নুমিং ৭নি চবাসু হেলু হায়বিত্তা ?”

“চানবা হিংবা নস্তে, নিংথেম।” ইমাসিনা মখা তানা হায়বকই - “হিংনবা চাবনি। ইচাবু কবিগী চবা হেলহনগনি। মনুংদা লাইনুবী অমা লৈবনি। মহাকপু থোংহন্নু। নুমিং ৭নি নবানী লৈমিন্নৌ।”

“লাইনুবী ! কুফা অসিদা লাইনুবী হায়বদি তাইবংনুবীবা নংত্রগা তশেংনমক খোয়ুমনুবীবা ?”

“খঙদে; খঙদে নহাক থিযু। মসিনিদো, নিংথেম। নপাবুং নিংথেমলাবা সনাগা ইমাগা চিট্টাগোংগী লাইনুবাবী শঙলেন্দা নুমিং ৭নি শো লোনশিন্দুনা থমখিবদো। লাইমতুকোংপা অমদি লাইমরা ফাবগী কলচব অদুনা মবম ওইদুনা মমেদা ইমা ইথস্তা হিংহেই। অমবু ওইববসু, ইমানা লমন খুমদুনা নঙবু লাক্সবা নস্তে। মতম খবদি নহাকপু লোংতুনা থমদবা যাদ্রে। ইমাদি লাইশমঙশিংদো কিজৈ। হৌজিক্তি নহাকসু লাইপাখঙ ফাবে। তাল্লোয় তুইন তমজবো, ওসিদগী ইমানা অয়াবা শীববনি। নস্তে, নঙবু ডবাং অহিং নুবিকাসিগা .. অদুওইবসু, নিংথেমকোনগী চংনবী মতুংইলা নমা লৈমবেল সিদবী হান্না খুকমজৌ। ঈহনবগী যৌবম পাঙথোকউ, লাইমিং লৌহন্নু, খোল্লাং হন্নু। পুন্নি নুংশাংনা হিংবা ওইজৌ। থিযু থিযু, অমসুদা লাইনুবী থিযু। অদুগা নিংথেম। লৈনুং কাগী মখা থংবা নাকলদা ছবি ৭ খক ফিখুমদুনা থেংলিবনি। নহাক্সা মায়খুম হাংদোকউ। কনা, কনানো হায়বদো মশক খঙত্রা য়েংত্র। ইমানা পমলিবা অমদি ইমানা শকখিবা দাশক কবিনো হায়বদো নশানা লেপথোকটৌ, ইমাদা মবম হংলক্কনু। কোন্না রাবী লীগনি, ইমাগী য়াথং অসি নহাক্সা পাঙথোকপা ওমদ্রিফাওবা ইমা লোংখিগনি। নহাক্সী ননাক্সা কৈদৌওঁদসু লাকওই। তুম্মা, তুম্মা, নুংঙাইবা মঙ মঙজ্জদুনা নুংঙাইনা শোখাজৌ। ইমাসু তুম্মবগে।”

ইমাসিনা তৌরিবা খৌওং, ঐহাক জ্ঞান পুবা মাঙই। কবি তৌগদগে হায়বা খঙখিদে। ইমাসি কাখংস্ত্রে। কুফাখোঙ খাদবগী মখোল আখি - ক্রোক ক্রোক, রাইখু শো লোনশিনস্ত্রে। ঐহাক লাংদা থুবে। ইখুংতগী তন্দল খাদোকস্ত্রে। অমসুদা লাইনুবী থিবগে খল্লকই। ১২ ৩., য়াথংদি পাঙথোকপা তাবনি।



কুফেং কাফেং !

লৈনুংকাগী অমসুদা মবস্তা তন্দন পাইবি-কুফেং কাফেং। ঐগী খোঙখাং লেন্না তৈনা চঙশিল্লি। কা অদুগী ময়াইদা লেপলিত্তা খল্লি। রাখলগী পাদমনি। মনীং পাংনা অমুক চঙশিল্লি। তন্দন অদুসু মনীং পাংনা পাইশিনখি। পোংলক অমদা তশ নপখি। ফল্লং ওইবিদ্রা খল্লকই। ঐসু ওইহাক লেন্নি। তন্দনগী কুফেং কাফেং মঙাল অদু খঙউ উবকই। ঐহাক রাই লাওই। লেপ্তুনা লৈবা নুপী অমগী লাইবক মপাদা তন্দন অদু নপতুনা লৈস্ত্রে। ঐ নুংঙাইবনা লুতোন শাংলি। অমুকসু খল্লি, অসুক রাংবী নুপী। রাংবা য়াই কাংথক অমদা লেপ্তুনা লৈবগী মঙংনি। ঐনা কৌদুনা য়েংনীংলকই, কৌবসু কৌকই—

“হে ইমা শকলোগী ! লাইনুবী হায়না কৌজগে। ইমা মশক খঙজগে, ইপা মশক খঙনবা। ইকোক নোমা খুকমজবি।” পাউখুম পীবতে। খোছাংসু হন্দোবতে। ঐসু চেশিনবা লেপ্তে। তন্দন ডাল্লিবা মফম অদু যৌবে। খোঙনা থাক থাক নাইবা সিড়ি অমদা থেংলুই। থাক অহম কাখংলুই। খুং য়েংনা মী মকোক অমদা তাপ পায়কই। কন কন লাওই। মূর্তিনি খঙলকই। লাউ লাংফম ফংলে। কাঙথক্তা লেপলিবি নুপী অদুসু মূর্তিনি, মী নস্তে হায়বা খঙলে। মখোঙ মযা ওইবগা মূর্তি অমসু খুক খুক কুন্দুনা লৈবে হায়বসি শোয়নিংঙাই ওইদ্রে। ইখুংনা কাঙথক অদুদা তাপ তাপ কোইমা মাবদুনা য়েংঙি। লৈ মনম ফাওনকই, লৈ চবল থেংনৈ। মূর্তি অদুগী মখোঙ থেংনৈ। মথং মথং মাকই। উচিন-নাচিল্লা মৈথেং উপু অমা থেংনৈ। নুংঙাইবনা হায়ফম খঙবিদে। খুদক্তা মৈথেং খেংলি। ইখুংতা পায়বিবা মোমবতী অদু চুখংলি। মৈথেং অদু ফুবিং খাউদা হাপচিল্লি। মোমবতী অদুগী মৈবী অমসুং মৈডালদা মূর্তি অদু য়েংঙি, ময়েক শেংনা উবা ডমখিদে। মোমবতী পবেং পবেং মূর্তি অদুবু খিল্লিবা কাঙথকী অকোইবদা যুংদুনা লৈবা উবকলে। ইখুংতা পায়বিবা মোমবতী অদুনা মৈচম ওইবগা মথং মথং চুখংলি। জাতিমায় কয়াসু লৈবশ্মী। মদুসু চুখংলি।

মৈডাল ফজনা ফংলে। মূর্তি অদুগী মখোঙদা খুংনা শোঙ্কগা লাইবক কংলি। ঐহাক তং সন্দুনা কুমথবকই। লা পুত্ৰা লাইমঙদা লেপ্লগা ইখুংতা পায়বিবা মোমবতী অদু দ্বাংনা থাংগংলি। মৈডাল মবক্তা মূর্তি অদুগী মওং মটৌ ফজনা উবে। মায়থোং অদু অহিংবী নুপী মাল্লি। চিট্রাগোং ইমাসিগী শকফমনি। মমীং নাতোন চীনবান অমদি খদাং চপ মটৌ। ঐনা অসুম য়েংথবকই- বৌবী চবম, লেংজুম পান্দোম, থমীন চীন্দুদ্বী, বোইদৌ অদুদগী ইমাসিদবী। কনানবু শাখিবা মূর্তিনো, মশাদা ফি অমস্তা খোংদবী মওংনি। নুংদা হকপসু নস্তে; প্লাষ্টিক ওফ পেসিসনা শাবা মাল্লি। পৈবপ তৌনা খিনবনি। ওয় থংবা মখোঙনা নুঙফাল মথক্তা থাংগংলি। ফৈগন মথক্তা মখুং ওয় থম্মী। য়েং থংবা মখোঙনা ফৈগন ফল্লপ ভৌবগা লেল্লী। মখুং তিংখোকই। ফৈগন অনী কাবক্তা খুকক খুকক কুন্দুনা খুনিং শৌবদুনা মখুং লোয়বগা ইমাসিদবী খুকমালিবা অদুগী মকোস্তা মখুং য়েংঙি তিংখোঙ্কগা মকোস্তা থম্মী। ইচম চল্লা খন্দোকপা য়াবা মূর্তি নস্তে, নুংলোনগী লাইনীং চন্দ্রী তাকপা মূর্তিনি। ইমা মশক মুন্না খঙঙ। ইমাবু নীংজৌ। ইমাসিদবী খুকমজৌ হায়বা অদু উংপনি।

ঐনা খল্লকই, অসি ওইবে, লাইনুবী 'ইমা উবে। ইমা সিদবী মশক খঙলে। ঐসু খুউ লৈতানা খুনিং শৌরগা ফমদুনা খুং লোমৈ, খুবাক ময়াইদা মোমবতী চপশিদুনা থল্লগা) য়ে কংলি, ইমিং উইশিল্লগা খুকমজৈ - “হং হং। কু কু। চু চু। যৌ যৌ।”

ঐ খৌনিবা লোইরে। ইমাসু নুপীনি। ইমাবু মধুং শিল্লিবা ফি খোংদবা মূর্তি অদুদা মতম কুইনা য়েংদুনা লৈবা চুমদে। ঐহাক মখা পাংনা চঙশিল্লি। মোমবতী অহম থানবা য়াবা অবোংবা কেন্দল স্টেন্দ অমা পায়বগা মখা পাংনা চঙশিল্লি।

ঐগী মঙদা উখিবা মফম অদু ওইনা তৌবশ্মী। তাংবল অমা ময়াই চানা খিন্দুনা লৈ। মথক্তা নুপী অমা ফম্মী অদুবু ফিঙৌনা মকোস্তগী কুশশিল্লি। ঐনা ফিঙৌ অদু চিংখংলি। ঐস। ইমাসিগী মূর্তিনি। ফিঙৌ শেংলগা মখোঙ য়াছদুনা ফম্মগী মওংদা শেখনি। মসিনা পান্দা উবিবা ইমাসী শক্তমনি। ঐনা নোছবগা মখোঙ শোকুনা খুকশ্মী। অমুক হৌগংলি।

মূর্তি অসিগী মনীংগী ফরাংদা ফুট অহমগী ফোয়াব ওইবপ তৌবা ফোটো তবৎখক ফ্রেম চন্দুনা মথং মথং থেংলি। মমায় অদু থৌবী তিংলগা চিংথোক চিংশিন যাবা মওংদা ফিনা খুমলগা থলুশ্মী। এইহক মিহন তিং তিং চোংঙি। ওযবোমদগী মামখুম হাংবা হৌকই।



মায়খুম হাংবা হৌবে।

ইহান হানবা ফ্রেম অদু শকয়েং মিংশেল ওইবশ্মী। ইমি উজৈ। মথং ফ্রেমগী মায়খুম চিংথোকই। ইস ! এইহক তু চুংঙি। চিট্রাগোং হৈবীসনাগী ফোটোনি; মমিংসু থাবশ্মী। ইকুই কুইদনসু থেংনখিবনি। মশক মতৌ বার্শ গুণ চেনবীনি।

খঙনীং হেক নীংশিংলকই- বালেশ্বর লোদজ কোলেজ হোটেলগী বার্দেং, যৈবীসনা। মসিনা মিংথোল ওইবশ্মা যাই। টেলিফোন্দা খঙনত্রে। ঐদি ইনেসি কেবী ওইববোই খল্লুই। ওইবমদ্রে। তবানু-তবাবী খিনবা চংপদসু উন্নকবে। মহাক্সা লাইপুংবাবু চৈবা শোংপা তৌখিদে।

“হাই ! অঙাওবা ! নঙ ওইবে লাইপুংবাগী লাই পাখঙ !” এবু হেক উবমঙদা বার্দেং অখংগী অদুনা এবু মুন্না য়েংলদুনা মখা শমখবকই - “ইচাদি ফঙনশ্বেদা ! নপাবুং নিংথেম লাভা হেক মাল্লদনা . এবু খঙদ্রনে ? ঐসুনে চিট্রাগোংদৈ লান চেম্বকপনি। উৎকল দেশ যৌবকুনা বার্দেং ওইবা ফংজখি। এবু ইমাবোক কৌনে, ইমাবোক থোকই। মিংগৌদো হৈনদ্রগা মাসি কৌগেবা, মাইবেম কৌগেবা; কৌনীংবা হেক কৌবো।”

ঐনা মহাকপু মুন্না য়েংলগা লৈতোন্দা তোংদুনা লৈবা রাইে অমা খঙহৌদনা হাম্বদোকখি। “মেদাম যৈবীসনা ! তবানু-তবাবীসে বিচ মেলা গ্রাউন্ডা মমাল্লবী মযাল্ল হুন্দোকপিবমদুনা থিগ্বকপনি, মখোযবু চৈবাক পীবিগনু।”

“এঃ কৈদৌ চৈদোইবা ! ইমৌদুম থোকএ। ঐনসু লুনা তৌজত্ৰপোংনি; মমাসু ইনাওনুগীনি। ফবেদা নখোয শকখঙ-মায়খঙনবা।” যৈবীসনানা হবা ও তযান্না উৎতুনা শমখবকই - “অদুগনে, নিংথেম ! ঐগী ইমিং হৈবীসনা হায়বনি। ঐদি ফাগী-ফবাং খবা তৌগাঙ্গ। নঙনা ফোন তৌবকপা অদুদা খঙহৌদনা খুমখিবনি। ঐসে ইকজদনা হৈবী তৈবগা কেবদা ইমিং চংলি, হাইনা হৈবীসনা কৌবীখি। ইমিং অশেংবদি অমিতা সনা কৌই, অমিসনা হায়বগসু খঙনৈ। লাইপুংবাগী মমাবুনা অনিসনা ! হৌজিক্সা থানিলসনা, পূর্নিমাসি ... এঃ নিংথেম ! মিং হোংদোক হোংজিনগী শায়োন অসিসু নুংঙাইজাংনি।”

“মাসি ! হৈবীসনাবু, যৈবীসনা কৌবগী মবমসিবু ... !” ঐনা লকক তৌবগা মখা তাখিদে।

“সুমদৌবনি, নিংথেম ! এসে নুগাদৌনসু হৌবকই; উ কাবসু হেজা কাবজাংনি, মী স্বা য়েনগল্লি, অদৈদি য়েবীসনা হ্যদুনসু থোনবিবনি।”

“যান্না নুংঙাইজৈ, মাসি থেংনজ্বা।”

“তবানু-তবাবী চঙ্তো যাবে। মজুং মনাওদি বিচতা চংত্রসু স্বাইদা হেক হেক উজ্জৌ।”  
হৌবীসনানা তবানু-তবাবী তানশিনবা ওইনা শমথবকই- “অতোল্পসু অমত্তা নন্তে, ফ্রি অদুম থাবীগে।”

“থেঙ্ক যু মেদাম, আই মিন মাইবেম।

তবাবীনা থাগংপা ওইনা হ্যবকই- “অদুগা ম্যানুংসু বাই।”

“থেঙ্ক যু মেদাম, মাসি। এসু চংচবে।”

“চংলো, চংলো, নিংথেম ! মবক মবক্তসু অদুম কোইথোবকউ, নোং ফাদোকসু চাক চাবো লাও।” য়েবীসনানা লাউহৌই।

“ফগনি, মেদাম য়েবীসনা।” ঐনা খুন্স্মী।

বার্দেন সনা অখংপীদু থিক থিক নোকহৌই। এসু থিক থিক নোজুনা হল্পকখি।  
য়েবীসনা ! মিংথেল অসিগী বাবী অমা, লৈবমগনি শোযদনা।



ইস ! অমুকসু ।

য়েবীসনাগা থংনদুনা থেংলিবা ফোটো ফ্রেমগী মাযখুম ফি সৎ হেক চিংথোকলুই, তু খ্যাও। চিট্রাগোং ইনেসি কেবীসনাগী ফোটোনি, মমিংসু থাবি। কবিসু লুনা খল্পক্কে।  
মথংগী ফোটো ফ্রেম অদুসু শজ্বা জৌদনা মাযখুম চিংথোকলুই। চিংবিবা মীশক অদুম্মক চুন্ম, চিট্রাগোং ইনেসি কোম্বী সনা; মমিংসু থাবি। মথংগী ফোটো ফ্রেম অদুসু মাযখুম চিংথোকলুই। অতৈ কনা ওইবমদ্রে, চিট্রাগোং ইমাসিনা মমৌ ওইজনীংলিবি স্বাইদগী তনৌবী শ্রীমতী থানিলসনা। মমিংসু থাবি।

ফোটো ফ্রেম মবিগী মাযখুম হাংদোকপা লোইবে। অনী লেমহৌবি। মিহ্ন তিং তিং চোংলকই। লাইনুবী অমনবী মবি অদুগীদি থোইনবু হকাচন্না খল্পদ্রে। ঐবু লুনা জৌজত্রবী ঙাকনি। ঐনা ফংসন অমা পাঙথোজুনা বার্তন জৌবদা ঙল্লমক লাকবিগনি। ইমাসিনা মাযখুম হাংদোকটৌ হ্যদুনা থেংলিবা ফোটো ফ্রেম অনী-কনা কনাগীবু ওইবিগবা।  
পুঞ্জিং যান্না লাংতক্কে। তবানু-তবাবী ওইবমগল্লা খল্লি। অবৌইবা অদুনা কনা ১ তবাই তবাইবী নন্তে; ঐগী চিট্রাগোং ইমাসি। ফ্রেম নম্বব হান, মিংশেলনি। মথংগী মবিনা মগী

যেহুদী। মথংগী অনী অদু থুনমক ষঙনীংলকই। অমুকসু হাংগদবা কিবকই; পহুদুনা লৈবা যাবসু নন্তে। চিট্টাগোং ইমাসিনা অবোনবা খোঙ অমদৈ এবু য়েংলমগনি। ষঙহৌদনা লাউবকপসু যাবিজাংনি। মিসন্নবী কাঙবুনা শাবা বিল্ডিংনি। হিনন কেমেবা, লাউ স্পিকব, মাইক্রোফোন অসিনচিংবা কয়াসু ফল্লাংদা লোংতুনা লৈবমগনি। হাযবিমক্তদা, হ্যা হে হাযবদুনি; ঐহাক ষংশ্রেক ষংই।

“নিংথেম।”

এবু কৈবকই। ফল্লাংদা থেংতুনা থল্লা লাউ স্পিকব অমদগী নীল্লপ তৌবা খোহাংগা লোমনন' তাবকই। ইমাসিনা খোঙেলনি। মথাতানা নোংশিল্লকই “নখং নীক্লু, নিংথেম পুথিবগী মশুনবু অদুক পাংদবা। ফ্রেম অনীদো হাংদোকউ, কনা কনা থেংলিবগে য়েংজৌ।”

“যাং অদুমক .।” ঐনা অসি হাযবগা লেমহৌবিবা ফ্রেম অনীগী মাযখুম ফিশং অদু সৎ সৎ হাংদোকই। কদায, কনাগীসু ফোটো থেংলমদ্রে; শকয়েং মিংশেল ঙাভা ওইবমলে।

ঐহাক নে হেক তাবকই। ঐগী ইমি মিংশেল মনুংদা তাবি। সাগব দ্বীপকা অহিঁদা মঙখিবা মঙ। ষবমখৈদি তাযোমবে। ইমাসি ন্বাবী উঁখ, ওব'নু তবাবী উঁখ। অতোপ্পা নুপী অমসু। অদুগস, অমতা থেংলমদ্রে। মিংশেল অমা হাংল। চিট্টাগোং ইমাসিনা বাস্টেদ লিষ্ট ঐহাক জ্ঞান মাঙউ। এবু মহাভাবতকী অম্বুঁনদৌ মদি মতা হাংলু হাযবিব্রা নংত্রগা কবি. . . ঐনে ইন্দোল ইমাবোক মরি অসিবু সি সি। চিট্টাগোং ইমাসিবু ‘হিংচাবী’ হাযদুনা চৈনীংলকই।

ঐ ওকই। চিট্টাগোং ইমাসিনা চল্লিবা পাখোং অমসুং ইঞ্জিং। ঐহাক ভাব তাবক'ল। মাগী অকোযবদা ফোটো ফ্রেম তবৎনি, অহুমনা শকয়েং মিংশেল। ঐনা পামজবা, নুংশিবা নুপী অহুম থিবগা (মখোযগী) ফোটো থেংটৌ হাযবগী ইঞ্জিংনি। কযাদ' শংস্ত্রবীনো ' নুপী মবিদি মাগী মনাক্তা পুব'তুনা ষংশিল্লৌ হাযবগী ইঞ্জিং ওইদৌবিব্রা নংত্রগা কবি. লবাই শাংলি। ইনে, ইন্দোল, ইমাবোক মবিবুনা মাগী অবোংগী মমৌনুপী ওইনা কুমদা থম্মু হাযবিব্রা নংত্রগা তেজাব. ' মসিবু হৌনবিব্রা ' ঐহাক কোক ঙাওবকদৌবে। কবিনুংগী অপোকগী ইমা উম্বা লাকচক্কা' পুক্রিংদা মওল মওল ষল্লকই। লৈনুং কুমদৈ নাহোক্রবা পাষ্টেসু লৈতে। মথক্তা রাইখু শো লোনশিনত্রে।

“নিংথেম। ইমা হিংচাবী নন্তে।” ইমাসিনা হেক থংনবা মিকুপ্তা হিক হিক কপ্পদনা শমথবকই — “লাইশমঙ মবি অদো ইমানা তাকু নেক্সগা ইবাই লায়না ফাবা ঙুম্বী। মদুমকসু হেক থোকহনবা পামদে, ইনাক যৌবক্ত্রিঙদা তাকুশিং অদুনা নমজা নমথেক তৌদুনা ইঞ্জিং মাঙতনখিবা যাই। মদুমকসু থোকহন্নীংদে। নঙতনা মখোয মবিবু ইঞ্জংকা লোমননা থেমদুনা পুবকপা ওমগনি। তেজাবতি ইমানা হৈবগা মৈ চুগনি অদুগা অহিংগী সমুদ্রদা লংথগনি। মদু হেক নংত্রিমখৈদি ইমাগী থনুংদা ওমদুনা চাকলিবা মৈ অসে ষক

মুখিবাওই। হৌজিক্তি ডাব তাবেদনা, ইমানা লোংগী মবম। ইমাগী মাযথোং ইচানা উববদি অকি তুজুংনবগনি। ইমাগী নিংথেম। ইমাবু মথোয়না, মী হিংচাবী ওইহনখিবনিদো।”

ঐগী ইনে, ইন্দোল, ইমাবোক। অদুক তমখিব্বা। ঐহাক ঝংশাউ শাউনীংলকই। মৈথাঙ চুবকই অদুবু ইংথবা তাই। ওইহাক ঝঞ্জানৈ। পাক হেজা পাউঝুম পীবা যাখিদে। ইমাসি নুবাঝীনা মথোয়বু কনত্ৰা? চিট্টাগোং ইমাসিগী ঝুংনেক কাঙবু অমনা নুবাঝী ৬ ফাদুনা ফুত্রেসু হাযখি, অদুগা নুঝীকাসিসু। ইমাসি নুবাঝীগী লৌ অমা লৈজখিসনু। মাবু চংহাং হাংপা যাবা মতাংসু নস্তে। অপোকপী ইমাগী মীচংদা হেজা তোংশিনবসু যাবা ওইদ্রি। ইস। ‘তু চুংঙি। তেজাব হৈবগা মৈ থাবা। মফম কদাযদা. . মৈসু চুদৌবিবা।’ মথোয় মচন-মনীংশিং ঘেংখিনবগী মবল্লা কবি। অচুম অবানসু ঝঙদনা ইমানা হাযবে গাযদুনসু তৌহৈদবা থবক অদুবু কমদৌনা পাঙথোক্কনি। ইমাসিগীসু মবাল লৈবল্লা যাই। কমদৌনা হুংংসিবা।

“ইমাসি। নচা লাউবক য়েংজগে।” ঐনা ঝুম্মী।

“নিংথেম।” ইমাসি হিক হিক কপ্পা তোকত্রে। মথা তানা হাযবকই “ইমাগী মঙাংসনা। যিংগংখনু। মুন্না তাথো, ইমাবু যাদুং লাবাগী লাউতুকো ওইহনখিবা মথোয়গী ঐবাংনি। হৈবীসনানা মপংনি। মতাক্সা মাইবীদ শেন পীজবগা ইমানু অতম্বদুনা তানবগা নমদুনা ফাহনখিবনি। ইনে চতুর্বিদা কোন্না হাযদোবকপনি। হৈবীসনানা সুকুদাবু যাল্লা পামজখি। সুকুদানা যাখিদে; যাল্লা খিনা চৌঝি। মসিসু মবম অমনি। কেবী-কোস্ত্রী অনীনা কৈদৌবৈ যাওবকইবা? মবম লৈবমগনি। যাদুং লাবাদা ডাওজবী ঝবসু যাওবনি, অতৈ নস্তেদা অনিসনা। অদুনা মাসু তেংবাংবী ওইবক্তনা ঝুং শেমখিজাংনি। কেবী-কোস্ত্রী অনীসু শাগৈগী ইচল থোকপীনি; কবিসু থোইনবু ঝল্লুদবনি। নঙবু লুনা তৌঝি। মসিনা অহানবা তাক্কি। অমিসনা, অনিসনা মচিন-মনাও, অবোল্লীসনানি। ঐগীদি অমনা শাগৈগী ইচেচি, অমসু শাগৈগী ইনাওনুগীনি। ওইনীংবা ওইসনু। হৌজিক্তি যাদবা অমুক লৈফম থোফ্রে।

ইমানা নেনেসি পুংবাবু মশম ফেইদংতুনা মযাম মমাঙদা ফুঝিবদো, নঙসু উহৌইদনা? মসিনা অনীসুবা পন্দুপ হৌবকপনি। নঙগী বাহৌগীনি, মথা শাংথবাওই। ইস। ইচা মাঙলমগনিদা। অদুবু মতাং চানা কলহৌবে। ইমানা নঙবু সুকুদাগী মনাজ্ঞা থৈদোকত্ৰবা মতুংদা, বাথোক ঝবা থোকখি। মৈঝীকপীদগী মৈজ্ঞাও হৌবকখি। হৈবীসনাবুসু ইমানা ফুদকখি। মনমদা দাগফমদুম লৈবল্লা যাবি। মদুসু নঙগী বাহৌদগীনি। মথোয়না, নিংথেম মঙাংসনা, নিংথেম লাবা সনাগী ঈ নস্তে; নিংথেম সাগবসনাগী ঈথাঙ-পুথাঙজনি হাযদুনা বা বা জা জা শন্দোবকই। ইমা শিনীংলকই। ফনা যাল্লা শেংদোকটৈ। কনানসু থাজবিবিলে। পাবুংল্লাখা সাগবসনাসু চিট্টাগোং থাদোকুনা চংত্রে। মসিনসু লৌইবা নস্তে। ইমাবু হনৌইবীনি, লমলক লুথুঝীনি অসিনচিবা কখা হাযজিদুনা লৈকহিদগী তাহৌবকই। সমুদ্র

মপানগা তাইনবা মুসলিম খুন্সক অমদা মতম খবা লোংতুনা লৈবা তাখি। মতম অদো লান চেন্নবসু ইনবন্ধে। ইমাদি চেন্নবোই হায়দুনা লেপ্ত্রিবদুনি ... নীংশিলদিনা নিংথেম ?”

“নীংশিজবি, ইমাসি। মখা চংথবীবকউ।” ঐনা মবক থংতুনা খুন্সী অমসুং হজ্বৎচৈ- “অচুম অবানগী পবিং অদু মুন্না তাজবগা লীন চৈশু থাজগে।”

“লীন চৈশু যাবোই, নিংথেম।” চিট্টাগোং ইমাসিনা খোল কল্পশ তৌনা ঙাংলকই - “লীনসু শিসনু চৈশু তেকসনু। ইমানা মখোয়বু সুক সুক নৈথংলগা তেজাব হৈজিনগনি হায়বিসি; মখোয়গী ফজবী মায়থোং মাঙহনগনি। অদুদসু নন্তে ...।”

“মখা হাংলি চংথবীবকখো, অপোকপী।”

“তাউ, নিংথেম।” ইমাসিনা মখোল হিৰুপ তৌনা মখা চংথবৎই -- “নোংমা অহিংদনি। নপাবা নুশীবা খঙখিদে। বুবকা মনুংদা শকলোংপা মীশক মবিখক ফ্ৰাংগী খোঙ নমখায়বগা চঙলকই। ইমাদি নুংঙাইনা তুমলুবনি। মিকপ খংথোক থোকই অদুব হৌগৎপা গুমখিদে। ইশা পুন্না থক থক নিকখি, লোইবেদনা খনখি। মখোয় মবিনা ঐগী খোঙ খুং পুনখি, চিন্দা ফিবল নমখি। লাঞ্জাবা লাকপা কাঙবুনি খনখি। ইগি ইবোল মফম মবাং খঙখিদে। মখোয়দো বা অমতা ঙাংনদে। ইচাগী মফমদা পাউদবা ওইববসু অম দ্রা লোংতনা হায়দেদেগে হায়ববু ...।”

ঐনা নিংসা খুব শাংনা হোন্দোক্রগা হাথেদুনা হজ্বৎলি - “ইমাসি। নচা খঙজবে, লেক্সীবো। বুবকা উন্না মবী অদু নুপাবা নুশীবা অদুতং হায়বীমু।”

“হায়গনি, ওসিদি শেংনা শেংনা হায়গনি।” চিট্টাগোং ইমাসিনা মখা শমখবকই, “ইমাবু য়েথৎখি, য়েথৎখি, য়েথৎখি .. মুসলিমগী ইবুং ইখাশিং নন্তে হায়বা খঙলকখি। মখোয় মবি বা অমতা ঙাংনখিদে। ইমা জ্ঞান অদুম মাঙত্রে। ইশম ককথংলম্বী, কোন্না খঙলকপনি। মীং পাংথোকপা গুমখিদে। ইফি ইবোল অমতা ইশাদা খোংলমদে হায়বসু কোন্না খঙলকপনি। ইমায়দা তেজাব . শিনুংদা মৈসু জুক জুক ... এঃ নিংথেম। পলহৈদবা হানি। মৈচাক মৈশাকা খঙখিদে। অদৈদি সমুদ্রদা .. নিংনিং লাউবা খোঞ্জেল অমদি তাবগুম তৌখিমাল্লে . . মতুং ইথং ধংবী অদুনা হজ্বিন্দুনা লাউবদা ওইবমাল্লে।”

“রাহৈ পবেং অদুসু হায়দোকপিবকউ, ইমাসি।”

“ইচে লাবী। ঐদি যাওদেকো, ঐদি ওসিদং ধাকাদৈ থুংলবনি। কোইকসি হায়দুনা পুথোবকপনি, ঐনা খামজবনি।” ইমাসিনা রাহৈ পবেং অসি পল্লদুনা মখা তাবকই - “খানিলসনাগী খোঞ্জেলনি। অপঙবীশিং অদুনা অবোইবা লিখুন অমদি থুন্সী, নিংথেম। ইমানা শায়দাংফম ফংলবা মতুংদা রাশকখি। ইচা নিংথেম পাখঙ ফাখিসনু . . মখোয়বু নমদুনা ইমৌ ওইগনি অদুগা ঐনা তেজাব হৈগনি, মৈ চুগনি। ইমাগী রাশক। খবতা ওহ্লেকউ, নিংথেম।”

“ইস। ইমাসি ..।” ঐহাক মখা তাখিদে।

নোকপা মখোল তাবকই, চিট্টাগোং ইমাসিনা মখোয় তাজনা নোন্না নোন্না হায়বকই- “য়েংঙেই নিংথেম। ইমাদি শেন্নবা নোন্নীংলকএ। অদুঙে ইমাগী চিন্দা লাই



তোৎবদৌনা নিংথেম নঙেঙ্গা লাইনুবি ৭ মুমদিনজৌ হায়খিবদো ... লাইশমঙ মবি অসিসু মশীং চনবদা য়াওদৌবিমাল্লো; ওঙ্কুনে অসিবো। ইমাদি মুংতৌববা চিট্রাগোং নিংথেম শাগৈ চাউথোক্লবা চুন্নতা হায়খিবনি ... হা হা হা ! শেন্নবা নোকখিগে।”

ওইহাক লৈবগা নোকপা নেমথখি। পুমচাক অমুক চাকত্রে। ঐহাক ব্রাবেশ অমত্তা লৌবা ওমখিদে। শারিঙৈদা য়ৈহৌবসু নঙনা ইংথরবা মতমসিদা কবল্লা মৈ হৌগৎকনি ? পুক্রিংদা খাওঙমদবা চৈনাখোল অমা ফাওবকই; মিহন তিং তিং, শাউনীংবগী চাং বাংখলকই। ইংথবদি তই। তুন্নিবা মৈগী চিং। খঙদে, কৈদৌঙে কবল্লা পোকখায়হনগনি ?

“ইমাসি নুমিং ৭ নিদং মতম পীবিমু, নচা খনখিগে।” ঐনা অসুল্লা রাখল্লগা মখা অনা হুংৎচৈ - “পুক্রিং ফথখিমু। চিট্রাগোং ললীতবী হিংলি হ্যববা অসে ইনেমসি থানিলসনা খঙত্রবনি, মথং মথং পাউ ফাওনবসু য়াই, মাধুবি থাপা কনানো হায়বা মখোয়নদি খঙলমদবা য়াই, অদুবু উচি মখুন্দা চঙনত্রগনি। ইমাসিগী রাশক নচাদি খঙদবনা চিট্রাগোং ইমাসি, পাখোং ফোঙলবে হায়দুনা শকতাক রাবোলদা হায়দোকত্রে। নহাকপু সুকুদাদা খাজবগী রাখমসু লাউথোক্লেন্নে।”

“হোয়নহে, নিংথেম। ইমাসিসু অশোয়বা অমা লৈব্রেন্দো অদুবু লাইশমঙশিং অদুনা নহাক্তি কাবসু খঙলশ্মেই হায়দুনা লৈবমগনি। হুইদগী শিংবীদি থানিলসনানি, আট্টে এস্তিংনা মবোল অমা হৈবিবা, এদেদৈ হুই মাঙত্রে, ইমাসিগী মীনা ফাবা ওমহৌত্রে। অদুগা, নিংথেম, কেবী সিষ্টবদি . ?

(ইমাসি নুবাবী) হৈব্রেন্দকো, পোবম পোমিং য়াংপা। ওাকথোকপনা হৈবিবা ! নঙবু থাগৎতবা ওমদে। নুবাবী তককপু নঙনা কমদৌনা কদায়দা লোংত্রিবা ?) ঐনা পুক্রিংদা অসুল্লা খল্লগা চিট্রাগোং ইমাসিগী মতৌদুম য়েংগে খন্দুনা হুংৎচৈ - “ইমাসি ! নচাগী চিনকোই ওাকপদসু মতেং পাংবীয়ু। ঐগী ইয়ান্না মকপ বোহিত বোস অমদি চাক সিনহা অনীগী মফমদা খাজত্রবা ইনেসি পুংবাবু ময়া ঐনা অমুক মুনবসিবু নিংথেম অমগী লিচৎলা ... ?”

“তি ! ইচাদি ফিবেপ লৌবা হৈব্রেন্দা। ইমাদেসু নঙনা শিংবা হেনব্রেন্দো ! পংঙিদা ! ললীতবী।” ইমাসিনা ওইহাক চোত্ৰবগা নোকফেং তৌবদুনা হায়বকই - “ইমাবু অঙাওবীবো, ইচাগী চিনকোই ইমানা ওঙ্কনি। ফবে, ইমাসি রাশক অমা হন্দেঙ্কগে, ঐনা মখোয়দা তেজাব হৈকবগা ইমাসি মায়েথোং ফজবদো ওইয়ু হায়বা য়াববোই। ননেসি হানাই খঙদবী অনীদো নঙনা অওং উউন নীংখিনা তদীবগা লুহোংবীত্রে, যাবেদনা ?”

“থাগৎচবি, ইমাসি অপোকপী ! য়াথং অমা ওঙ্কেকো।” ঐনা অমুক হুংৎচৈ, “নহাকসু নুপীনিদো ... !”

“ওই ! খঙতে খঙতে !” চিট্রাগোং ইমাসিনা য়ান্না পেনজবগী মওংসু উংপা খোহোঙ্কা শমথবদুনা ওাংলকই - “মাই মনেম ওইদৌরিবী থানিলসনাগী হাকন চঙদৌবিবোই.. হোয়নে হোয়নে, মাবুদি অদুক হাক্সা মবাল লৈবদি নঙে, লীক্সা পীবঙ্গিনি। রাশক অদুমসু হন্দেঙ্কগে; মাবু নমাল্লবদা খাজবা অদুমদি ইয়া য়াবা ওশ্মেই।”

“ইকুবোক ওইদৌবিবা নোবিন সাহেবকা হঞ্জিমবা শিঞ্জগে, লুবাংদি ইশা অমগুস্বনি।” ঐনা হজংচে।

“তস ! অদুনিদনা নিংথেম।” চিট্টাগোং ইমাসিনা পেঞ্জবগী মওংদা অমুক শমথবকই  
“যাবে যাবে, নুংশি হাজেমববী অঙাওবীদো নিংখিনা খুন্দা লৈতাহল্লু। মমা অহমগী মনুংদা ননেনমসু অথোইবী মমা অমনি হাযদুনা চিট্টাগোং নিংথেমখিৎনা খুকমনৈ।”

“অদো ইমাসি !” ঐনা অমুক লৈশি লৈথোন্দুনা হজংলি - “ইমাবোক য়েবীসনাবুদি .।”

“হা ! কৈদৌবা নিংথেম ?” চিট্টাগোং ইমাসিনা যান্না পাখৎচবগী মওংদা ঝংহায় হাযবকই, — “মাবুদি নঙগী ওইগে হাযত্রা ? ইশলনা পোকশী ইচে ওইবসু মাবুদি তেজাব হৈদনা তোকখবোই; হযেংমক চংলু, নুমিং ৭নি ঙাইবা যাদ্রে; মবোঙ শোকুনা খুকলগা ইমগী নাক্তা শোইদনা পুবক্কদবনি, মখাদি ইমা তৌগে।”

“ঙাইখোদ, ইমাসি।” ঐনা থেমজিনবা ওইনা হজংলি - “নচাদা বব অমতসু পীববোইত্রা ? পবিফাদসু মকেক তাবিবা নচাদা সুপ্ততগী সনাবৈ পবেং অমগুং থোনবিবগা কোকুবসিবা ?”

“হি ! লুইদা নিংথেম ! ইচানা পান্না বব নিবো।”

“শোযদনা পীগদ্রা ?” ঐনা নোংখিল্লি।

“নিংথেম ! ইমাসু চিট্টাগোংগী লাইনুবাৰিনি। নঙনা নিবা পূম্বা পীগনি। তৌবতব্ সুকদাগা লুহোংবগী ঝাক্ষ অদুমদি যাবা ঙম্মোই।” চিট্টাগোং ইমাসিনা ঙাইহাক বল্পগা শমথবকই— “লৈবাক শাংনা কনফার্ম বেচেলব অমনি হাযদুনা ঝঙনস্ত্রবা শীশক অমনা হৌজিক লুহোংলুবদা ফজবিত্রা ? কনফার্ম বেচেলব ওইনা হিংলিবা অমদি শিত্রবা কথ থাজনিংঙাই লৈবিগদ্রা ? অদুইসু মথস্ত্রা, ইমগী মাযথোং অসি উবগা সুকদাসু অকিবা পেঙ্কগনি। মাযথোংনা মকনিকো, নিংথেম ! সুকদানা ঐবু নুংশিববসু অপান্নদি লৈববোই, মশানসু যাবকওই। ইমানসু যানীংদ্রে।”

“ফবে, নচা মাযথীবো।” ঐনা নোকফেং তৌবগা অমুক হজংলি - “ভাবতকী লোননা মমাবু থাজবা, লুহোংবীবা যাববসু নচাগী বাবেশ অদু কেসেল তৌজবে।”

“হো, অদুনিদনা নিংথেম ! মপা মপু কৈবাক থাবা মচা হাযবদো।”

“অদো, ইমাসি ববদি নিজ্জিকো।”

“নিবো নিবো পীথোক্কে, ইমাসু তুমনীংলে।”

“ইমাসি ! হৌজিকী মতমদা নুপী মশেল যুন্দানুনা লৈমিমবা অসিসু ফোঙনা যাবে। থাযনদি লোন্না লেনবশী ! হৌজিক্তি ভাবস্ত্রসু আইন শেমদুনা অতাক ফোঙনববনি। কবিসু অখিংবা ধমদ্রে ..।”

“এঃ যৈবীসনাবু ... ?”

“ইমাসি ! নচা দোভবনি, থোইদোক্কা শিনুং লোনচংকী তোঙান - তোঙানবা লাইওং লায়না লায়েংগী মবমদসু কৃপা থিজিল্লববনি।”

“বব অদুমদি পীথোক্কা ওমজবোই, নঙনা পুবক্কা ওমদ্রবসু, তাকু নেভুনা ফবগা তেজাব হৈদুনা মৈ থাখিনি। বাশক অসিমদি হন্দোকখিবোই। অতোম্মা বব অমা নিযু।”

“অদুদি নচা চংচবগে বব অতৈ নিজববোই। নচাসু পুঙ্গিগী লুহোংলবোই।”

“হৈ। তাংহৈবা। লুহোংদ্রসু নুপী থিবদি যাইনে। ওবাংসু নঙবু ....।” চিট্টাগোং ইমাসিনা নোৰূপ তৌবা খোছোক্কা ওংলকই।

“অদু ওইবদি ইমাবোক যৈবীসনাগা নচাগা ফোংনা লুহোংবীযু, ইমাসিনা নমৌ ওকপীযু।” এনা নোংশিল্লি।

“তাইস। শিংঙিনা নিংথেম। অদুদি লাইকী মচানিদনা।” চিট্টাগোং ইমাসিনা ওইহাক খল্লগা শমথবকই- “হৈশ্ৰে হৈশ্ৰে, নমাবোক অঙকপীদু কমদৌনা কনবীগে হাযববনো।”

“মানু ফোংনা লুহোংবীবগে।”

“নঙেদ্রন্দা নংত্রবদি বব অদু পীথোক্কাগে।”

“বাশকউ, ইমাসি।” এনা ওকশিল্লি।

“লাই পাখঙনা সাক্কী। ইমা বাশক্কে, নহাক্কা নিবা বব শোযদনা পীবগনি।”

“ইমাবোক যৈবীসনাদৌনা তৌবা নুপী অমা খঙনকবে, মমিংনা বিদিসা কোঁই। ছাত্ৰ অবিবীনি, হোষ্টেলদা চহী কমা লৈবল্লবীনি। মবানী ফোঙনা লুহোংবীবগে হাযবা বাফম অসিমত্তং নচানা নিজশে।”

“তথাস্তু। ইমা শেল্লে, নঙবু ইচা ওইনা ফংজবা। ইমাগী বাশক পুন্নমক ওসিদগা হন্দোক্কে। এহাক মী তিংচবী ওইববোই। চিট্টাগোং ইমাসিনা ওইহাক লেপ্পগা নোকফেং তৌবা খোছোক্কা লোয়ননা নোংশিল্লকই- “অদো নিংথেম। ইমানসু নঙেদ্রন্দা খুদোল অমা পীগে খন্দুনা থমলি; মসিমদি নহাক্কা লৌদবা যাবোই, সুক্কা যাবোই, অতৈ নঙেদ্রা ..।”

“ই। কবি খুদোল।” এহাক ওকচানৈ, কুইনা পছদুনা লৈবা যাবদি নঙে, সৎ হেজা নোংশিল্লি “ইমাসি। ওঁদি ওল্লোইকো ওল্লোইকো ..।”

“হনুৰী নঙেদ্রা, কৈসু।” চিট্টাগোং ইমাসিগী খোছাং খোছেল্লনা লাউদ স্কীকবদগী পাইথোবতুনা নীল্লবে - “নুবীকাসিসু নঙে। ইমানা স্বাইদগী খোইদাজবী নুপী অমা লোৎতুনা থস্বা কুইবে। নঙগী নুবাবী মঠে অমা সুবমিলা কোটেজদা থমগে থমজৌ, ইমানা থিংলোই। এগী ইনাক্তা ইতেং পাংনবা ইমৌ অমদি থমগনি।”

মিহ্ন তিং তিং; এহাক ওইওমখিদি। খুদক্তা হজংলি- “শংবানবী নুবীকাসি নঙে হাযবা .. অদুদি কনানিনা ?

“গদ নাইট নিংথেম।” চিট্টাগোং ইমাসিনা হাবোই পাউমেন শীবা ওইনা লাউবকই,  
“হৌজিক্তি চাংয়েং জৌবা লোইবে, নুমিং ৭নি শায়োন কুশ্মৈ শামজৌ; লাংওন লাংদাই  
শিলজৌ। নুংঙাইনা শোখাজরো; লেঙনিম্নো লাইফমুংদা। তু তু ! নতুংদা লৈবে, নতুংদা  
লৈবে ...।”

এহাক্স তুং হমা য়েংথেমজুই। কদায়, কনাসু লৈবমজুই। এহাক্স শিং লাউই, শাউকবদি  
য়াবা নন্তে। হৈশিংত্রবী ইমাসিনি। কেবু লোংতুনা লৈবমগনি, নুবাবী অমা ! অদুবু কনা  
ওইবিগবা।

“হাই হাই, বেনুকা।” চিট্টাগোং ইমাসিগী খোল্লাউ অমুকসু তবকই- “চিট্টাগোংগী  
লাইপাখঙ চঙ্ত্রবনি। নবুংঙো নিংথেমবু তবান্না ওজুনা নিংথিজনা লৈমিমৌ। ওসিদগীদি  
নহাকসু বেনুকাসি মিংখোন ফংজবা ওইয়ু। নুবাবী মিংখোলদি নিংথেমবু থিন্দোকহল্লু।”

এহাক্স শাউবা নেমখবি। অহিং লাইবেদ্বীগী মথানুংদা পোখানীংলকই। কোয়েং  
য়েংলুই, কদায়দনো লাইফমুং।



### ইমাসী বাশক।

অকিবগী মশক ওইববা বাশক; চিট্টাগোং ইমাসিগী বাশক পূন্মক ! মচা এনা  
ঙাকথোকত্রে। অপোকগী ইমাসী য়াখং অতৈসু ঙাকত্রে। নিংঙাই চাউবী ইমানি। এবু কবি  
চিংথহৌবিবা ? মহাক্সা হায়বমঠৈ পাঙথোকত্রে। নুবাবী মহল শাউ হায়খি; মদুসু শাট্রে।  
হৌজিক্তি মীয়ান্না হংলিবা বাহংগী পাউমুম শীবা তাই।

নুবাবী আইলেন্দগী নুবাবী মহল। নুবাবীগী মোংফমদা শাবা নীংশিং মহল অমদি  
নন্তে। চিট্টাগোংগী ‘সিন্ধোলিক বিদল’ অমদগী খোবকপা মায়নি। এনা অঙাং ওইবিঙৈগী  
নৌববা বাখলদা, মমি অমা তাহনখি। মোন্দ্রংগী (দ্রিম ফেস্টিসি) তাইবং অমদা লাইচুহনখি।  
এহাক্স ইশামক বাজা, মহাবাজ অমদৌনা ফজববা মহল অমদা লেনীংবগী বাখলসু পোকহনখি।  
নীংজবা অদুমক থুংলে। অত্তকশনি ! বাবী লিশাং অমা, শাংলবা বাবী লিশাং অমনি। মদুগী  
মশা মবেং কয়া, নুবাবীনা কেন্দ্র ওইবি। হৌজিক্স লেইবা নাইদনা চংথখি। মবম অদুনা মাসী  
মমিংসু মাঙহনবা য়াদে। কৈদৌবৈসু মাঙহল্লকনি। ওসিসু মাবু কাউবা ওমদি।

নিংথেমগী নুবাবী। বঙ্গ সাগবগী ঈবোলনুংদা লূপত্রে হায়বা অসিদা খাজবসিবা ?  
অমুকসু খাজে, অমুকসু খাজদে। মাসী শক পোলাং থিকবা তাবিত্রা ? মাসী ওকশমদা  
খোনখিবা ‘নুবাবী পবেং !’, মাসী শক পোলাং অদুগা লোয়নদুনা লৈবমসু কনানা  
খঙবা ! অমবু ওইববসু, থম্মোয় লময়ৌববা ওসিনিক বোমালকী বাবী কয়া, নুবাবী  
মহলগা থাগোল্লমুনা লৈহৌরি। মীথুং কয়ানা, হেক থুংলবগা, হেত্তা হংনৈ—‘নুবাবী

কনানো ? ময়েক্স হংকম থোকই। নুবাবী মহলগী মমাওদা নুওউনো হকুনা শাবা সফালি ফিজেন্গ থোনবী নুপীগী মূর্তি অমা বিন্দুনা লৈবি। মসিনা স্বাই পুন্নমকী অহানবা মিংয়েং শরাইফম ওইবি। অকোয়বদা, অশংবা নাপীগী লোন অমদি লৈসু কয়ানা লৈতেং ওইবি। স্বাইগী ফাউন্ডেশন ষ্টোন য়ংবগী নেম প্লেটকা মামদবা রাইহে স্ববসু মূর্তি অসিগী বিনফমদা থাবি -

## NURABEE MAHAL

### NURABEE HERSELF LAID THE FOUNDATION STONE !

নুবাবী ! কয়াদা ফজত্ৰবা রাইহেনো ? ফাউন্ডেশন ষ্টোন ইলেক্ট্রিক্সন অসিগী ভোডানবা ইয়ব মিনিং অমসু লৈববনি। লৈনীংবা লৈজসনু ! মৈতগী পুবাৰীদা যাওবিবা শাযোন লাংওনগী মিংলেন অমসুং মিংথোল কয়ামকম লৈবি - লাইনুবা, লাইনুবাৰী, লাইনুবা অমদি নুবাবী ! থোইদোক্কা, নুবাবী শায়বা অসিনা ভোমর্থন ওইনা চোংথোকুনা লৈহৌবে। চিট্রাগোং বোগেল ফেমিলিগী ‘নুবাবী পবেং’ কৌবা সনাগী লীক পবেং অদুগ্গননি। মফম অসিব মপুংদা নুবাবী কমপ্লেক্স হায়বগসু খঙনবকাল। নুবাবী মহলগী অকোয়বদা নুবাবী মণী অমসুং মাগী মচল মচেম নুবাবী কয়ানা জগোই বাসকী গোপী ওইদুনা লৈন্তে, লাইনুবাৰী শঙলেন, লাইনুবাী সক্ষয়, নুবাবী হোসপিটাল, নুবাবী বেটুবেট, নুবাবী গাবদেন, নুবাবী লোজ অমদি নুবাবী নসিং সেন্টব অসিনচিংবা কয়ানি। কমপ্লেক্স অসিদা যান্না তোমথিন ওইববা মমিং অনীখকসু নীংশিং খুদম ওইনা লৈবে। সুকুমাব লাইব্রেরী অমসুং সুবমিলা গেট। মসি হেক লানশিল্পকপদা নুবাবীগী মূর্তি ! থোইদোক্কা সুবমিলা গেটতা থাবি -

Welcome to Nurabee Complex !

Be a guest of the night with your own Nurabee !

ৱেল কমিং নোটকী পবেং অসিনসু টুবিষ্টশিংদা সেন্টল ওফ এট্রেক্সন পোকহনবনি। থোইদোক্কা, নৌনা লুহোংলবা পুংবা কয়াগী হোনিমুন পেবেদাইজ অমসু ওইবৈ। উনশাগী কৈথেল হাংদোকপদি নন্তে। মতম যাওনগী মতুং ইয়া, অহিংগী ঙাবাকপী স্ববসু লোন্না থুপ্ৰা পাইশিল্পক্কা হাই। মদু পুন্নমক উশিল্পবসু চুমদে; থিংলুবসু যাবা নন্তে। নুবাবী ! রাইহে অসিদা মেজিক্কেল পদ্যর অমা যাওবি। নিংথেমগী নুবাবীসু অঙকপা মেজিক্কাসিয়ান অমনি। হৌজিকসু মেজিক্কাসিয়ান অমদৌনা লোংলিত্ৰা ? অদুবু কদায়দনো ? মহাক্কা লৈনীংবা মফমদা লৈজবিসনু। মহাক্কা নীংশিং খুদম ওইনা থল্লম্বা দায়বী ! ওহোকা অর্থ লৈবকলে। হাংলবা লমায়শিং—ইখুং অসিনা মেনশিন্দুনা ইয়ু হায়বগী ইঞ্জিনি। মহাক লাকখিবা যাবি, দায়বী লৌবা। এসু ইবদি তোকপা যাদে। নিংথেম পুয়াদা লাচনবা তাই, নিংথেমগী নুবাবী। মহাক মশানসু অয়াবা পীবক্ষী। অদুবু কবম হায়না লাচনসিবা ! ঐ ওইহাক ঋণ্টানে। বা মচং স্ববদং ইনীংলকই। ঋণ্টোদনা মঙাল অমা ফুং ফাওবকই। ইবুদৌ নিংথেমশিংনা ইবন্বা লাভম কয়া পাকবে। নুংলোং রাইহে কয়াচীদা তোংদুনা লৈববনি। লোনচন থিবদা থোইনা লুনীংগাই ওইদ্রে। ঐগী ওইবা রাখলদৈ পবেং খবা পোন্ধকই।

ঐগী টেবল দ্রোয়াবদা লোংতুনা থমলিবা ইমাসি নুবাবীগী দায়বী লৌথোকলে। ইবোই হেক লোয়বা লামাযদা পবেং খবা ঋঙহৌদনা ইথোকলে। হাংলবা লামায ময়াম অসে, ঙ্মমক সুপচিল্লাগা ফোঙদোকে হাযবা যাবে। ইচীমা পাবদি পাথোকলেবাই। মহাক্সা দায়বী লৌবা লাকপদা পাবসনু। ইথস্তা অমুকসু চিংনজৈ। লাকখিগদ্রা নিংথেমগী নুবাবী ?



“লুপ্তগে বক্স সাগাবদা।”

ইমাসি নুবাবীনা ঙাইহাক লৈতনা ঙাংখিবা রাইহনি। ঐসু যান্না পাখংলুই। যান্নাসু থাজকই। মহাক্সা যান্না তেয়না হাযজবা বাঙাং অমসু লৈ। ওছেক্সসু অর্থলৈত্ববা বাঙাংনি।

“ঐদি সমুদ্রগী উচেকনি ; নাইতোম তাববী সী বার্দ।”

বাই পবেং অসিসু ঙাইহাক লৈতনা হাযখি। মমৈদদি, বাই পবেং অনী অসিদা ঐনা কবিসু খৌশাখিদ্ৰে। মচিন্দী থোকউথোকউবদা ঙাংবনি হাযদুনা খন্দোকপা মতংসু যাওখি। ইবোইবা অমদি ঙ্ককদা লগ্না লৈত্রবী মহাক্সা কৈদৌঙৈদসু মথস্তা শিবা হৌনদে। মসি ঐগী বাখলনি। হি লাকর্শনবা নংত্রগা নোংলৈ নুংশিং থেংনকদুনা খুজি-খুৎনাছোক্তা শিবদি যাই।

হৌজিক্তি, মহাক্সা বাই পবেশিং অসি যান্না অর্থ লৈবকলে। মগী ওবাওনবী মীংস্তা অনীনা ঐঙেদা মবৌ লৈবস্তা থেংলগা তঙাংলবা মচিনবান অদুনা ঙাংলস্তা বাই, নোংমসু ইদুনা থমলস্তা পবেং ' অচুস্তা ফগী তৌখিমায়ে। নিংথেম লাবাসনানা সমুদ্রদা লুপ্তনা সুইসাইদ তৌখিব স্ত্রা ইমাসি নুবাবীসু মতং ইদুনা শিজনীংবগী অপাস্তা অমা লৌখববা ? শেংমমক, লৈমম থোকই।

ঐগী পুঞ্জিবু খৌদোতুনা মহাক্সা ক্যাবক ইমা চাখিবা পাখোং। ঐসু কবিগীদি ঋঙদনি। নাইতোম তাইববী সমুদ্রগী উচেক। মহাক্সা অনৌবা মপাং নংত্রগা চংজম্ম পীযু হাযদুনা লাকখিবনি। ঐসু মগী চংজম্ম পীযি। মাগা লোয়নবদা নুংঙাইববা মপাং অমা ওইনবা হোংনবি। ঐনা হেক ডাজবী থাক্স মগী পুংলোন্দা জগোই কমা শাজখি। মহাক্সা মতং মতংগী যান্না শেজখি। নুংশিবা অমদি ফজববা মিংখোল অমসু থিন্দোতুনা মহাক্সা ইকাইবুজখি। ঐনসু মহাক্সা হাযম্ম ঋঙদনা নুংশিজখি।

ঐ ঋঙই। মহাক্সা মবক মবক্তা অঙাওবী ওইনসু তৌখি। মোস্ত্র চুবি হেস্তা ওইবকপসু যাওখি। ঐবুসু হেস্তা ঙাওহনখি। ঐনা মসিমসু ঋঙই; মহাক্সা ঐগী ইফমদা চাংয়েং অমবক তৌবা লাকখিবনি। ঐনসু দোক্তব অমা ওইনা মাবু লায়েংজগে হাযদুনা খনখি। ইবানীগী মবক্তা ইখঙ হেক ঋঙহৌদনা যান্না হকচিবা মতংসু যাওখি। অমুক হেস্তা ফগী অথোকখি। ইবানীগী মওং মতৌ-মীংশিং নাশিংলবা মগী মবুং, ঐগীনা বাবা সুক্সাবনা ঋঙখি। মতম কুইনা বা-লান

প্রাণবায়ু স্মারকস্বী মচল নুদী সুবমিলগী হবাও অম্মা মতৌদা বাবাসু শেঞ্জি। নোংমসু, বাবানা ফগী ওই কবি ওই, হায়বিবা হায়ম অমসু লৈবি -

“নিংথেম ! নমা নম নিংথিনা লৈমিহৌ। সুবমিলা কোটেজগী লাইনিংথৌ লাইবেদী ওইনা হায়বদি যুমগী লাই মমা মচদৌনা লৈমিহৌ হায়বনিদা। ইশাদি মবক মবক্ত লাক্কে। সী বার্দ অসে সমুদ্রদা লুপখিনিকো। নিংথিনা কুপশেহৌ, নিংথেম ! অদুগানে, সুবমি ! নঙসু নিংথেমবু থাদোক্তনা চংখিগনু। সমুদ্রদা পাইবকবসু নহমদা অমুক হেঙ হঞ্জিহকউকে।”

ইমাসি নুববিসু বাইগী তেন কপথোক কপশিন্নদা লস্তু লৈত্বীনি। নোকমি নোকমি হেক জেবদুনা সং হেঙ ওকশিন্নকবি - “হোয় হোয় সুকুদা ! নচলনা সমুদ্রদা লুপতবসু অমুক হমা থিববকনু। মপোক লাংওন অমদা, চিংনু সনা লোক্তগী পাইবকবিগনি অমুক হমা, অদুগা।”

“পাইবকউ, পাইবকউ। ঐসু কলেজগী কার্টবাদা পাইবগে।” বাবা সুকুমাবনা ফগী ওই, কবি ওইনা অমুকসু মখা অনা লাউবশী - “অদুগানে নিংথেম ! নমাসি নুববী অজ্ঞ ওবীদো মচি মশোন হেঁবি। লোথনবা লুবনি। হৈনা শিংনা লোয়নৌকো। সমুদ্র উবা মাদবীনি, মথজা খক থাদোক্তনু। সমুদ্রগী উচেত্তি, সমুদ্রগী উচেক্তনা ফগদবনি। নঙদি অনৌবা মপোকনি।”

“ঐসু অদুগা খলি, দাদা।” ইমাসি নুববীনা মথহায় তজনা খুমবি - “মপোক লাংওন অসিদি নিংথেম নুববী ইমা ইচ পুমা হেক লুপমিন্নবিগে।”

“চিট্রাগোং নিংথেম শাগৈদি হিংহল্পদা, সুবমি।”

“অদুদি, ইথল্লা লুপচবিগে।” ইমাসি নুববীনা খুমবি।

অসম চিনবকই। ঐনদি করিসু থোশাকদে। ফগী জেবিবনি খন্দকবি। নোংমা অহিং মমৈদনি। ঐহাক নুঙাওইনা তুমথকই। মঙওই-হা ওইনা সুবমিলা কোটেজগী মমাঙদগী লাউবকশা খোঞ্জেল অমা তবি -

“নিংথেম ! নুববীগী নিংথেম ! ইমা চংলে, ঐবু কৌবকলে। ঐগী মিসন লোইবে। লাইগুংবাগী মমানা ঐবু সুবমিলা কোটেজদা লৈহনগনু হায়বদাই .. ভুসিদগী তিংখং হন্দোক্তগে। ইমাগীসু হাশক অমা লৈবি। হাশক ঙাকশা তাই। লুপতগে বজ সাগরগী ইবোলনুদা, মথংগী মপোক্ত অমুক উল্লবসি . .।”

ঐহাক বিকপ খংথোক হেক থোকবি। ফমুংদগী ফুক হৌগংলি। সুবমিলা কোটেজদগী সুবমিলা বিচত্বা চেহেরকই। কদায়, সী বার্দ ? ইমাসি নুববীগী মোটব বোট লৈবমদ্রে। থাম্মা অহিনি। ঐনা বজ সাগবদা মিংয়েং থমদুনা য়েংখি - য়াম্মা লাগ্না মোটব বোট অমা পাইবদৌনা খৌখিবিদি উইইহি।

ঐনা লৈজবী থাদুনা কৌখি - “ইমাসি ! নিংথেমগী নুববী। ঐগী ইমাসি নুববী। নাইজোম তাইববী সমুদ্রগী উচেক্ত। নুংশি শামায় লৈরকখো . .।”

পাঙুম ফংবিদ্রে। নুংশিং মমাং থাদুনা পাইব্বা সী বার্দ - ঙ্খক ইশোম অটৌবা অমনা লাকশিনবস্ত্রম ঐনা কুশশিনি। মশক উষি। ঐনা অল্লকবদা ফংগনি হায়বা থাজবিদে।

মহাভক্তি মমিং লৈববী ওসিন এজগাটনি। ঈফুয়া, ঈবোইবদা লম্বা লৈতবীনি। অদু ওইদুনসু, ঐহাক লৈতাকম খঙবিদে। খুদক্ত ঐগী ইশম চাইবা (মোটের বোট) খৌদোক্তনা তাম্বকই। বজ সাগবগী লম্বীং তুশীং- ঐহাকসু মুন্না খঙই। খিবা যাবা মমম কম্বাদা কোইখি থিকই।

নোংগ্জলকই। ঐগী খোঙচং লেবী আইলেন্দ যৌকই। মোটের বোট থাংজিলগা চিংখক্তা কখংলুই। মায়কৈ খুদিংদা কোইইয়ে লৈদুনা বজ সাগবগী ঈগাক্তা য়েংলুই। লাম-মীং (দুববিন) য়াওদবনিনা কবিসু উবা ফকবিদে। ঐহাক নীংবা কায়দুনা হল্লকবি।

নিংখেমগী নুরবী ফাগংলকবিদে।



# চিটাগোং রিপোর্টর

অনিসুবা কাতুপ  
ইমাসি দবলগী মেজিক

“ইমাসি ! ইমাসি দবল ”  
“নিংথেম ! কদামদৈ মিংখোলনো ?”  
“ইমাসি ! নঙসে অমদা অনী পুনবনি”  
“হাট দু য় মিন ?”





“বাজা সাহেব।”

কদোমদৈ বাজা সাহেব। ইখঙ হেক খঙহৌদনা কৌবকই। মিংগৌ অসিনা এবু তু চুংহ্না। চহী ক্মাগী মতুংসিদা, নৌহৌনা অমুক বাজা সাহেব। ঐ খংপ্ৰেক খংই। নীংশিং বাবল পুন্নমক, পুমকায়, পুমতোয়। মিংগৌ অসি হেক তবগা মায হাইগৎতুনা গেংথোদ্ধই। নুপা অমা লেপলৈ। ইম'ঙদা হাংদোক্তুনা লৈবিবা থোঙজিন মযাদা নুপা অমা লেপলৈ। পাক ত্ৰেভা চঙশিল্লভে। ঐসু লকক তৌই। মহাকপু কৌশিনগনি হাযবা কাউকই। এবু বাজা সাহেব কৌবদুনা লেপ্লবিবা নুপা। পাখঙ ওইনা উই, (পানগী বানি) চহী নৌবিবা পাখঙ। মশক ফজৈ। মতৌ অমসু লৈ। মহাকপু মুন্না য়েংঙি, মীং কুপকনি হাযবা কাউকই। মহাতি নোকনি নোকাম তৌবি। এবু মহাক্রা শক খঙবগুম তৌবসু মািল। ঐদি নীংশিংবা থোভে।

পাখঙ অদুগী মাযথোং। ঐগী ইশকসু হাইফেং মানপুম তৌই। কদোমদৈ, কমদৌনা ? ঐ ঙকই। তৌবুদি মপা মচা নংত্রবসু শক মায়বা হাযবা অসি য'ল্লা তোযনা থেংনৈ। ঐগী ইচানুপা অহনসু 'টোনি কাটিস'। (মতম অমগী মশক ফজবা, মমিং চংপা হোলিউদকী এক্টর) মািল। মসিসু অঙকপা অর্মান। ফজনা হেভা মানপুবা জাংনি। মমানা ইচানুপাবু য'ল্লা নুংশিজনা 'ইমাগী টোনি কাটিস' হাযদুনা মবক মবক্তা কৌজৈ। ঐদি নোকনীংবনা, চীন খুমদুনা খাঙজৈ। টোনিদমক কৌববসু ফদৌবা। কৈদৌবে মগী শাংগে মিংখৈ নপলিবা। টোনিগী মমা (ঐগী তাম্লোয়) তবানুনা মক লৌবমদাউদা, টোনি কাটিসপু নীংখিজাংলা ? ওইবদ্বা যাইকো। ঐগী শকফমগী মমিনা কদোমদা ? ওইনীংবা ওইবসনু।

অসুয়া হাযনবা কমা অমসু লৈবি। মপা অশেংবগী মশক মচাগী মশক চপ ত্ৰেভা মাগনি হাযবসু লৈতে। মীবোনবা নৌবিবী নুগী অমনা ইখঙ হেক খঙহৌদনা অমুক অঙনবদা, ইহান হাম্মা উবিবা নুপা অমগী শক্তম। মমাগী পিবুকনুংদা লৈবিবা মচাগী মশক্তা খজিত্তং ওইববসু মমি তাদবা হৌনদে। মীবোনবী মমা অমনা য'ল্লা তোযনা নীংশিংজবা কনা পুন্না নুপা অমগী শক্তম। মচাগী শক্তমদা মমি তাই। মসিমসু হাযনৈ। মেদিকেল সাইজকী মতুং ইমা খবমখৈ চুশ্মী হাযনবি। লুহোংবা নৌবিবা নুপা নুগীগী কাদা ফজবা

শোষ্টব বেবীগী ফোটো খেৎনৈ। মচানুপা পান্থনা নুপা পোকই। মচানুপী পান্থনা নুপী পোকই। মসিমসু খাজনৈ।

ঐগী ইচানুপী অমদি ইন্দিয়াগী ফিল্ম ষ্টাব মধুবালা মাল্লি। মমা ইবেম্মা তাবাবিদি মধুবালাদা ঙাওজবীনি। মাগী কাদা মধুবালাগী ফোটো অমা হৌজিকসু খেৎলি। মধুবালাগী মমিং চংবিবা ফিল্ম ‘মুগোল-ই-অজম’ কাণ্ডুনা ঙাইহাক লৈতনা য়েংজৈ। ‘পিয়াব কিয়া তো দবনা কিয়া’ হায়বিবা ফিল্ম অদুগী ঈশৈ, ঙাইহাক লৈতনা ঙুংজৈ। ঐনা হেক হেক লকনৈ - “এঃ অনাবকলী শাবী। ঐদি সলিম নশ্তেকো।” নুংঙাইব্রশোৎনি, তাবানু-তাবাবী, ঐগী লাইপুংবা নুবাবী। মসিমসু লৈখিসনু। মহাশ্বা গাক্সী মানবা, মমিংসু (শেবান-তুবান) গাক্সী কৌবা মী কয়া পোকই। মমা মীবোনবীনা গাক্সী নীংলমগদ্রা ? ‘পাদোং কাদা গাক্সীগী ফোটো খেৎলমগদ্রা ? ঐগী ইচানুপা নীংখোম্বনা নেপালি দাজু (যুমদা লৈবা দিপক বাহাদুর লীসু) মাল্লপ তৌই। মমানা মীবোল্লিঙৈনা য়ান্না তোয়না উজবা দাজুগী শক্তম ! ফজনা হেজা মানব্রবা জাংনি। দি এন এ টেট্ট তৌব্রদি খঙবা ঙমশোং নশ্তে। মীবোন মৈথাঙগী মবী অমদি শায়োন লাংওনগী ব্রাফম অসিমসু য়ান্না কয়া খাজনবি। ঐগী ইচানুপী থাসনাসু মবেন (মমা পোকপী) শ্রীমতী থানিলসনা মাল্লি। ঐগী ইচানুপী লৈখংপীসনাসু চিট্রাগোংগী ইমাসি লাইনুবাবী মাল্লি। অদুগা ঐবুদি কনাগী শক্তম মাল্লিবা ? ইবুদৌ সাগবসনাসু মাল্লি হায়। নিংখেম লাবাসনাসু মাল্লি হায়। পাগী পুবোল তবেং, দীগী পুবোল তবেং - মদুগী শক্তম মচেং মচেং, শূথাঙ শূবোন্দা মমি তাই অমদি হকচাং কয়াংসু মাল্লবপ তৌবা শকক যাওই। মসিমসু খাজনৈ। জেনেটিক্সকী ব্রড লাইন, খবমবৈদি চুমদে হায়বা য়াবিত্রা ? ঐগী খোঙবী মবাই কাঙবা অসিবু ইমা পোকপী ইবুদৌ কিখুম নহা মাল্লি হায়বি। নুংঙাইজাংনি ব্রড লাই !

ওইনীংবা ওইবসনু । ঐগী থোঙজিন্দা লেপ্লবিবা মীখুং অদুগী শক্তম । মীংফম হোংবা য়াখিদে। ঐহাক হেজা ফজনা মানব্রে। তাবানু-তাবাবী অনীনা উববদি ঐবু চিংনবকপসু য়াবিজাংনি। ঐবু লমলক লুথুশ্বা ওইনা খনখিবা য়াবিশোংনি। পাখঙ মচা অদুগী মমানা ঐবু তোয়না তোয়না (তাবানুনা টোনি কার্টিস নীংশিংবদৌনা) নীংশিংখিত্রা নংত্রগা পামজবিবা ওইবিগদ্রা ? অসুম চিংনবকই।

“বাজা সাহেব।”

“ঐদি নিংখৌসু নঙনা কদোমদৈ মিংখোলনো ?”

“ঙসিদগী বাজা সাহেব কৌবগে।”

“মবমদি .... ?” ঐনা ঙজুনা হংখি।

মিকুপ অদুদা খংনীং হেক নীংশিংলকই; নুপী অমখক ! মহাক্সা ঐঙোল্দা দীবশ্বা মিংখোল । পাখঙ অদুনা কনাদৈ, কমদৌনা খঙলিবা ! চহী কয়া মমাঙগী বানি। মহাকপু নুংমীংতা খংউ হেক উবকই। নুপী অদুনা ফাগী ওই, কবিওই ঐঙোল্দা য়ান্না তোয়না তোয়না বাজা সাহেব কৌজবি। ঙাইহাকুদা অমুকসু শল্লকই, পাখঙ অসিবু মাগী মচানুপা

ওইবিগদা ? মহাভক্তি কনাদা দুহোংত্রিবা ! ঈ পাউ অমস্তা তাষিবা লৈতে। অমবু ওইবে মমা ফজ্বীগী মশক হাইফেং মানবা মমি অমসু (পাখঙ অদুগী) মাযথোংদা উবগুম তৌই।  
মুদক অদুদা, মতম অমগী নুংঙাইববা দাযলোগনিং মখাতানা নীংশিংলকই -

“নোংমদি, নহাকসু ওইবকশা যাই।”

“মীচম ঐনবু কবি দেশকী বাজা সাহেব ?”

“লৈলকী নঙেদা।”

“অদুদি থেম্মায়গী বাজা সাহেব ?”

“মদুসু নঙেদা।”

“অদুদি, কবশা বাজা সাহেব ?”

“অদুবুবে, নুবাৰী মহলগী বাজা সাহেব। মহল অমা লৈববদি বাজা সাহেব অমা লৈবা তাবনি।”

ঐনা নোকফেং তৌবগা মতাং চানা নোং শর্নাং “অদুগা, নুবাৰী মহলগী বানী সাহেবদি কনাদা ওইববা যাই।”

“হুম। ঐদি কবিসু ওইজনিংদে।”

“কদায়দা অমুক লৈকগে হাযিববনো ?”

“ঐদি সী বাদনি। নাইতেম তাববী সমুদ্রগী উচেক।”

“অদু ওইবসু, চংখিবা যাবোইকো।”

নুবাৰী মহল শাগংপা নৌবিঙেগী বানি। মতম খবদি মহাক্সা অশিল দ্রবাং ওইদুনা যাওবশ্যী। নুংঙাইববা কুশ্মে কখানি। ফাগী ধুগায নুংঙাইববা দাযলোগ কখাসু। অদুগা নোংমা, ঝাউ হেস্তা মাঙখি। মদুগী চৈনাঝোল, ওইহৌবি থেম্মায় লাইমন।

টেক টেক টেক ..!

মিকুপ পুংজা অমসুং চহী ! টেক টেক কখানা শাগংলি। সেকেণ্ড হুন্সু মিনিট অমা ! মিনিট হুন্সু পুং অমা ! মসিনা ঘড়ীগী খোঙচৎনি। মতমগী খোঙচৎ অমসুং ঘড়ীগী খোঙচৎ, খেম্বা লৈ। চাবী খান্দি ঘড়ী লেক্সী। বেটবী শিবসু ঘড়ী লেক্সী। নুমিংকী খোঙচৎতি ডাইহাঙংসু পোখাবা তৌদে। মিকুপুগী পুংজা ! নুংজাদগী নোংমা ! নোংমদগী, নোংমা কখানা চহী অমা !

চহী মঝোল মঝোল। চহী অমগী মখংদা, চহী কখা। যৌদোক কখা থোকস্তে। ঐহাকসু চহী নিফুগী লাংভম লাংভবক্কে। ঐগী পুলিদসু যৌদোক কখা থোকস্তে। নিংখৌগী ইতিহাসমক নংত্রবসু চাউববা পুলি ঝাবী অমা ইথোকপা যাবে। ইবসু হৌবে। বঙ্গ সাগব অমসুং বঙ্গ সাগব মশাদসু যৌদোক কখা থোকস্তে। অঙকশা যৌদোক কখাসু থোকস্তে। যৌদোকশিং অদু পাউচে কখাগী হেদ লাইন ওইনা ফোঙনখি।

**"Miracle in the Bay of Bengal ! Nurabee Island re-discovered "**

মসিনা মশুং ওইবা লীদ নিউজনি। অতৈসু কয়ানি - "Doctor Ningthem Nurabee lost in the cyclone ' Surmila Cottage flew away. Doctor Ningthem back alone ' Nurabee hunting resume on' 'A magic at the sea shore' অসিনচিংবা খৌদোক কয়ানি। পাউ মচা খবসু ফোঙখি- "Twin sisters Tabanu- Tababi married to one Ningthem Confirmed bachelor Dr Sukumar Sen rest in peace ' Nurahee Mahal at the Bay Inaugurated by Mother Ibela in disguise "

প্রেসমেন কয়া লাকখি। পাউ কয়া লৌখি। পাউ কয়া ফোঙলকখি। পাউচেদা ফোঙখিদবা খৌদোক বাবী কয়াসু লৈবি। মদুনা লনাইগী কয়ানি। ফোঙদোকপা যাদবা কয়াসু লৈবি। ইথস্তা নীংশিংবদি যাই। অনৌব খৌদোক বাবী কয়াসু ফোঙবা যাবি।

কংগা নাইগে, বজ সাগর।

৩২

ভসিন্দু, পাউমী অমা:

এ খুই, মহাক পাউমীনি। থোঙজিল্দা লেপ্লবা পাখঙ অদু মঙকশমদা কেমেব। যাল্লি। মশুংতা নোট বুক পায়। যেংখংবা মবেংবান্দা বেগ মচা অমা যাল্লি। পাউমী অটুসু যাল্লা লাকস্ত্র। ঐডোন্দগী পাউ কয়া লৌখি। তুশেংনা খুমদোকপা যাদবা কয়াসু লৈবি। ঐসু লৈখোক লৈশিন তৌদুনা দুমখিবা কয়ানি। মশায স্বাইনা ওইহাক লৈতনা, ত্রাযনা হংব বাহুং অমা লৈ। মদুগী পাউমুদি লীবা শুমদি। ঐসু মদুগী পাউমুদি থিবি। ভসি থুংলবিবা পাউমী অসিনা কবি অমুক হংলদৌবিবা।

“বাজা সাহেব। অমুকসু কৌজবি।” থোঙজিল্দা লোপ্লবা পাউমী অদুনা মচা তানা হাযবকই - “মে আই কম ইন, সাব।”

“ও সোণি। ঐ ওইহাক মংডুবে।” ঐনা মহাকপু কৌশিনবা ওইনা শমথে। “বালৌবিবা যাদে। লেঙশিনবিবকউ, নুবাবী মহলনা তবাল্লা ওকচবি।”

পাউমী অদু চঙলক্রে, টেবল মমাতদা লেলবে - “শুদ মোনিং, বাজা সাহেব।”

“শুদ মোনিং। প্লিজ বি সিস্টেদ।” ঐনা ওকই।

“থেঙ্ক যু সাব।” মহাক অদুম লেপ্লনা লৈবি।

ঐনা ফমলিবা কা- নুবাবী মহলগী ৭ সুবা মথোলগী হোম লাইব্রেরী কমদনি। লময়াই ওইবগ্লা টেবল চৌকি, সোফা - মফম চানা চানা থাই। নাক যেংতা কা কয়াসু লৈবি। ঐগী ইয়ুং মনুংসু স্বাইগী মতোন অসিদা লৈ। মখাদগী লিভতা কাখংপা তাই। পাউমী অসি হামসু এপোইটমেন্ট লৌববকখিবা তৌদে। ফোনসু তৌবকখিদে। বাহাদুব নংত্রগা অতৈ রাউচমেন

কনাসু লোয়নবজ্জে। ঐগী ইচাশিংগী মীথুং ওইদুনা মখাগী গেট্‌কুমদা লৈবিজাংলা। বাখল কয়ানি। খনদবসু যাদে। মহাক য়াল্লসু ঈচং খোনা উই। খৌগল্লোন য়াল্লা খঙবগী মতৌসু উই। ফনা কুইনা থোঙজিন্দা লেপুনা য়াথং ডাইখি। ঐহাকপু মমীং কুপুনা য়েংজখি।

“বাজা সাহেবকী লাইবিক ময়াম অসিদি ...।” পাউমী অদুনা ইকোয় কোয়না য়েংলুবগা ইমাঙদা ফমখত্রে। অদুগা মখা তানা হায়বকই - “অচৌবা হোম লাইব্রেবী অমনি। ময়ামসিবু ওল্লমক পাৰিবত্রা ?”

“পাৰা অমসুং তম্বা হায়বা অসি লোইবা নাইবা নন্তে। ফনা য়াল্লদি পাৰে। রেফবেসকীদমক থম্বসু য়াওবি। ঐগী শিনফমগা চামদবা লাইবিকসু লৈশিজি। ঐহাক লাইবিক পাৰা, ইবা অমদি নৈনবদসু ওা ওজৈ। অৰাংথংবা ফক্কাং ময়াদা লৈবিবা অলমিবা অচৌবা অসিদি য়াওবিবা ময়াম অসিনা মমিং চংলবা প্রোফেসাব সুকুমাব সেননা পীবস্বনি। ইন মেমোবি ওফ প্রোফেসাব সুকুমাব সেন হায়দুনা থাবিবনি।”

“প্রোফেসাব সুকুমাব সেনগী মামং তাজৈ। মহাকপু বাজা সাহেবকা কবি কবম্বা মবী থোক্‌বগে ?” পাউমী অদুগী বাহংনি।

“মহাক ঐগী গুৰনি, গোদফাদবনি।” ঐনা খুশী।

“ইহে। ইশকপু তাকচদ্রি।” পাউমী অদুনা য়াল্লা নোম্বুল্লা হায়বকই - “ঐহাক চিট্রাগোংদগী লাকচবনি। হাল্লসু উল্লবগী অয়াবা লৌজহৌত্রে। মদুগীদমক ওাকপীগনি। য়াল্লসু উল্লজনিংঙি। মী কয়া কাথোক কাশিন তৌদবা কৈবাজ্জা মথং মথং কাজবকপনি।”

“ঐবু অদুক উল্লনিংলিবদি কবিগীনো ?”

“ঐহাক পাউমীনি।” নুশা অদুনা খুশী।

“অদুবুদি ওসাইনা খঙলে। কবি পেপবগীনো ?”

“চিট্রাগোং গার্জিয়ানগী পাউমীনি।”

“নুংশিদা। ঐগী চিট্রাগোং।” ঐনা শোনজৈ।

“বাজা সাহেবসু চিট্রাগোংদা পোকখি হায়বদি তাজবে। ঐখোয়সু য়াল্লা চাউথোকচৈ। ইন্টৰ্ভিউ মতেক অমতং লৌজবা য়াগদ্রা ?”

“অহানবদা, ঐনা হায়গদবদি, ঐবু বাজা সাহেব কৌবীগনু।” ঐনা মখাতানা শেংদোকই - “ঐ মীচমনি, বাজা সাহেব নন্তে। তান চাবগা ফোলা চাই হায়বদুনি। নোংচুপ বজ্জী সমুদ্র মশান অসিদি ইপা ইপুনা লোংপিবম্বা লনগৈ অমা, অদুক ফংলুবৈ বানি। হৌজিঙি বাজা, মহাবাজ্জী যুগ লোইত্রে। মীয়ামগী মীহংনা লৈবাক ওাকত্রে। ঐখোয়গী পাৰী পুৰিশিং মতম অমগী নিংখৌ মচা-মশুশিং ওইবশী। খায়নগী হনুমান হায়গুস্তা জাংনি।”

“ওাকপীগনি। নুবাৰী মহলগী মপু ওইবদুদা কৌজবনি। তৌবসু, চিট্রাগোংদদি বাজা সাহেব হায়বগা খঙনবে।”

“ইবুংঙো হায়দুনা হেজ্ঞা কৌজগে।” এনা অসি হায়বগা মখাতানা নোংশিল্লি - “এবু বাজা সাহেব কৌক হায়বদি কনানা ইনশিল্লকই ? নঙবু ....?”

“এগী ইমিং নিংথেম কৈফাসনা কৌজৈ।” চিট্রাগোং পাউমী অদুনা য়ায়া হৈ শিংনা (এনা হংলিবা বাহংগী পাউমুদি নঙনা) মখাতানা হায়বকই - “মসিনা এগী শক্তাক হানি, সাব।”

এনা খল্লি, শিংঙিলা নহাসে। কনানো অমনা ফজ্ঞনা হেজ্ঞা তত্ত্বী তাকপিবগা থাবকপনিসে। মিসন অমা লাকপসু মাল্লকই। এনা নোকফেং নোকফেং তৌবগা ফাগী ওইনা হংঙি - “ইবুংঙো কৈ ফাখিববা ? বাবৌবা য়াদে, অসুম হংজবনি।”

“ফাজ্জিদি, সাব।” নিংথেম কৈফানা নোকফেং তৌবগা হায়বকই - “অহল লমনশিংনা এবু কৈ ফাহননিংদুনা মিং অসি থোনাংবা ওইনামালৈ।”

“এনিবে, এসু নিংথেমনি হায়বদি খঙগেদনা ?”

“অহোথ, অদুনবু বাজা সাহেব কৌজল্লি।”

“ইহে। অমুকসু বাজা সাহেব।” এনা ঙাইহাক খল্লগা শেংদোকই - “ঐদি ঙৈন হেক চম্বা দোক্তব নিংথেম মঙাংসনা ওইনা তিংজনীংঙি। মিংথোল অদো।”

“দোক্তব সাহেব কৌবদি য়াইদনা।” চিট্রাগোং পাউমীনা মথোয়গী জৌনবা মওংদা খবা তাংলপ তৌবগা মখাতানা নোংশিল্লকই - “সাহেব হায়বা মিংথোল অসিসু পান্দিববা ? মতাং মতাংগী পাবুংচা হায়দুনা হেজ্ঞা কৌজবগে।”

“এঃ মদুনা কদোমদৈ মিংগৌনো, কৈফা ?”

“দোক্তব সাহেবতি ঐথোয়গী পাবুংচা নংত্রগা মাসুং থোয়গমদ্রা খল্লি, চপ চাবা মবী মথোঙদি খঙজদ্রে।”

“নঙে, কৈফা নঙবু. ?” এ লকক তৌই।

নিংথেম কৈফানা এগী বাহংগী পাউমু পীবা তৌখিদি। মগী নোট বুক ফাক্তোকই, মমাঙদা থম্বী। মগী বেগ মনুংদগী টেপ বেকোর্ড লৌথোজুনা টেবল মথক্তা থম্বী। পাউমী অমগী হৌনবী শেষ শানা শানা হায়বকই - “ভাকপীগনি, পাবুংচা। লনাইগী ওইবা বাবী বাতায়সু খবা শাজনীংঙি। চিট্রাগোং নিংথেম কলচরগী মবমদসু খরা খঙজনীংঙি। খোঙেলসু বেকোর্ড খবা তৌজহৌগে। ঐথোয়গী লিখুন খঙবা মীসি পাবুংচা নংত্রবদি লৈবজ্জে।”

“কৈফা নঙগীসিবু ইন্টার্ভিউ হৌববা হায়দুবা ? চা-নুং হাম্মা থক্তুনা ইপা ইচা ব্রেকফাস্ট চাখিসি।” এনা হৌদোক্কাই।

“পাবুংচা ! নচাদি নুবাৰী বেটুবেন্টতা ফংজরকলে।”

“ইচম চম্বা চা-নুং থকপদি য়াইদনা। অদুগা চাকলেনসু।”

“পাবুংচাগী সজায়দা চাকলেন অমা ফংজবা হায়বসি নচাগীদি লাইবক ফবনি, বাজভোগনি খনজৈ।”

“ইহে, মগী রাজ হায়বসি অমুক পল্লকএদো।”



“অতৈ লায়বি পাবুংচা।” চিট্রাগোং পাউমী নিংথেম কৈফানা মতাং চানা ইন্টার্ভিউ হৌবা ওইনা লুশম লাকপদৌনা সং হেঙা নোংশিল্লকই- “বাজা সাহেব হায়বিবা মিংথেল অসিবু কনানা গীবস্থনো ?”

“নিংথেম নহাকসু লাইবোইদৌবি।” ঐনা নোকফেং তৌবগা খুন্মী- “চহী কয়া মমাঙগী বানি। নুপী অমখন্না ঐবু যান্না চান্না নুংশিজনা কৌজবস্থনি।”

“নুপী অদু কনানো, পাবুংচা ?” নিংথেম কৈফানা সং সং হেঙা নোংশিল্লকই, “মাগী মমিং মখা রাবী বাখোঙ খবদং তাকপিবা য়াগদ্রা ? অদুগা মসিমসু হায়বীমু, নুপী অদু হিংলিত্রা নংত্রগা শিল্পত্রা ?”

নিংথেম কৈফাগী বাহং যান্না মবৌ থাংঙ। যান্নাসু হৈ শিংনা হংঙি। ইবাই হেক লায়না খুন্সু যাবা নঙে। খুমদবসু যাবোইদৌবি। নুপী অদুগী মশক মমিং তাকপদি কবিসু অকায়া লৈতে। মহাক হিংলিত্রা নংত্রগা শিল্পত্রা হায়বদি খঙদ্রিবনি। মফম কদায়দা লোংলিবগে হায়বসু খঙদে। অসুম চিংবকই। নিংথেম কৈফা অসিবু মহাকী মচানুপা ওইবিগদ্রা ? কনানা খঙবা, চিট্রাগোং বেনুকাগী মচা ওইবস্থসু যাইসে। মমাগী লিখুন থিবা লাকপসু মাল্লি। অহানবদা, নিংথেম কৈফাগী মবী মখোঙ, পাবী পুৰী খঙদোকপা চুম্মী। ঐসু যান্না হৈশিংনা খুন্না তাবনি। রাশকখিবসু লৈ। শাউনখিবদি লৈতে। লমন খুন্সুগী বাফমসু লৈবমদৌ মান্দে। মহাক হিংলি খঙহন্নবা চিট্রাগোং পাউমী অসিবু মিসন থাবকলিত্রা ? মসিসু খন্দবা য়াদে। নঙে, কৈফাসিবু কনাগী মচা ওইবিগবা। হে হে লৈবেদনা ইবাই হেক লাইববা কাউন্টব কোইসন অম্মা।

“কৈফা ! ইপাগী নিংথেম কৈফাসনা।” ঐনা মহাকপু নোকফেং তৌনা অমদি নুংশিনা কৌবগা হংঙি - “নঙবু নিংথেম কনাগী মচানো ? নমাসিগী মমিংদি চিট্রাগোং বেনুকা কৌত্রা ?”

“পাবুংচা ! হংগদবা বাহং যান্না লৈবি।” নিংথেম কৈফানা মোমোন মোমোন তৌবদুনা হায়বকই- “ঐগী পাবী পুৰীদি অকোনবদা তাকচগে। ঐ কনাগীসু মাঙনবা তৌজবোই। অতৈ লায়বি, পাবুংচা, বেনুকা হায়সিবু কনানো ? পাবুংচাবু বাজা সাহেব থোন্খিবী নুপী অদুবা ? ঐগী ইমাসিগী মমিংদি বেনুকা কৌদে।”

“হা ! কৈদৌবা ? নঙগী নমাসিগী মমিং বেনুকা কৌদে অসিবা ? অদুদি মমিং অশেংবদু কোক জয়দোকউদনা। ইপা ইচা শিংবা মাল্লরে। মখা চংখবা য়াববোই।”

“ঙাকগীগান পাবুংচা ? ঐগী ইমাসি অপোকপীদি সনাগী কৈবাক কাপ্তে; কোলোয় মিংলেন পঞ্জববোই।”

“অদুদি কমদৌনা নিংথেম পুয়াদা লাচনগনি ?”

“পাবুংচা। নিংথেম পুয়া হায়দি কবি লাইবিকনো ?”

“চিট্রাগোং নিংথেম কাঙলুপকী পুদিন অমনি। ইপানা মিসিং গীঙ্ক থি-খিদুনা লিখুন কয়া খোমজিনবা হোংনবি। নঙগী নমিং নথাসু ইয়গা গীবস্থ। নঙে, নঙবু নিংথেম কালিগী খুংলা ?”

“করে, ইন্টার্ভিউ হৌবসি, পাবুংচা।”

“হুংনিংঙাই অতৈ কবি লৈবিবগে ? ওসাইদগী চংথবকইবা ইপা ইচাগী অৰাথ-  
অখুমসিদি ইন্টৰ্ভিউ নস্তবরা ?”

“মসিনা ইমুং-মনুং, শাংগে নাভৈগী বাৰী বাতাইনি। পাউচেনী বাফম্মা তোঙানবনি।  
মবক্তসু চিট্রাগোং নিংথেমশিংগী ইতিহাস খবদংসু হংজবকে।”

“শ্লিজ প্রোসিদ। ঙাইথো ঙাইথো কৈফা, চানুং হান্না থকখিসি।” ঐনা অসি হাযবগা  
কোল্লিং বেল নমখি।

“ফগনি পাবুংচা।”

ইপা ইচা ঙাইহাক তুম্মিন তুম্মিনা লৈনৈ। মীংকা মীংকা চামৈ। মাসু ঐসু নুংগী  
বাখলনা অমমমনি। পানগী বাখলসু অমমমনি। ঐনা পুঞ্জিৎদা অসুম চিংনবকই - “ইমাসি  
দবলবু চিট্রাগোংদা ?”



“ইমাসি। ইমাসি দবল।”

“নিংথেম। কদেমদৈ মিংথেলনো ?”

“ইমাসি। নঙসে অমদা অনী পুনবী ইমাসিনি।”

“হাট দু য় মিন ?”

“মিংলেন অমা হোংলসি। শাযোন অমা হৌবসি।”

বঙ্গ সাগবদনি।

বঙ্গ সাগবগী ঈপাক্তা। মোটব বোট খৌদুনা চংমিগখি। নীংশিংবা অমগী মকমদা  
নীংশিংবা অমসু ... ওসিনিক বোমালকী নুংঙাইববা খোঙচং। মিকূপ অদুদা খঙনীং ২২  
নীংশিংলকখি।

“কবি কবন্না শাযোন লাংওন ... ?”

“ইমাসি। নুবাবী দ্বীপ থিবগী খোঙচং অমদা ..।”

“কৈদৌবা, নিংথেম ? ঐদি কাউবু কাউবে।”

“হাযখিবদাই নোংমা, I am ready to be your double mother কাউবুবা,  
ইমাসি ? ঐদি ওসিসু নীংশিংলি। নঙদি, অমদা অহমসু পুনবনি।”

“ওচো। নীংশিংঙে নীংশিংঙে।”

“হৌজিক্তি ইমাসি দবল কৌবা ম্যাবেদনা ?”

“কৌবিনু, কৌবিনু। হৌবিং হৌবিং লাওই। মীনা তাবগা অর্থ লান্না লৌখিগনি।”

“অদুদি কৈদৌবৈ হাযখিববা ?”

“পানগী বানা অমনি, নুংগী বানা অমনি।”

“হৈদকো নঙসে ইমাসি।”

“ঐদি ইমাসিদবীনি। ইমাসিদবী ওইনা হিংজগে।”

“অদু ওইবসু . .।”

থায়নগী লৈবাং অমনবী। নুংশিবা লৈনমদি লৈহৌবি। শকলোন অহুম পুনবা লাইবেদী। নোংমনা ইশানৌ নুবাৰী। নোংমনা ইমাসিদবী। নোংমনা লমজিংবী ইমাসি। অদুগা নোংমনা কবি...”

“হজুব। ছোটো সবকাব।” ইমাংদা দীপক বাহাদুবগী মচানুপা জগৎ বাহাদুব চপ লেপলৈ - “তাকপীসি, কবি যাথং।”

“যেংঙেই, জুনিয়াব বাহাদুব, ইবুংঙো অসি ইচম চম্বা নুপা নঙে, বিপোটবনি। ঐশোয়গী চিট্রাগোংদগী: লাকপনি, ঐগী শাগৈগী ইচাসু থোকই হাৰ্যাব। অচা অথক খবা পুবকঙ। অদুগা নঙসু থিষ্টব বিপোটব অসিগা খঙনৌ, মতুংদা যান্না কালবক্কনি। মগাকী মমিংনা নিংথেম কৈফাসনা।”

“এগী উমিংনা জগৎ বাহাদুব, উপাগী মমিংনা দীপক বাহাদুব।” জুনিয়াব বাহাদুবন” অথং লোমাদুনা মমিংনা তাকপা ওইনা মখা তবকই- “নমন্তে আব কে সাহেব। খুকমজবি, লাক্কামাব।”

“বাহাদুব ভাই। ঠেবু আব কে কৌবীনু। ঐদি নিংথেমনি, নিংথেম কৈফাসনা। চিট্রাগোং বিপোটব। ঐগী ইপা বাজা নঙে অদুগা এসু বাজুকুমাব নঙে।”

কৈফাগী ঝাংহ বোনম্ম। ঐঙেদা তিং লাওনা পাল্লি। অদুঙে, ঐনা চদিপুব বিচতা তাবানুদা হাৰ্যাবদু খঙনীং নীংশিংলকই। মতম অদুদা কৈফাদি কনাগী গৰ্দদা লৈবিজাংনো ? চিংবক্ৰবা ঙমদে।

“সোবি সাব। নিংথেম অদুম কৌজগে ? অদো কবি কবি পুজবকঙগে ?” জুনিয়াব বাহাদুবনা মখা তান্না নোংশিল্লকই - “হেভী ব্রেকফাষ্ট তৌজবক্কে।”

“লাইট ওইবা খবদং যাইদা।” নিংথেম কৈফানা শমথবকই - “বাজা সাহেব নুংশিবিদুনা চাকলেনগী বার্তন অমসু তৌবিবে। অমুকসু পঞ্জবে বাজা সাহেব সোবি পাবুংচা।”

“ফগনি, নিংথেম।” জুনিয়াব বাহাদুব থোকত্রে।

“যাইদা যাইদা।” ঐনা নোকফেং তৌনা ওকশিল্লি- “কৌনীং কৌনীংবা চেক কৌবো, ইচাসিদি। তৌবতবু নঙসে গাইত্রংগী পো চংথোক চংশিনদি হৈকো। মচেক য়েবসু যান্না হৈ। তৌবসু নহাক্কা হাৰ্যবিবা অদু ইপাসু যানিংঙি। বাজুকুমাব ময়ুম হাৰ্যবা লৈতে। ঐশোয় নিংথেমনি, আব কে নঙে।”

“অচুহুনি পাবুংচা। চিট্রাগোংদদি হৌজিকসু নিংথেমময়ুম হাৰ্যদুনা অদুম খঙনবি। মিংগী মমাঙদা নিংথেম হাপনৈ, সিংহ নংত্রগা মৈতৈদি হাপনদে।”

“ইপাসু খঙই। মদুনা ঐখোয়গী অচুয়া শক্তাক্রি।” ঐনা মখা তানা পাংশিল্লি - “নিংথেমময়ুসু নিংথেমচাময়ুম হায়বগসু খঙনৈ। মসিগী নুংলোন অমা লৈবদৌনা তৌই। নিংথেমচা নংত্রগা নিংথৌজা হায়বা অসিদগী খঙনখিবনিসু হায়নৈ। নঙসু পায়ী-পুৰী থিবা লাকপনিয়া খবমবৈদি খঙজিল্লু। নিংথৌ চাই হায়দুনা নিংথৌচা সলাই খায়বনিসু হায়বি।”

“মাম্মা নুংঙাইজৈ পাবুংচা। মখা চংথবীয়ু।” নিংথেম কৈফানা ঙাইহাক খল্লগা অমুক নোংশিল্লকই- “অদে পাবুংচা। নিংথৌ চাই নংত্রগা নিংথৌজা হায়বসিগা নিংথেম নংত্রগা নিংথৌচা হায়বসিগা সন্ধি তৌবদা খবা খিং চুশিয়বা বাংপ্রা খঙে। পৃক্লিং লৌশিং মাম্মা ওইজৈ। বাহন্দোক খবদংগা তাকপীয়ু।”

“নিংবগা তৌবগা মায়ে। নিংথৌ নংত্রগা নিংথেম কৌই। মসিনা ইবুদৌ নিংথেম পুথিবগী বাহছোক্রি। ঐখোয়গী ইপা ইপু মৈহৌবোন্দগী থৌনা ফবকই হায়বা অসিমা চুমলবনি। চহী কম্মা লিশাংশিংনা কংলৈদা নিংথৌ ওইদুনা পাল্লকই। খুংকন-পাল্লললি।”

“অদুগা পাবুংচা। মৈডৌগী য়েক শালাই অমদি শাগৈ মিংথোনবগী মতাংদা শিনফম নংত্রগা লৈফম চাফমগী মতুংইয়া থোনবনি হায়বা তাজৈ। খুদম ওইনা নিংথৌগী মৈ য়েংববু ‘মৈয়েংবম’ কৌই হায়নৈ।

“চুম্মী, লাইগা ইশম শমনৈ হায়দুনা লাইশ্রম থোনবৈ বাসু লৈ। লমচং কাম্মী, লাইগা ইশম শমনৈ হায়দুনা লাইশ্রম কৌইসু হায়বি।” ঐনা ঙাইহাক খল্লগা মখা শমথে- “চিট্টাগোংগী ইবুদৌ কিথুমপুবনা ঐখোয় নিংথেমশিংবু নিংবগা থেমদুনা চাই নংত্রগা নিংথিনা থেম্বা হৈ হায়দুনা নিংথেম অমদি নিংথেমচা কৌবনি হায়দুনা ইবস্থা লাভম অমা লৈ হায়বি। ঐখোয়সে থেমলোন খবদি হৈ হায়বা তাই।”

“থেমলোন।” নিংথেম কৈফানা মচীন্দা মথস্তা শোঞ্জবগা হংলকই- “পাবুংচাসু থেমলোন মাম্মা হৈপ্রা ?”

ঐনা নোকফেং তৌবগা খুম্মী- “লাইফাবোন, মীফাবোন খববুদি হৈ। গুংক খল্লুই মক ফংঙি। থেমলোন খবসু মখঙনি।”

“গুংকদি কনানো পাবুংচা ?”

“হাইস। নঙসিসু মহানি, গুংকথিবা লাকপ্রা ? নুংঙাইদৌবি ইপা ইচগী ফেস টু ফেস এনকাউন্টব।” ঐনা অসি হায়বগা বাথৈবা ওইনা চংথৈ- “ঙাইখো, ঙাইখো। ইংনা তপ্পা চংথসি, বাহাদুব যৌবকএ, চানুং থঙ্কুনা ব্রেক মচা অমা থমখিসি। নোংমা নীনিসু লমদনখো।”

“মাম্মা ফগনি, পাবুংচা।” কৈফানা খুম্মী।

জুনিয়াব বাহাদুবনা চা-নুং, অচা-অথক পুবদুনা লানশিল্লকই- “ছোট্টে সবকাব। অদুগা নিংথেম পাউম্মী। চা ফনবীসি।”

“খেঙ্কু ছোটো বাহাদুর!” নিংথেম কৈফানা খুন্সী অদুগা ঐঙেপদা অমুক ওনশিদুনা হায়বকই- “ছোটো সবকাব! হান্না পায়বীয়ু। নচা তুং ইঞ্জগে।”

ইপা ইচা হবাও তয়ান্না চা থকমিমৈ। ছোটো বাহাদুর পম্ববমস্রে, থোঙজিন যৌত্রে।

“ছোটো বাহাদুর!” ঐনা কৌই।

“জি।” ছোটো বাহাদুর খংলেপ লেম্মী।

“নমাসি পুংবাদা চিট্রাগোং বোয়েল ফেমিলিগী অখন্নবা অতিথি অমা লাকই, চাকলেন ফজবা অমা লাংঙু হাষমু। অদুগা নচল, ননাওশিং চংথোকখিনু, নিংথেম কৈফাগা শকখঙ মাযখঙনবা ওইনা পূম্মা চাকলেন চামিন্নগদলনি হাযয়। চোম্মা মাদেকো, নঙসু অহাং-অপা য়েংশিল্লু।”

“জি। শোযদনবা শীল্লজকগে।”

ছোটো বাহাদুর থোকস্রে।



“নিংথেম কৈফা।”

“পাবুংচা! তাকপিসি।”

“চা থকপসু লোইবে। নঙন পামলিবা পাউচেগী রাহং পাউখুম চংথবসি।” ঐনা যান্না খঙনীংনা নোংশিল্লি- “ইচানা নৌইনা ঐগী মবমদা ফোঙবা পামলিবসি কবি কবি মতাংনো।”

“খঙজনীংবা, হংজনীংবদি যামস্রে। ঙল্লমক বেকোর্ড তৌজগে। ফোঙগদবদি মচং খবদংনি। ফিচব ওইনা চংথবা মাবগনা সেবিজ ওইনা ফোঙজবক্কে। অহানবদা, ফোটো অমতং হান্না। ফেমিলিগীসু, হৌবেন অমা লৌজগে।”

“যাই যাঠ, ফৈবেং ফৈবাং তৌনু, ফজনা কাম্মু।”

“শোযদনমক।” নিংথেম কৈফানা লেপখংতুনা কেমেবা এঙ্গল শেষ শাবদুনা হায়বকই- “ফজনা লৌজগে। চিট্রাগোং গার্জিয়ানগী চেমাযদা, চিট্রাগোং নিংথেমশিংগী অনৌবা মীবোনগী গার্জিয়ান অমা লৈবি হায়বসু উংচবক্কে। অদুগা, পাবুংচা .।”

“অদুগা কৈদৌবা, কৈফা, ? নঙগী রাবোই কোংচি অসিনবু..।” ঐনা মতৌদুম য়েংগে খন্দুনা সং হেস্তা নোংশিল্লি- “হোয়নে হোয়নে, ঐগী ফোটো অদু উবগা মমীংস্তগী পি শিল্লুবা ওইবসনু।”

“পাবুংচাগী রাই পবেং অদুদা পি শিল্লুগদৌবিবা ওবজেক্ট অদু লোৎলেদা.. নুগাবা নুশীবা ?” কৈফানা নোংশিল্লকই।

“লোৎতেনা। মৈতৈলোনগী লোঞ্জন্দদি মমীংতগী হায়বা রাইহে অদুনা হিজ ওব হাব আইজ যাওরিদুনি।”

“এনি বে, কোংচিদা কোংচি। অমবু ওইবে, চিট্রাগোং নুবীকাদি ...।”

“কৈদৌবা, কৈফা ? নঙবু চিট্রাগোং নুবীকা খঙত্রো ?”

“বেদি, বান টু থ্রি . . পাবুংচা ! প্রোফাইল খবসু লৌজগে।” নিংথেম কৈফানা তোঙান- তোঙানবা এক্সলদা ঐগী ফোটো ফনা যান্না কাপত্রে।

“য়াবেকো।” ঐনা হংঙি।

“য়াবে।” কৈফানা খুশ্মী।

“নঙবু রাহং খবা ইদুনা পুবকপ্রা ?” ঐনা অমুক হংঙি।

“পুজবকই। পাবুংচাগী পাউবুমদগী রাহং কয়াসু মথং মথং খোবকুদ্রা খঞ্জৈ। খবসু ইজগে, বেকোর্ডসু তৌজগে।”

“হৌবো হৌবো।” ঐনা তকশিঞ্জি।

নিংথেম কৈফা, চিট্রাগোং পাউমীনা মমাঙদা নোট বুক ফান্ডেকই, মখুংতা কলম অদুগা টেপ বেকোর্ডবসু খাবদুনা শেষ শাবা লোইস্ত্রে অদুগা হায়বকই- “পাবুংচা ! ঐগী সোর্ট কোদ নেম চিবি হায়দুনা থমজগে। ফুল ফোর্মনা চিট্রাগোং বিপোর্টব।”

“ইপাগীদি ফোঙবা মতমদা কবি মিং থমদৌবি ?”

“নিংথেম অদুম হায়জগে।” কৈফানা খুশ্মী।

“বট দিয়াব আব সো মেনি নিংথেম।”

“অদুদি বাসা হায়জৌবা ? আই মিন বাজা সাহেব।”

“ইহে ! মদু হায়গনু হায়বেদনা।” ঐনা ডাইহাক খল্লগা নোকফেং তৌই- “হোয়, এসে বাজানি হায়বা রাই, নুবাবী মহলগী অদুবু বানী সাহেবদি লৈতেদনা।”

“পাবুংচাগী লাইপুংবা লৈবিসিদি বানী সাহেববা নঙববা ?”

“অদু ওইবসু . ঐঙোন্দা মিংখোল পীবদ্বী নুপী অদুবু বানী সাহেবা ওইফম থোকট।” ঐনা খুশ্মী

“হৌজিকসু মহাকপু নুংশিবিব্রা ?” কৈফানা নোংশিল্লকই।

“লৈহৌবি বজনি গল্পগী নুংশিবা লৈনম ! এনি বে, ঐগী সোর্ট কোদ নেম অদু ‘লাপা’ হায়দুনা হেক থম্বু” ঐনা হৌদোকুই।

“মদুগী ফুল ফোর্মদি ?” কৈফানা হংলকই।

“লাইপাখঙ ! চিট্রাগোং লাইপাখঙ।” ঐনা খুশ্মী।

“নচাদি মদু পামজদে। বাজা সাহেব অদুম হায়জনিংই।”

“হোয়নে হোয়নে, নঙবু থাবকপী অদুগী মনীং থুংজনবা, ঐগী ফোটো উবগা কপচনবা, বাজা সাহেব, অশ্বীদা বাসা অদুম হাযবো, ইপা যাবে।”

“ও কে, ষ্টাট! টেপ বেকোর্ডব থাববনি, পাবুংচা।”



ছৌবিং ছৌবিং লাওই।

ঐগী পুক্রিংদা ছৌবিং ছৌবিং লাওবকই। পাখংপা থুংকংপা অমদি নার্তস চংপদি নঙে। হান্স সুপ্রেসমেন কথা উল্লভে। ডি আই পি, এন আই পি ক্যাসু উল্লভে। তাকু তবায় তৌবা কমাগসু মুকখায়নদুনা উল্লভে, শংগংনভে। ঐহাক কিথি কিংকম তৌবা মীতাসু নঙে। ইপায় হৌগংনবা, মীতোপ মীলৌ উল্লভদা হুয়াং অনগ্নী কাগনবসু তৌখিদি। অদুবু, খঙহৌদনা মিপাইবা পোন্ধকই। চহী নৌবিবা, মীংশিং নাশিংলবা, চিট্রাগোং বিপোর্টব অসিনা কবি কবি অমুক হংগদৌবিবা। মহাক্তি ঐগী মবমদা যান্না কুপ্তা খিজিল্লিবা মতুংদা লাকপনি। ঐনা ইক আ তৌদুনা লৈবসু যাবা নঙে। কমদৌনা খুমগদৌবিবা। মসিদনি, ঐনা ছৌবিংনবিবা। অদুবু, মাযযোন্ধবা ভাবনি। হৌবু হৌবকএ।

চিট্রাগোং বিপোর্ট - বাজা সাহেব! নুবাবী মহলগী বাজা সাহেব। ঐহাক চিট্রাগোং গার্জিয়ানগী বিপোর্টবনি হাযবা হান্স সু শঙ্কাকচভে। অদোমগী নুবাবী মহল অমদি নুবাবী আইলেন্দগী মমিং তাজবদা অঙকপা পোকচৈ। ঐহাক পোকত্রিঙে মমাংদা ফোঙবিবা, চিট্রাগোং গার্জিয়ানগী অমনবা পাউচে কমা অমা বেকোর্ড কমদা থেংনজবই। অমনবা পাউচৌগী অমনবা পাউ অমদি ফিচব আটিকলশিং অদু পাবদা অসুন্ধী মতীক নুংঙাইজৈ। অদোমু নুগী অমখল্লা বাজা সাহেব কৌজবগী মতাংদসু শবেং খবা থেংনজৈ।

ঐহাক মবক খংখং খংতুনা হংনীংলকই (মিষ্টব বিপোর্টবনা পান্নীবিবা অসি নুগী অদু ঐগী কানো হাযবা অসি নংত্রদো)। হংবসু হংঙি- “মিষ্টব চিট্রাগোং বিপোর্ট! মমিং যাওদ্রনে? নহাক মুন্না পাবকুপ্তা।”

চিবি: ঐনা মকওইনা পামজবিবিদি নুগী অদুগী মমিং নঙে। বাজা সাহেবনা, আই মিন নিংথেম মঙাংসনানা, ইবুদৌ নিংথেম চিট্রাগোংসনানা কোনুংবু ওইবে, লোংফন্দু ওইবে, খুছোন্ধুনা লৈবম্বা দ্বীপ অমা বঙ্গ সাগবগী চিদাইদা, লুপখি, ফুমজিনখি হাযবা অসি মীবেল কমাগী মতুংদা, কমদৌনা কনাদগী খঙবিবিবনো। মসিগী মবী মখোঙ খবদং মবীক চুয়া তাকপীযু। চিট্রাগোং খুছোকলোনগী শাংলবা ইতিহাস নংত্রগা হিষ্টোবিবেল লীজেন অমদি শোয়দনা লৈবমগনি খনজৈ। মদুসু মবীক চুয়া, তুংগী মীবেলদা পাউসদীবমু। মতম যান্না লৌবীযু। নিংথেম কলচব, মক ওইনা চিট্রাগোং নিংথেমশিংগী তোঙানবা কলচব অমা নিংথেম পুথিবনা শেল্লমী হাযনসু তাজৈ। মদুসু মচা খাযনা, অম্বা ফন্তবা কবি কবিনো হাযবা অদুসু তাকপীযু।

ঐহাক বুশ্বম খঙবিদে।

চিট্টাগোং বিশপোর্ট নিংথেম কৈফানা হংলিবা রাহং মনীং মমাং ইথং থংলি। অমা লোইল্লিঙেনা অমসু নোংশিল্লকই। ঙাইহাঙি চম্মায়ে। নিংথেম বুছোকলোনগী শাংলবা ইতিহাস অমা নৌহোনা হায়বদি বেকোর্ড হঞ্জিন্দুনা খোংবা তাবনি। তৌবসু ইতিহাসকা বাবি হায়বা অসিমজবু মীবোন অমগী মথংদা মীবোন ... মথং মথং হঞ্জিন্দুনা লীবা তাবনি। মদু নংত্রবদি মমৈ মকোক শমজিনবা য়াদে। ঐনা ঙাইহাক খল্লগা শাংলবা পুরাবী অমা লীদুনা তাহলি। নিংথেম কৈফা য়ান্না মুন্না তাই। ইশিনবা য়াবা ক্যাসু ইশিল্লি। মবক থংতুনা হংলভে।

পুং অমা।

পুং অমগী মতুংদা পুং অমা। মথং মথং হৌখিবা খঙহৌদে। ইতিহাসকা মতুং তাবকপদা, মহাক্লা হংবসি, হংবাসি ... খুশ্বদা খদাং চোকপা জাংনি। মাদি চোকথবা নাইবিদে। ঐগী পাউবুমশিংগী খোঞ্জেলসু অমত্তা চিংখদনা বেকোর্ড লৌশিনখি। অদুক শাংলবা ইন্টার্ভিউদি কনানসু লৌখিল্লি। মাগীসিদি ইন্টার্ভিউ নত্রে। অসুক য়ান্না রংগ পাউবু কুমদৌনা পাউচেনা ফোঙদৌবিবা। পাবা তাই, চিট্টাগোং গার্জিয়ান। মহাভি বিনাচ তৌবা লাকপা মানশিল্লকই। মচংনা শেপবগী। মপুংনা লাইবিক ফোঙদৌসু মাল্লকই। টেপ কয়া শিনত্রে।

দেং .. দেং ..! মনীং ১১ য়ৈত্রে। ইবানীসু বাবি শাবা লেল্লী।



লাইপুংবা লেপলৈ।

খোঙজিন্দা, লাইপুংবা অনুসি-তবাসি লেপলৈ। পাক হেস্তা চঙলভে। বাহাদুর নংত্রগা মচাশিংদি কদাযদা? তৌববুদি কৈফা ইবানীসু বাবি শাবা লেপুনা লৈবা মত্যাংনি। নিংথেম কৈফানা হংখিবা রাহং কমাগী পাউবুমদি ফনা য়ান্না দীন্তবনি। মহাক্লা হংনীংবা কমা অমসু লৈবদৌনা তৌরি। মাগী নোট বুক অদুনা রাহং খবা শেখদৌনা ইবি। ঐসু খবমবৈদি খঞ্জাটৈ। চিট্টাগোং গার্জিয়ান ফোঙলকপা মতমদা ফুল টেক্স অদু ঙাইবা তাবনি, পাবা তাবনি। মচং খবদংদি শোয়দনা ফোঙলকনি। বাচোই ময়াম অদুনা মাগী বেকোর্ড ওইনবা লৌজবসনু খন্দোকই।

“চাক পাউ লাকচবি।” অনুসিনা হায়বকই।

“লক মতুংদা অমুক চংখবীয়ু।” তবাসিনা পাংশিল্লকই।

“নিংথেম কৈফা! ইপাগী নিংথেম কৈফা।” ঐনা লাইপুংবা তাবসনু মতাপ্তম কৈফাবু নুংশিনা অমদি হৌবপ্তা কৌবগা হায়খি- “আই মিন, মষ্টিব চিট্টাগোং রিপোর্টব! চাক পাউ লাকএ। তু তু য়েংঙু। নমাসি লাইপুংবা ..!”



কৈফা হৌগংকে জৌই, মমায় লৈখোবকই। লাইপুংবা চঙলিকপনা হাল্লি। অতিথি ওকপা লাকপসু মাল্লি। ঐগী লুশম লাকপা চঙলিকপসু মাল্লি। থোইনা কিনিংঙাই ওইদে; মৰুংতা ঝাঁবে চেগপ পায়বক্তে। যুমগী নুগী হায়সিদি গুৰুপোংনি। লৈশাবিঙেদনা ঐনা নোঙৈ থেমজৈ, দে দে। যুমগী যৌ ওইদুনা মমা হেক ওইরকপদা মৰোয়না অমুক লিংখংলকই, ইমুংগী সাসন পায়খংলকই। মৰোয়গী পুংলোন্দা জগোই শাদবা যাবক্তে। অদুম ওইনমক লাইপুংবা তনুসি-তবাসি অনীগী যৌগল্লোন অমদি সেবা কবি হায়কনি। ঐগী ইকিং ইবাং খঙপোংনি। মীমাং পোমাংসু য়াল্লা খঙই। অহিং নুংলোনগী হাম্মা তেঙনবনি। মদুদি য়ুৱালবা নুপা নুপী খুদিংমকী হৌনশানি। মবানিদি গুইহাংতসু খাদোক্তেদে। দৌজিকসু অদুম, টু ইন বান। হিবান-হিঙাই পুংবাবোই ওইমিলবি। নুংঙাইবা কুইশ্ব কয়া লৈত্রে। মদুদি নিংথেম পুয়া লাতমদা ওইনা লাচল্লগে। মবানীগী 'হিমায় লৈখোকচবে', 'হিমায় লৈশিল্লকও' হায়দুনা গাংনবা অহিংগী দায়লোগ। ওছোৱা অৰ্থ লৈত্রেপোংনি

“পাবুংচা।” তবাবীনা ঐবু কৌবকই।

“চবোদা। ঐবু নপাই পাবুংচাবো।” ঐনা চৈহংলি - “তবাসি, নঙসিমা নুমিং হেক খুদিংগী ঐঙোন্দা জাং জাংকী মিংগৌসিনবু . .।”

মমা মপুৰোইবদা মচাশিংনা কৌই হায়দুনা তাল্লোয়শিংনা ‘পাবুং’, ‘বাবা’, ‘পাজি’ কৌবসি চংনদে। মীনা তাবগা মপাদা ওংশিনবা মাল্লি। থায়নদি ‘মোই পাবুং’ ‘মোই বাবা’, ‘মোই পাজি’ হায়দুনা কৌনবশ্বী। হৌজিক্তি মওং অমনি, মতুনা মবাদা কোথবদুনা ‘বাবা’, ‘পাবা’, ‘পাজি’ কৌবসি ফেসন ওইববনি। মবাদা তামোসু কৌনৈ, য়ানুংসু কৌনৈ। পাখঙ লৈশাবী ওইবিঙেগী বানা তেঙনবনি, মমিং মমিং কৌনববসু কায়দে, পীকথমা কৌনৈ। মবাদা ‘তামো’ ‘তাদা’ নংত্রগা ‘য়ানুং’ কৌববদি মচলনুপীনা কৌজবশ্বা মিংগৌ মুনবিবা মাল্লকই। ‘মোই তামো’, ‘মোই য়ানুং’, মসিনা ফজবা মিংগৌবোননি। ঐঙোন্দসু য়াল্লা নুংঙাইবা যৌদোক অমা লৈখি। লুহোংলবা মতুংদসু তনুসি-তবাসিনা ঐঙোন্দা য়ানুং, য়ানুং কৌবশ্বী। নোংমদি, কোকখুদী সিষ্টব আইবেলা (চিট্রাগোং ইমাসি) ফুং ফাওবকপা নুমিঙা হেক তাখোকত্রে।

“হৈ, অঙাওবী অনী। নুংলোং মিংগৌদি কৌনীং কৌনীংবা কৌজৌ; হৌজিক্তি নবুংঙোদা য়ানুং কৌবদো হৌনদে। খঙদে তৌবিসে, মোইয়ানুং কৌবসু হেক চাল্লফাংতে, মাদি মতোমত পোকপনি।”

“ইমাসি। সুম হৈনখিবদো পাক হেক হোংদোকপা ওমল্লে, হৌজিক্তি মমাসু ওইদ্রিবনিনা মোইপাবুং কৌবসু হেক হক্কাইজৈ।” তনুসিনা মখা তানা হক্কাইচৈ - “কবি হায়না কৌদোইনো হায়বদো খবা তাকপীবশ্বু।”

“অতৈ লায়রি, লাইপুংবা।” চিট্রাগোং ইমাসিনা শমথবদুনা হায়বকই, “ঐঙোন্দসু ইমৌ ওইববী নবানীনা ইমাসি কৌকম খোক্তুবনি, অতাবা মীনা সেবাল্লবা অৰ্থদা লৌনীংঙাই ওই।”

“অবোকসি, অজ্ঞাসি কৌবদি হৈনদেকো, ইনেমবোকসি।” তবাসিনা নোকফেং  
তৌবগা নোংশিল্লকই- “হৌজিজি নশুসু লৈত্রি হায়জবিবা।”

ইমাসিনা য়ায়া শেঞ্জবা মতৌ উৎলদুনা হায়বকই- “তবাসি নঙগী নচীন অসি  
যাংস্ত্রৈহৈ। হোয়নে, হোয়নে ঐহাকপুদি স্বাইগী ইমাসি লাইনুবাবীসু হায়বগা ঋন্তনবনিনা  
ইমাসি অদুম কৌগে হায়বসু ইমৌনা কৌবনিনা য়াবা তাবনি।”

“অদো ইমাসি।” তবাসিনা অমুকসু হেস্তা ফেঞ্জিল্লকই- “মোইয়াশুংগী মমাসিজ  
কৌবদি য়েশ্মৌনববা ? নিংথেমপোকপী কৌবনা কবি কায়বা?”

“মসিদি মসিদি।” ইমাসিনা মশ্বদোদ্বী থিল্লদুনা নোকচখি- “ঐঙোন্দবুদি নবানীনা  
কৌনীংবা হেক কৌজবো। নিংথেমপোকপী, মমাসিজ, ম্মাখাউবেম্মা অসিনচিৎবা কয়া  
হাসিনা কৌনুংলোননি। হৌজিজি য়েশ্মৌনবগনি; মমাসি, মমাসিজ হায়বা অদুবুদি  
হৌজিকসু ঋবমথৈ কৌনবি। অদুসুনে, মমৌনা মনেমদি কৌনদে।”

“ইমাসি। মিংগৌসি মফম মতমগী মতুংইয়া য়ায়া লুবজাংনিনে।” তনুসিনা  
খোপচিল্লকই- “অদো, য়াশুংদা হৌজিক কবি কৌজৌ হায়বনো, খবা তাকপীবাম্ম।  
সনখ্যা কৌবসু য়াত্রা।”

“ইশম হেক শল্লা ..।” তবাসিনা অমুক ফেঞ্জিল্লকই- “ম্মা ওইদ্রিফাওবদি ইশাবী  
নিংথেম হেস্তা কৌজবগে। য়াদ্রনে, ইমাসি।”

“তবাসি। মদনা নুংলোন মিংগৌনি। হো হো, মতাং মতাংগী হেক কৌজবো, য়াশুংদি  
কৌবনু।” ইমাসিনা রাতেদ্বা ওইনা নোংশিল্লকই- “অদুগনে লাইপুংবা। “নবুংঙোদা  
য়াশুং কৌদৌ শকক মোই পাবুংচা হেক কৌবসু য়াই, মাদি স্বাইগী পাবুংচানি।”

ঐহাক তিং লাওখি। ইমাসি নুবাবীনসু ঐবু ফাগী ওই, কবি ওইনা নোংমসু ‘মোই  
পাবুংচা’ হায়দুনা লক্সি। তৌবুদি, ঐসে চিট্টাগোং নিংথেম পু অহনগী শূখাং পুবোননি।  
পিবাবেননি। অহলনসু অঙাংনসু পাবুংচা, পাবুংচা হায়দুনা কৌবীখি। ঐসু য়ায়া হবাওজাং।

“এঃ ইমাসি।” মচীন যাংবী তবাসিনা সং হেস্তা ওকশিল্লকই- “ইচাসু লৈত্রিঙৈনা  
য়াশুংদা মোইপাবুংচা কৌবসিবু ..।”

“কবি অমতা হেক অকায়বা লেতে। ইমাসু নবুংঙোবু মবক মবস্তা মোই পাবুংচা  
কৌত্রিপোংনি।” চিট্টাগোং ইমাসিনা মখা তাশিল্লকই - “ঋন্তদে ঋন্তদে, নবানীনা খোকপা  
কৌজবো, ম্মাং পোমাংদি য়েংঙুকো।”

“ফগনি, নিংথেমপোকপী।” তবাসিনা শুম্মী। অদুগা অমুকসু নোংশিল্লকই, “অদো  
ইমাসিদি নচা ইবুংঙোদা কৌদৌবৈ মোই পাবুংচা কৌত্রিবা ?”

“অদুদিনে, নিংথেমগী নুবাবীদা হেক হংঙো, তবাসি।”

নুমিং অদুদা মনি মমৌ অসুয়া ডাংনখিবা রাক্ষ- ওহোহো মতাং চাদনা লৌশিনখি।  
ঐখোয়গী লোনগৈদা অর্থ অনী অহুম সুবা লৈখকলোন, লৈখাবোন অসি ওহোহো  
য়ালা লৈত্রিপোংনি। রাবী রাখোঙ ফুমজিন্দুনা থদ্বা মিংখৈবোন, মৈচৈবোন অসিসু ওহোহো  
য়ালা লৈত্রিপোংনি। অর্থ লৌশিনবা শোয়ববদি নাতৈ চাদবা কয়াসু খোকনিংঙাই ওইবকই।

‘ইরাচা’, ‘ইতুমা’ ‘যানিমাচা’ ‘পাযানচা’ ‘মনে মতুং ইনবা’ অসিনচিংবা কয়ানি। ‘ইতৈ, ইতৈতুংঙো’ হাযবিবা ফজ্জব্বা মিংগৌবোন অসিবু মবিং মবাং ওইনা খন্নবকুনা মতৈবু ‘ইতাই’ কৌনবকলে। তবাসিনা ঐঙোন্দা ‘ইতৈতাই’ কৌজৈ। তৌবুদি, মতৈশিংনা মনাওনুপীদা মিংশৌ চংলকশদৈ মিংশৌ অসে কৌনখিদবা ওইবিদ্রা ? ইহে। ঐসুনিকো। তৌবুদি, ঐগীনা তোঙানবনি। মচে লৌবগা মনাওনুপী খোশজিনবা নংত্রগা ইতৈ তৈশিনবা নঙে। অনীমক পূম্বা কোইজবনি, অনীমক পূম্বা লুহোংফাল ফশ্মিন্নখি। অদুনা, মতৈদা ‘ইতৈতাই’ কৌবসে চংনবসনু। হৌজিকসু তবাসিনা (মবক মবজা) ঐবু যান্না নুংশিজনা ‘ইতৈতাই’ কৌজবিপোৎনি। মহাক্সা কৌবাদি কয়াসু পকচত্রে।

তো! ঙসিসু অমুক ..! ঐগী নুংবাখল কাযত্রে।



“ইতৈতাই।”

তবাসিনা পজ্জবা তৌদনা নোংশিল্লকই- “সোবি সোবি। ননাইনুবিীনা লানখিবদো ঙাকপীযু। মংদুনা অদুক লৈবীবনু। চাকপাউ লাকচবি। চিট্টাগোং নিংথেম অমা লাকই হাযদুদা মশকসু য়েংনীংমনত্ৰদুনা চঙজবকপনি, দিষ্টব তৌবা নচচদে। কদায় কদায় ইবুংঙো অসিবু ?”

নিংথেম কৈফা ফুক হৌগৎত্রে। লাইপুংবাগী মখোঙ শোফ্লা খুকমলগা হাযবকই “খুকমজবি, তনুসি-তবাসি। ইমাসি অনীমক। নচা ঐনি চিট্টাগোংদনী লাকচবা। ইমিংনা নিংথেম কৈফাসনা। শিনফল্লা বিপোর্টব।”

“এঃ নিংথেম কৈফা।” মচীন মবা যাংবী তবাসিনা উঙক ঙজ্জুনা নোংশিল্লকই “লাইপুংবা ইচীন ইনাওবু তনুসি-তবাসি মিংগৌবগা খুকম্বু হাযবদি নঙোন্দা কনানা ঙাকপীবকই ? কমদৌনা খঙলুই, নিংথেম ?”

লাইপুংবানা হৌগৎলু হাযবা ঙাইবা তৌদনা নিংথেম কৈফা হৌগৎলকই। মমাসি অনীগী মমাঙদা লেপ্পগা নোকফেং তৌবদুনা হাযবকই - “নিংথেম সনা বাজা সাহেবতা ওংলবনিনা সিজ ওইফম থোকই হাযদুনা কৌজবনি। লাল্লবসু ঙাকপীগনি। কনানসু ঙাকপীবকপা নচচদে।”

ঐনা মমা মচা অম্মগী মতৌ য়েংবা ওইনা পাংশিল্লি- “বাইট। যু আব বাইট, মিষ্টব পাউমী। লাইপুংবা তাবানু-তবাবী অনীবু মচাশিংনা তনুসি তবাসি কৌনৈ। ঐসু মবক মবজা কৌই। সিজ ওংঙি হাযদুনা কৌবদৈ অঙাংশিংসু অদুম তমত্রে। মবানীদি ইমাসি তাবানু, ইমাসি তবাবী হাযদুনা খঙনদ্রবনি। নঙদি যান্না কৃগা খঙলম্বী। অমবু ওইবে, শকখঙ মাযখঙনবেদনা।”

“যাইদা, যাইদা, তনুসি-তবাসি কৌবদুনা হেমা নুংশিবদুম শোকচৈ। “তবানুনা ইচম হেক চম্মা ওকশিল্লকই- “নুংশিদ্রনে, মেই পাবুংচা, অদুগা তবাসি ?”

তবাবিদি মীথয়েং শানবী, নুংলোন য়ায়া খঙবীনি। নিংথেম কৈফানা খুমবিবা পাউখুম মহাক পেনফাংতে হায়বসি মাগী হায়থোংদা উবা ফংঙিনি। ঐঙোন্দা হায়বপসু য়েংলগা য়ায়া মবৌ লৈনা, কৈফাদা হংবসু ওইনা হায়বকই- “নিংথেম কৈফা। লাইপুংবা ইচীন ইনাওবু ইহান হাম্মা তনুসি-তবাসি কৌখিবি নুগী অমখক লৈ। নুগী অদু কনানো হায়বা নহাক খঙত্রা?”

“তবাসি। বা কোথগনু। ওসিগী ওইনদি নিংথেম কৈফাসনা অসি ঐখোয়গী অথোইবা গেঙনি।” ঐনা অসি হায়বগা মতৌদুম য়েংগে খন্দুনা কৈফাগী মীচংদা চঙলপ তৌনা পাংশিল্লি- “নিংথেম কৈফা। তবাসিনা হংলিবা বাহং অসে কোক হেক খুমদোকউদনা।”

নিংথেম কৈফানা খুম্মী - “ওইবম্মা য়াই নিংথেমপোকপী মনেমসিজ নংত্রগা নিংথেময়োকপী মনেমসিজ। মমৌদা মনেমনা নুংশি মিংগৌ অমা নৌনা থোনবা হায়বা অসি চংনৈ। তাবানু-তবাবীগী মমাঙদা ইমাসি হাম্মদৈদি মিংনপ ওইনা তনুসি-তবাসি হায়বসিনা হেমা ফজত্রা খঙৈ। পাবুংচানসু মিংগৌ অসি য়ায়া নুংশিনা কৌজবমগনি খল্লি। মদুসু..।”

“নভে, নঙসিবু কনানো, নিংথেম কৈফা?” তনুসিনা ওকনা হংঙি- “ইহে। মোই পাবুংচাবু নঙগীসু পাবুংচা থোকত্রা?”

“তনুসি। চাকলেনগী মতুংদা নচাগী পরিচয় পীজগে।” নিংথেম কৈফানা নোল্লত্রা হায়বকই- “নুংঙাইববা ক্লাইমেজ্ঞ অমসু ওইহঙগে।”

“ফজনা ট্রেন তৌস্তেদা।” তবাসিনা শোহ্মাংননা শোনজৈ। নিংথেম কৈফা তায়। খুদজ্ঞা হেজ্ঞা পাউখুম পীবকই- “ডাকপীগনি; তবাসি। লেঙশিল্লিসি দাইনিং হোলদা। শাগৈগী ইচীন ইনাও ময়ামসু শক খঙননীংঙি।”

“চঙঙো চঙঙো, ঐসু লাকলগে।” ঐনা পাংশিল্লি।

“অমুক উংদুনা লৈবিবনু, পাবুংচা।” তবাসিনা শমখবদুনা হায়বকই - “ইহে। মোই পাবুংচা।”

“অতিখিবু হাম্মা কৌশিনফম থোকই।” ঐনা খুম্মী।

লাইপুংবানা নাক য়েং চপুনা নিংথেম কৈফাসনাবু লাইব্রেরী কমদগী পুথোকত্রে।

ঐহাক নিংসা সব চনীং তানা হোস্দোকই। ফুক হৌগৎলে। মথোয়গী মতুং ইন্দুনা দাইনিং কমদা চঙশিল্লি।



পূমলাং লাংঙি।

মৌতৈগী উংসব মেলাগী চাকলুক থাবমদাইদা অমদি চাবমদাইদা লাংবসি হৌনবনি। ঐখোয়দসু, খাইদসু অদুম লাংনৈ। অচৌ-অচৌবা চাকলেন কয়া ফংঙবে। সেল্লা সার্বিস তৌজবা বয়েং সিষ্টেমগী দিল্লব কয়্যাসু শকক য়াকই। প্লেট পায়বগা মচি মচিদা সজু সজু মায়

ওনশিমদুনা চামিমি। নুংঙাই-নুংঙাইববা বাবী বাতাই শাদুনা শকখঙনবগী নুংঙাইবসু লৈতবানন্তে। অমনা অমবু শভাক্কে, অচা-অখক ফাওবা যেম্নবা যাওখি। মতৌ অসুন্না ঐগী ইচাশিংগা চিট্রাগোং পাউমী নিংথেম কৈফাসনাগা পুমলাং হেক লাংমিমৈ। মমা অনীসু যাওখিলি। কৈফানা ঝাইদগী হনগনি। মহাক্তি চহী ২২/২৩ সুবল্লগনি। “নিংথেম কুন্নাবা” যেংলুদ্রবসু খঙই। তবাসিসু মসি খঙবা মাল্লি। মচে চুমদ্রিংবী তবোম্বী অসিদি খঙলমদবসু যাই। খবসু মনুং কনবী, পোমথা হৈথানবীনি। অদুবুনে নুংশিবদি ..।

“ইচাশা।” তবাসিনা মচা মবিমকপু (মহাক্সা পোকপা অনী, মচেনা পোকপা অনী) কৌবদুনা কৈফাবু মশক তাকপা ওইনা হায়বকই- “চিট্রাগোংদগী ন্যাসুং অমা লাকই হায়বদো, মহাক অসিনি। চিট্রাগোং গার্জিয়ানগী বিপোর্টবনি। শাগৈগী যান্না নক্সা নথকী অকলনি। মমিংনা নিংথেম কৈফাসনা। নক্সা মশেল, নশক নমিং তাক্সদুনা খৌগল্লোন উংনৌ। অদুগা হবাও তয়ান্না চাকলেন ফংমিমসি।”

দইনিং টেবলদা ইকোয় কোয়না ফল্লুয়া ইচাশিং মথং মথং হৌগংলকই, যাসুং যাসুং জায়দুনা খুক্মী। কৈফানা চিংখংলি, হকচাংগী মনম শিমবা ওইনা নুংশিনা কোমৈ।

“যাসুং। মাই নেম ইজ নিংথেম টোনি কার্টিস।” কার্টিস ইচানুপা অহলনা মশাবু অহানবা ওইনা মশক তাকচবদুনা হায়বকই- “বেল কম টু নুবাবী মহল। যান্না নুংঙাইদে শকখঙনবা।”

“টোনি কার্টিস।” নিংথেম কৈফানা ন্যাকফেং তৌবদুনা হংলকই- “মিং অতৌদি লৈতববা ? নিংথেম টোনি জায়বদি যাই। ঝগী শাগৈ কার্টিস অদুনা মিংনপ ওউবসি ইয়াহদি যানিংদে, মবিং মবার্ঙ।”

“খঙদে খঙদে যাসুং তনুসিনা থোনবনি। মসিনা হেল্লা ইমিং চংথোকস্ত্রে।” নিংথেম, টোনি মখা শমথৈ- “এসে টোনি কার্টিস নীংলগা পোকপনিসু হায়। ইমিং অমনা নিংথেম নীংজনবা কৌজৈ।”

“খিদা মসিদি।” তনুসিনা মচাবু চৈহৎপা ওইনা হায়বকই “থাসনাসু মধুবালা মাল্লিসিদি। অদুগা নিংথেম কৈফাসু. .।”

নিংথেম কৈফানা সৎ হেল্লা নোংশিল্লকই- “তনুসি। এবু শেষ মজিবুব বহমান মান্ত্রনে ? এসে নোংপোক পাকিষ্টাননা বাংলাদেশ কৌববা মজুর, কাইনাখংলা পোকপনি।”

মযামদো বা বা নোকই; পুমলাং হেক অমুক লাংঙি। নোকপা নেমখাখি।

মধুবালা মানবী থাসনানা মবক মেনশিনবা ওইনা হায়বকই- “যাদুংদি হাঙাং শঙাং যান্না হৈনা, ফাগীসু যান্না হৈবমদৌ মাল্লি। ঐগী ইমিংনা নিংথেম চনু থাসনা।”

“ইচলগী অপোকপীদি .. আই মিন লাইপুংবানা পূন্না পোকপিবা ? ডাকপীগনি তনুসি-তবাসি।” নিংথেম কৈফানা মমাসি অনীদা নোল্লকপসু উংচবা ওইনা শমথবকই- “মধুবালা মানবী নমোমগী মাযথোং অসিদি তবাসি মানবা মচেং অমা উবা ফংঙি। অদুনা থাসনাসি ..।”

“হাযস নিংথেম। নঙবু কিখুম পুববা ?” তবাসিনা হংঙি।

নিংথেম কৈফানা পাউখুম দীবা নংখিদে। মযাদি কথোকই। খঙহৌদনা উমশিনখি।

মহাকপু মখাতানা ঙাংবগী তাল্লা অদু শীৰ্ষে।

“যাঙ্গু ! ঐগী ইমিংনা নিংথেম নিংথোম্বা কোই। লাইপুংবাগী মচানি, কবম্বনা তশেংনা অপোকপীনে হায়বদি হৌজিক ফাওবা বঙদে। ইমা অনীনা তাজে। মবানীগী মচানি তেজা হায। পাবুংচানসু বঙদে নমা অনীনা হংগু তেজা হায়বীখি।” নিংথেম নিংথোম্বনা শকংচৈ, মশক তাকচৈ।

“ইযান্না পুথোকপা ওম্বা য়েংগে।” নিংথেম কৈফানা অসি হায়বগা নিংথোম্ববু মম্বিং কপ্তনা য়েংলুংবগা শমথবকই- “নঙগী য়েংথংবা বজাইনা পাবুংচা মাল্লি ওয়থংবা বজায়না তনসি মাল্লি, লেমহৌবিব’ ওভেল শেপকী শকক অদুনা তবাসিগী ষ্টকচব মাল্লি, ইবাই হেক লায়না নঙগী বৌবিদা সন্মু মচা অমা থুংঙি, তবাসিগী বৌবিদসু সন্মু অমা লৈবগুম উই। অদুনা, নহাকী অপোকপীদি তবাসি শোয়দনা ওটনমগনি।”

“আইপা !” তবাসিনা ইঙক ঙ্গদুনা হায়বকই “কিজনেদা ! নিংথেম কৈফা নঙদি ডাইহাক্ ড়ানসিদা ঐগী হকচাংগী লম্বীং তুম্বীং পূম্বা লোয়া য়েংলিবৌহিবে। ঐদি বৌবি উতোংগী মতাইদা সন্মু থুংঙি হায়বা বঙলুদে।”

“ঙাকপীগনি, তবাসি।” নিংথেম কৈফানা শেংদেংদুনা হায়বকই “শকমাল্লবি ইমাসি অনীবু কমদৌনা আইদেংসিমাইদ তৌগদগে হায়বা অমা বঙজনবা সং সং য়েংজখি। মদুনা সন্মু মচা অদু উজখি। নিংথোম্বগী বৌবিদসু সন্মু অমা উজখি।”

“হান্দবফুল।” ঐনা মগামগী মতুং ওইবপ্পা কুম্বে য়েংনা ঙাংনা খুলাক খুবদনা কৈফাবু থাগেলি- “নিংথেম কৈফা নঙসে লাইবৌহৌদৌবি। লাইপুংবা অনীগী খেম্বা আইদেংসিফিকেসন মার্ক অসে ঐসু অহানবদা বঙলুদে। মবানীনা ঐবু অপঙ শীখিবা দতাং যান্না যাওত্রপোংনি। কাইনথংদা তবাসিগী সন্মু অদু উবকখি। মদুদগী বঙবা ওম্বখি।”

“যাঙ্গু, থেক্ যু ! ঐগী অপোকপী তবাসিনি হায়বা বঙজবে।” নিংথোম্বনা নুংঙাইবা ফোঙদোংদুনা হায়বকই “ইনাক্ লেল্লিবী, ব্রা ঙাংগন্দবী সৰ্ব অসিনা, তবাসিগী মচানুপীনি, মমিংনা ।”

“ঐগী ইমিংনা লৈখংপীসনা হায়দুনা থোনবী।” নিংথেম চনু লৈখংপীনা মশক তাকচবদুনা হায়বকই- “যাঙ্গুনা ঐগী মিং ফজবা অমতংদুম থোনবিবম্বু। ঐসে খববুদি লৈখংলি, অদৈদি মিং অদুম ওইত্রে। ওহোহো পামজখিঙ্গে।”

“নিংথেম কৈফানা লৈখংপীবু মুম্বা য়েংলগা হায়বকই- “ঙাইথো, ঙাইথো, ইবুংনা নঙগী অনৌবা নমিং অমা শোয়দনা থোনবিবমগনি। নহাক কনা মানবগে হায়বা অদু নিংশিংখিঙ্গে। নঙসে .।”

“ঐবু কনা মানবগে, যাঙ্গু ?” লৈখংপীনা হংঙি।

“নঙগী শক মানবা ফোটো অমা উখিগুম তৌই।” নিংথেম কৈফানা ডাইহাক্ খল্লবগা বংহায হায়বকই- “নুপী অদুগী মমি নঙগী মাযথোংদা হাট্বেং তাবি। নুপী অদুবু ...।”

নিংথেম কৈফানা তৌবিবা মতৌ - যান্নাসু নুংঙাই। যান্নাসু ফ্রি ওইথোকই, কবিসু কোইদে। ময়াম অসিগা হান্দগী মুম্বা শকখঙ মাযখঙনববদৌনা তৌত্রে। মবক মবজা ফাগী যুগায় তৌদুনা ময়ানু নুংঙাইহিল্লি। মহাক্কা লৈখংপীসনাগা হাইফেং শক মাল্লবী নুপী

অমা পুথোবরুবা হোংনবি। ঐদি পাখংগা অমা যাওই। ঐতনদি লৈখংগী অসি কনাগী শকফম মানবগে হায়বা খঙই। অদুবু কৈফাংগী লাইফাও জাইবা তাখি।

“যাখুং! ঐবু কনা মানগেনে?” লৈখংগীনা অমুকসু হংঙি।

“অদুবুবা... ইনেসি নুবাবী। চিট্টাগোংগী ইনেসি নুবাবী।” নিংথেম কৈফানা অসি হায়বগা মখা তাবকই- “ফজনা হেফা মানবজাংনি। অদুনা নঙগী নার্মংদি কেনুৰী হায়না থোজগে। যাম্নসু কেজনা উই, কে ময়েক্লা পকচগনি।”

“ইনোং নুবাবী হায়বদি কনানো? হা। নিংথেম কৈফা?” তবাসিনা যাম্না খঙনীংনা মখা তাবদুনা নোংশিল্লকই- “ইমাসি নুবাবীণ নঙগী ননেসি থোকপ্ৰা? মাবু তিংলিব্রনে” মহাকপু হৌজিক চিট্টাগোংদা লৈবব্ৰা।”

“ইমাসি নুবাবী হায়বদি কনানো, তবাসি?” নিংথেম কৈফানা অমুক ওকশিল্লকই- “নুবাবী পবেং কৌবা সনাগী লীক পবেং অমগী মমিং তাঙে। লীক পবেং অদুবু ইমাসি নুবাবী কৌব্ৰা?”

“নঙেদে কৈফা! নুবাবী পবেংগী বাদি ঐখোম খঙদে। চিট্টাগোং নোয়েল ফোর্মালগী যাম্না মগুণ লৈবা মংগী লীক্লাং ওইবমগনি।” তনুসিনা মবক থংতুনা অমদি মনাওনুপী তবাসিবু পংশিনব। ওইনা শমখবকই- “ইমাসি নুবাবীব নঙগী ননেসি থোকপ্ৰা হায়বনি। জৌজিল্লা অমুক ইনোং নুবাবী হায়দুনা খঙনবব্ৰা, হায়বনি।”

“ইনেসি নুবাবী, কেবীসনাদি মশক খঙই।” নিংথেম কৈফানা মখা তানা খুমলকই, “ইমাসি নুবাবী হায়বদি মশক খঙজদে। কেবী মানবী ইচলনুপী লৈখংগীবু কেনুৰী থোনবসি যাবীবেকো? থেতিসনা হায়দুনসু থোনজগে, যাম্না অথোইবী ওইনসু উঙে।”

“যাবে যাবে, যাখুং! ঐ ইশানা যাছবে।” কেনুৰী মিংথোল ফংলবী লৈখংগীসনানা হবাওজনা বাওমলকই “চাক চানবা তৌবসি। ওসিদি যাম্না নুংজাইবা নুমিংনি। ইমিং অনৌবা অনীসু ফংলে। শাগৈগী যাখুং অনৌবা অমসু ফংজবে। কোন্না অমুক বাবী তৌবসি।”

“হোং হোং, চাকনা মকনি, পুক বোজলক্লে। ইকোয় কোয়না ফমলসি।” থাসনানা পাংশিল্লকই।

নিংথেমকোনগী ইচাশিং, মমাসি অনী, পাক চাউববা দাইনিং টেবলগী অকোয়বদা ফমল্লে। ঐসু চংশিন্দুনা ফমলে। মাগী মাগী অপাছা চাক এজ্জাং লৌখদুনা চাক চাবা হৌব্ৰে।

চপ! ময়াম অদো চপ!



ঐদি উংজানৈ।

চাক চানা চানা মবক মবক্তা কৈফাবু য়েঙি। ইপা ইচা মাযযোক্তদুনা মপাসু তাকবে। মাসু মমাম হাইগং হাইগংতুনা য়েংলকই। নোকফেং নোকফেংসু জৌই। মীনোক মীংয়েং চমরিবা পাথেং। মা ঐভনি খঙনবিবা। মাগী মমা মপা অশেংবা কনানো হায়বা অসি হৌজিক ফাওবা তাক্লে। অসুম চিংনবকই। অসুম চিংনবকই। মাগী অশেংবা শাবী পুরী

অমদি মমা মপাগা নম্মীন্নবা ফোটোবু ওইববসু অমত্তা উবিদ্রি। মাগী আই কার্দসু উবিদে। মশানা, মশাবু নিংথেমনি শকতাকচি। চিট্টাগোং পল্লকপদা এসু স্বাই লাওবি। মীনুংশি অমসু পোল্লকই। নিংথেম ওইববগনি হায়দুনা অদুম থাজকই। কনানা খঙবা, শাশিন্নবা নিংথেম ওইববগনি কমদৌবা ? হৌজিক্তা বল্লকই। ঐনদি মাবু নোংমা নীনি লমদনখো হায়দোকলুবে। মহাক্সা অসুম লৈখবদি অকায়বা লাক্সা হায়দুনা বল্লকই। অদুবু থেংথেন্নে। মহাক্সা হংখিবা হাংং কয়াগী মবত্তা নুবাবী পবেংগী মতাং য়াওবি। মদুগী খুদোংচাবা লৌবগা ইনেসি নুবাবী অমদি ইমাসি নুবাবী অনীগী মতাংদা চমল্লবা হাফম অমা তনুসি-তবাসিগী মফমদা থমখি। ইনেসি নুবাবী, কৌবীসনাবু নিংথেম কৈফাগীসু মনেসি। ঐগীসু ইনেসি। লুইদা, কৈফাগী পাংখোংসে। মখা তানা হংবসু কিশিল্লকই। থৌদোকুনা খবদি হংনীংলকই। মা কাথোকপদি ওমখিদে। ঐনা পামজববা ছানা থোংবা মতুম অটৌবা অমা অনী হুর্কচনবদা ওইবি।

“নিংথেম কৈফা।” তবাসিনা কদোনদৈনো খঙহৌদে, কৈফাবু কৌবগা মখা তানা হায়বকই- “মোই পাবুংচাদি ছানা থোংবা য়াল্লা পামজবনি, তু য়েংতু, মতুম মতুম চাবিসে।”

“খঙজৈ। পাবুংচাদি ছানা থোংবা য়াল্লা পামজৈ হায়বা খঙজৈ।” নিংথেম কৈফানা নোকফেং তৌনা খুশ্মী।

“অদো, য়ান্দুদি পামদ্রা ?” নিংথেম টোনি কার্টিস এলাইজ নীংহনবনা নোংশিল্লকই।

“অদুগা নহাক্তি পামদ্রা, নীংহনবা ?” নিংথেম কৈফানা ওকশিল্লকই - “শোয়দনা পাল্লমগনি বল্লি। অতৌ লায়বি, নঙগী নমিং অসে অর্থ অনী থোকই, কৌবা নুংঙাইতে। ইয়ান্দুনা নিংথৌবি থোল্লমগে অদুগা নীংথোদ্রা নহাকপনা নিংথৌবা কৌজগে। নিংথেম পুয়াদা অসুয়া লাচনবনা ফজগনি বল্লি।”

“থাগংচবি য়ান্দুং, মিংথোল অদো লৌজবে।” নীংথোদ্রা ওকশিল্লকই।

নিংথেম মচীন মনাওগী দায়লোগ - ঐদি স্বাই স্বাই লাওই। নীংশিং রাবি কয়া চিংথোবক্কে তৌই। সুবমিলা কোটেজদা অদুইঙ চাখবা ছানা থোংবা- মহাও অদু খঙনীং হেক নীংশিংলকই।

“য়ান্দুং ! ঐহাক ছানা থোংবা পাম্মী হায়বা কমদৌনা খঙই ?” নিংথেম টোনিনা ময়ান্দুং কৈফাদা হংঙি।

“নঙগীদি মতুম মবিদুম সুত্রে, টোনি।” নিংথেম কৈফানা ঐজোন্দা মমায় হাইগংতুনা য়েংলগা হায়বকই- “তৌবসু ইয়ান্দুগী নিংথৌবি। চিট্টাগোং নিংথেম কোল্লুশ, মক ওইনা নিংথেম সাগবসনাগী ইমুংগা বাঙ্গালী ইমুং অমগা য়াল্লা নক্সবা মবি অমা থায়নদৈ লৈনবকই হায়বগী রাবি তাইজৈ। বাঙ্গালী ইমুং অদুনা ছানা থোংবা অসি এল্লাং লামবদা শীবকখি হায়ত্রা, থোংবা তস্বীবম্মী হায়ত্রা, রাবি অমসু তাবা ফংঙি। হুমিল্লর আইলেন্দগী ছানা থোংবা, সুবমিলা কোটেজগী ছানা থোংবা, চিট্টাগোং লাইনুবাবী শঙলেনগী ছানা থোংবা, মমিং চংলি। জি কেরী লাইরিক্তা হাপচিনবা য়াই। বোমার্গি শি কৌববসু য়াবা জাংনি। ওসিনা, নুবাবী মহলদা তনুসি-তবাসি অনীনা পুমা থোংমিল্লবা ছানাগী মথেল। পুন্মক



অসিগী ভোঙান ভোঙানবা মথেল, নঙোন্দসু লৈফম থোকই। কবি হয়নি হেবিদেটবি মথেল অমা ওইবকই। অদুবু, ইয়াহদি কয়া শামকাংতে। মবমদি, ঐহাক নিংথেম সাগরসনাগী ফেমিলিদা বিলোং তৌদে।”

“লুইদা, কৈফা নঙগী মনীং-মমাং থৎপা পাখোং।” তবাসিনা শমথবকই- “নন্তে নঙবু চিট্রাগোংদা নৌনা খুন্দাবকপা কর্তাগী নিংথেম সনাবা নংত্রগা নবসিংহগী নিংথেম সনাবা ?”

“চিট্রাগোং নিংথেমনি। কর্তাগী সনাসু নচ্চদে, নবসিংহগী সনাসু নচ্চদে।” নিংথেম কৈফানা মতিং লৈনা খুশী।

“অদুদি নমিংদং নিংথেম কৌবৈ দাবা ?” তবাসিনা অমুকসু নোংশিল্লকই - “The guest who came to dinner” হয়বা দাবী অমদুম নীংশিল্লকই। নঙবু, নঙবু . ?”

“কৈনোনে, তবাসি।” ঐনা মরক থত্তনা পাউমেল্লি- “চাককৌবগা ওইনম থাদোকুনা অতিথি তানগে হয়বিত্রা ? ইংখৌ, ফিংগৎকনু।”

“ভাকপীগনি তবাসি।” নিংথেম কৈফানা নোকফেং নোকফেং তৌবগা হয়বকই - “নিংথেম কৈফানা কৈদৌঙদসু য়েকুবগী ইমুংদগী ঈশিং মবীক অমা ফাওবা থকখিদে। নুবাৰী মহলবু ঐগী ঈ মবী অমতগী ইমুং মনুংদৌনা খনজৈ। The guest who came to dinner গী শক্তম লাংবা লাকপসু নচ্চদে। দাবীদো নচাসু পাজ্জবে। নচাদি কোয়না চৎপা পাউমিনি। নোংমা থেংনকই, নুপী অমথক। বালেশ্ববগী মন্দিবদা, উসব অমা ফংলুই। মীয়াই চন্নবী নুপী অমগা থংনদুনা ফন্সিয়লকই। এক্সং মথেল মথেলগী মতুংদা ছানা থোংবা য়েল্লকই। মদু হেক উবদা। নুপী অদুনা মথস্তা শোষ্টে- ‘নুংশিদা ছানা থোংবা। মহাক যাওদ্রবা নুমিং অসিদা ছানা থোংবা চাকদুনা কবি মহাও লৈগনি। ঐসু চাববোই।”

নুপী অদুগী ফজববা বাই তাবদা ঐগী থেশ্মায়দা থুক লাওবি। নুপী অদুনা মপি শিহুবগা হিক হিক কল্পী। ঐনা বাহং কয়া হংনীংবি। মতাংদি চাদে। উসব লোইবগা মচি অমদা নুপী অদু উন্নদুনা ইন্টর্ভিউ লৌজহৌই। বিপোর্ট অদু ফোঙদ্রি। গুসি, ছানা থোংবা উবসিদা পাউদমজবনি। চিট্রাগোং বোয়েল ফেমিলিগা ছানা থোংবগা লৈনবা মবী অদু খঙজবিবনি। নুপী অদুনা লীরহা দাবীনি। ঐবু লাল্লা লৌবিগনু, তবাসি।”

নিংথেম কৈফগী ফজববা অমদি ফুমজিল্লবা অর্থনা পীক থল্পবা দাবী মতেক অদুদা ময়াম পুন্নমক তুম্মিন-তুম্মিন লৈনবি। ময়াদা চাক হুঙ্কনি হয়বা কাউনবি।

“নুপী অদু ঐ মশক খঙই। ইমা শাউদেদা, শি শিহুবক্কে তৌই, কৈফা।” তবাসিনা শেংদোকটৈ।

ঐহাক্তি লৈতাখিদে। মিহন তিং তিং। খুদস্তা বালেশ্বব চংনীংলকই। মদুমকসু ফোঙদেদ্রুবা যাদ্রি। ঐঙোন্দা ছানা থোংবা পীজবিবী নুপী অদুবু অঙাওবীদৌনা হৌজিকসু হিংলিবা।

“নিংথেম কৈফা।” ওসাইমথৈ তুম্মিন্না লৈরহী তনুসিনা কৈফাবু কৌবগা হংলকই- “ইমাসি নুবাৰীবু হিংলিত্রা ?”

নিংথেম কৈফানা ইতপ হেক তপ্পা নোংশিল্লকই- “তুসি। ইমাসি নুবাবী হায়বদি কনানো ?”

তবাসিনা তাপ ওকুনা খুশ্মী - “King maker ! I mean to say Royal virgin Mother, the woman behind who created Ningthem Mangangsana as Raja Saheb of the Nurabee Mahal ”

নিংথেম কৈফানা হায়বকই- “But, She is no more, I mean to say ”

“কবি হায়বা কৈফা।” এইহাক্সা ইখুংতগী চামচ অদু খংথা খাদবগা য়ান্না লাংতকুনা নোংশিল্লি --- “মফম কদায়দা... কনানা মগী চিত্তাদা মৈচুখি ? কনা মৈ কৈয়বি .’ হায়মুনে কৈফা।”

“বাজা সাহেব।” নিংথেম কৈফানা ঙাইহাক লৈবগা হায়বকই- “চিট্রাগোং গার্জিয়ানগী খুংথাঙদা পাউখুম শীজবকুগে। ঙাইবীয়ু, মতম খবদং। দিমবগী ক্লাইমেজ মতাং অসিদা থমজনিংঙি। চাক চাবিঙদা অশি-অনাগী রাবী শাহৈদে হায়বশ্মী। লোইশিল্লিসি।”

“ফবে ফবে দিমব লোইশিল্লিসি।” এনা অসি হায়বগা খুং-শা হামদোকে, চান-য়া শেংদোকে। দাইনিং কমদগী প্রপ প্রপ থোরকই। লাইব্রেরী কমদা চংশিন্দুনা হানপ্রম থমথে। নিংথেম কৈফাদি ময়ামগা লৈহৌবি। তবাসিনা কৈফাদা তকখংনীংবমথৈ তকখংচসনু। এদি কবিসু খৌশাবীভ্রে। মশোয়গী রাবী তাকব্রবসু যাবে। মফম চানা চানা শমজিনা তাবান। মিসিং লিঙ্ক। চিট্রাগোং বোয়েল ফর্মিলিগী মিসিং লিঙ্ক। নিংথেম কৈফা অসিব কনাগী মচা ওইবিগবা, বেনুকাসিগী মচা শোয়দনা ওইবমগনি। মদুই নুশীদুসু নিবা কনত্ৰপোংনি। এসু হেক খুদোংচাবা মাঙহনবিভ্রে। ইমাগী য়াথংবু ঙাকুবা য়াত্রদো।

ফৈ খঙনি, কৈফা থোরকখিসনু। এবু ব্লেক মেল তৌবা লাকপা ওইবশ্বসু য়াই। তৌনিং তৌজৌনা। নিংথেম এখোয়দি পৃকচেল য়ান্না চাউবজাংনি। নিববদি শীবা তাদনি। মদুদা, এগী কবি ইবাল লৈকগনি ?

এগী পুন্নি অসিদা ওম্ববা অমদি লৈত্ৰত্রা ? হৌজিকসু চমল্লবা অমা অদুম লৈহৌবি। বেনুকাসী হকচাংদা নুবীকাসী মঙক। ওইথোকপা য়াবা নঙে, ফোটোদি ওইথোকপা য়াই। ভঙাইফদনা অহিং ফিজং মকমগী লিখুন পুন্মক চিংথোকপা তাই; শাবাক ফাকুনা য়েংপ্রবদি বেনুকা-নুবীকা অনীগী খেলবা পুথোকপা ওমলোইদৌবি। কদোমদগী ফাইবোক পুংবানো ? মথোয় অনীমকী মশক চপ মামে, কুচদি খেমে; অদুগা হৈয়াদি ... ?

নীংশিলকই, লোবি আইলেন্দগী লাইফমুং।



“বাজা সাহেব।”

এহাকপু অমুকসু কৌবকই। অমুকসু খংপেক খংই। নীংশিং রাখল কায়ত্রে। লাপত্রে, তামত্রে... অদুবু, লাইফমুংদি লৈহৌবি। এসু হামগী ফিভমদা হজিল্লকই। এগী মীংয়েং,

কৈফাদা থম্মী – “কৈফা নঙবু বেনুকাসিগী ....?”

“সোবি পাবুংচা ! রাজা সাহেব অমুকসু কৌজস্ত্রে।” নিংথেম কৈফানা ঐগী বাহংগী পাউমুর্মদি পীবা তৌদনা নোকফেং নোকফেং তৌবদুনা শমথবকই – “ইমুং মনুং বাবী বাতাই কুইনা তৌজকবে। অমুক চঙজরকপা যাবগদ্রা ?”

“কৈফা, যান্না ওফিসিয়েল ওইশুমসি, হেজা চঙলকউ।” ঐনা নিংথেম কৈফাবু কৌশিল্লি – “বাহং খবা চিথহৌবত্রা ?

“অহোয়, পাবুংচা !” কৈফা চঙলফুনা ইমাঙদা ফমনবে। হান্না ত্রুয়া টেপ বেকোর্ডবগী সুইচ টেক নমখিবগা লোম্বননা হাযবকই – “কোইসন সেট্রবনা পীবকপা বাহং খবা নাস্তহৌবে।”

“কোইসন সেট্রব হাযদি, কান্নানি।” ঐনা খঙ্নীংনা হংঙি – “নমাসি বেনুকাসিবা ?”

“পাখংপীকনু পাবুংচা ! বেনুকাসিসু নস্তে নুবািকাসিসু নস্তে।”

“কৈফা ! নঙগী কোংচি অসিনবু .।” ঐনা নোকফেং তৌবগা শমথখি, “যাবে যা৭৭, জর্সদি ন ডনা হংনীংবা বাহং হংলো, হাযদোকপা যাবামথৈ লোইনা হাযদেফ্লগে।”

“এঃ পাবুংচা ! হাযদোকপা যাদবা বাসু লোংলিরা ?”

“চীনবানগী বানা চীনবান মনুংদা, থম্মোয়গী বানা থম্মোয় মনুংদা, খবদি লোংপা ত্রাবনি, কৈফা।” ঐনা অসি হাযবগা বাহৈ কোংচি অমসু নোংশিল্লি – “অদুইচি চাংঙ মাযটৌ খোংনাংখাবনা মশক উন্দনা মাঙবা ওদ্বগী লাইবা অদু মাগী মাযনৌশিংদা ত্ত্বীখিদে। মটৌ অসুম্না, নঙগা বালেম্ববদা প্রসাদি খুনমিন্নখিবি নুপী অদুনা মাগী অশেংবা মমিং তাকলদ্রা।”

“অস ! পাবুংচাগী মেমোবিসিদি ..।

“অদুইবাদি চহী ৪০ মমাঙগী ইপিসোদ ক্যাসু নীংশংবা ডমর্গনি ?” ঐনা ইতিং উংলপ তৌনা হাযদোকখি।

“ডাকপীগনি ! মবকুদা ইপিসোদ মতেক অহাদি কাউস্ত্রমাল্লৈ খনজৈ।” কৈফানা নোকফেং তৌনা নোংশিল্লকই।

“হোয়নে হোয়নে .।” ঐনা ওইহাক লকক তৌবগা শমথখি – “চিট্টাগোং চাংজিনগী সমুদ্র মপান্দা, নোংমা চহী অহম মবিমুক সুববা অঙাং অমনা ঈমায় ত্রুয়া বোল লংথবকপগী খৌদোক অমখক থোকখি, ঐগী মোটোব বোট্টা তাবকখি, ঐনা তাপ ওরুগা লংখংপীবম্মী .।”

“অঙাং অদু ঐনি পাবুংচা।” নিংথেম কৈফানা খুম্মী।

“হা ! নঙনি হাযবা .. ?” ঐনা ডকচায়দুনা নোংশিল্লি – “কান্না ইনশিদুনা বোল লংথখিবনো ?”

“অমবু ওইববসু, ঐহাক, ঈশিংদা ওাওজবী থকোং নুবাবীগী মচাদি নস্তে, পাবুংচা।

হৌজিকসু, ঐগী অপোকপী ইমা কানো খঙদ্রি।”

“হাইস।” ঐনা নোকফেং তৌবগা মতৌদুম য়েংগে খন্দুনা হায়দোকবি, “ওইবস্থা যাই, থস্থাল নুবাবী, কমলিনী। ই। মাসু মচা হন্দোকপী ওইবেকো।”

নিংথেম কৈফা য়ান্না মক চঙবা, মমীং মনা য়ান্না শিংবা, মীতেক মীবেসু খঙবা পাখঙনি। পোমিং পোমাং থং থংতুনা হংবসু হৈ। ঐগী নুবাবী মবিগী মমিংদি হায়দোকত্রে। তশেংনমক বিশোর্ট ওইদৌবা মীতানি। মহাক্লা মখা তানা কোংশিল্লকদবা রাহং - ঐহাক খঙঙি। মাসু ফজনা হেতা ওংলৈ পালৈ তৌদৌদ্রি। ঐসু ওমজবী থাভা খুমদৌবিবনি।

“পাবুংচাগী নুবাবিসি য়ামত্রবোই।” নিংথেম কৈফানা সৎ হেতা মফৈ ফুজিল্লকই, “ইমাসি থস্থাল নুবাবীনা নম্বব কয়া সুবীনো? থস্থাল নুবাবী কৌবগী মবম অদু হায়দোকপীবা যাত্রা? বাফম খবা হায়বীমু, বাজা সাহেব।”

কৈফানা মাইফোন মচা অমা ইচীন ময়াদা ইনশিল্লকই। ফেস টু ফেস ইন্টার্ডিমু অমুক চংথবি।

রাজা সাহেবঃ মিষ্টব চিবি। নঙনা মদুমক হংলকনি হায়বা ঐহাক খঙই। কমলিনীবু থস্থাল মান্নি, থস্থালদৌনা ফজৈ হায়দুনা থস্থাল নুবাবী কৌবা নস্তে; মখাদি শিনুংলোননি, ষ্টোপ। অতৈ রাহং চংথবকউ।

(ইখঙ ত্রেক খঙহৌদনা ভৌবোক ভৌববী নুপী অমগী মফৈগন্দা যেকপা ওংলৈনবা মচুগী ফুগায়না শাংলবা থস্থাল চাম্মা নিপালগী টেটু অমা। ইমীংতা শং শং উবকই। মদুসুনে অভকপী নুবাবিনি। সিহ্নোল ওফ সেঙ্জুয়েল এফিনিটি হকপসু হৈত্রে। তৌবসুনে, পম্মীনি হেক মাঙ্গদনা..। অদুবু হায়দোকপা যাবা রাবো, হায়দোকওই।)

চিট্টাগোং রিপোর্টারঃ ডাকপীগনি। পার্সনেল লাইভতা ইনকাকউন্টব তৌজবদি নচ্চদে। পাবুংচাগী খুদুং ইনগে হায়দুনসু খঞ্জদে। ঐ গুস্তা চমলবা পাউমীনা বাজা সাহেব ওইবসু ইতীক চাদে।

রাসাঃ তৌবদি মিষ্টব চিবি। পৃথিবীদা ফাওবিবা গ্রেটমেনশিংগী পুলিগী মকমদা ‘বুইমেন বিহাইন্ড’ হায়বা অসি অয়ান্না লৈবস্থা থেংনৈ। Napoleonনা জযবম্মী, “There is a woman behind every successful man” নুপীশিং অদুগী লমজিং লমতাক্লা, নুপাশিং অদু মশক নাইবা ওইহনখিবসু কোজাইনি। ঐহাক গ্রেটমেন অমনি হায়বগী বাফম নস্তে। ঐনা অঙাং ওইবিঙেদা, ঐগী অপোকপী চিট্টাগোং ইমাসিনা মোজ্জ অমা চুহনখি। লাইনুগী ৭ য়ুমদিনজৌ হায়দুনা বব পীখি। ঐসু নুপী য়ান্না লোননীংখি। So, I have to obey the command of my mother কমলিনী ফজবীদো, ঐগী নুবাবী নম্বব মবিসুবিনি। হৌজিক্লা, কদায়দা, মদুমসু ঐ খঙদ্রে। কায়নবা খাইনবা হায়বা অসি নুংশিবগী শকলোন অমনি। নঙসু নোংমা খঙলকনি, নুপী লোনগে হায়বসুনে...।

চিন্নিঃ য়ান্না নুংঙাইজৈ, য়ান্নসু সাহিত্যিক ওইবা পাউমুমনি। বাজা সাহেবসু হৌজিক্তি লাইপুংবা নুবাবী তনুসি তবাসি অনীনা সুমহংখিদুনা.... শগোল নুবাবী, লৈকম নুবাবী,

থকোং নুবাবী, থম্বাল নুবাবী, পালিকা নুবাবী, পালিনী নুবাবী, কেতুকী নুবাবী অসিনচিহ্না নুবাবী ৭পু শুমকাউ হেৰ কাউবীবত্ৰা? নুবাবী ময়াম অদুবু অহিং লম্বদনবী জাক্তবা ?” - ‘নুবাবী ৭’ কৌবা পুয়া অমা লোৎশীবিব্ৰা ?

বাসা : (নোকফেং তৌনা) হাইস মিষ্টব বিপোর্টব । নঙনা হযেং চিট্টাগোং গাৰ্জাখন্দা ফোঙলকপা মতমদদি নুবাবী পবেংগী ময়িং অদো পল্লকনু, তনুসি তবাসি অনীনা থেংনববদি যুম কায়নবনিকো । নত্ৰে, কৈফানঙসু পুংবা থিবিব্ৰা ।

চিবি : বাজা সাহেব । ঐদি কনফাৰ্ম বেচেলব ওউনা নোভাৰ্শপন প্ৰাফেসব সুকুমাব সেনগী মত্ৰে ওমগে খণ্ডবি ।

বাসা : মদুনু ভেবি গৃদ । অদুবুনে, মিষ্টব বিপোর্টব । মীযাম মম ওদা ফোঙনা লুহোংখিনবা নুপা নপী পুন্নমকী পুন্নিগী আবুনুংনা অণোৎশী, অণোৎশা অমমমদ হেঙা লৈবমলিনা, মাযামসু মখোংবু গাজদবনি ।

চিবি : সাব সুকুমাবগীসু অণোৎশী লৈবমলিনা খনম ফণোব্ৰা ? অহা কনফাৰ্ম বেচেলব ওউখিবসিনা কবিগীনো ।

বাসা : চিংবা লৈ, লোবী আইলেন্দাদুদনুপা অমা লেম কোইবল্লু খাৰু, পুষ্টানগী সপ্তবা অমা ওউবল্লুস যাই । নোংমা, ঐনা বঙ্গ সাগন্দা মোটোব গোট বেসকী প্ৰাষ্টিস তাদা, তৌবট্টদা, লোবী আইলেন্দগী মত্ৰেদে ওণ চেকশিল্লু হায়দনা লাউবকাখবা খাৰু অমা তাকবা লৈ । বাবা সুকুমাবগী খোজলনি । বাবা সুকুমাবনা বোম্বোদগী হাম্বা লোবী আইলেন্দ কামদৌনা লৈবমলিনা । বাফম অদু ঐনা মণ্ডলদা হংবদি হংখিদে ও মণ খোজ্ৰে । মহাক ওণী গোদখাদলনি । ঐনদুম মাণু লুহোংবোনবা হোংনাখ, মহাক্সা খাৰুদে । নুপী অদুনসু মটমদদি যাখিদে ।

চিবি : মবক গংনা নুপী হায়দি দুদনপী অদুনা ।

বাসা : ২ বাবাগী দ্যবৌদা সিষ্টল আইলেন্দা কৌবী নপী অমগী ময়িং থেংটেন, ব ঐনদা দা খঙলকপনি । পবেং খবসু ইবম্মী I got a call from Sister Ibela of Holy Island ’ মখাদি কবিসু তবমদে । মনুগী চম্বা ওগা ইমং মনুংগী ওউবা ববি’ বা ওউ খাৰুদখা যাই । লবাসু হাফ খুষ্টাননি, হাফ ঐন্দুনি । মনুপ মপা ওউবল্লু হ ই চিংনাগে নেজৌবে । অদুনা কৈফা । চহী মত্ৰাং চাৰ্ভট্টদা নোংনা লুহোংবু, ঐবসু বণ্ডন তৌবকউ । I me in to say men and women must be married either openly or secretly in fact I don't believe the single men and women ঐবোফগী চিট্টাগোং নিংথেম পুখাদস লুহোংখিনবা নিংথেম অমা থেংটেন, ময়ংনা ইবংসি নিংথেম । হাইগী ইবংসিনি, ময়িং অণোংবদি লোৎলম্মী । মাকী মবম্মী কখাগী ময়ংসু যা ওবিপোংনি ।

চিবি : ইবংসি নিংথেমগী বাবী খবদ, গাৰ্কাপবা যাগদ্রা বাজা সাহেব ।

বাসা : ঙসিগী ওইনদি নুবাবী কমপ্ৰেঞ্জকা বাফমদা চংখবনা ফণোইদ্রা ।

চিবি : আই গোট দি আইদিয়া । বাজা সাহেব । নুবাবী দীপ অমদি লাইনুদী দীপ অনানি অম ত্ৰা ওইনা পুনশিল্লগা টৌজিকী নুবাবী আইলেন্দ থোনবনি হায়বগী বাফম হামসু

তাজব্রে। ইন্নব সিন্ধোলিক মিনিংগী মতাংসু খবমথৈ খঙজবে। হৌজিক হংজনীংলিবিদি নুবাবী কম্প্লেস্কী মতাংদা লাকচগে। সুবমিলা গেট্টা, বেল কম টু নুবাবী আইলেন্দ নংত্রগা বেলকম টু নুবাবী মহল হায়দুনা থাবদি যাবিদত্রা ?

বাসা : হারদি অদুনা থাসিবা খল্লশ্মী। অদুবু মফম অসিদা নুবাবী মহলতসু নঙনা নুবাবী সিস্টব কম্বাসু লৈবা অদুনা বেল কম টু নুবাবী কম্প্লেস্ক থাবসিবু চুয়দত্তনে, মিষ্টব চিবি ?

চিবি : য়াল্লমক চুশ্মী, বাজা সাহেব। অদুনা কম্প্লেস্কী অর্থসি অনী অহম সুই হায়জবিবা।

বাসা : হোয়নে হোয়নে, ইংলিস গ্রামাবগী কম্প্লেস্ক সেন্শেল হায়বা অমসু লৈকো।

চিবি : মায়কৈ মবিদা খাজিল্লবা মফম হায়বদি কম্পাউন্ড অমবসু কম্প্লেস্ক কৌনে।

বাসা : হো, অদুনিদনা 'মমিং লৈববা পাউচেগী বিপোর্টবনা হৌজিকপু কম্প্লেস্ক সেন্শেল, কম্পাউন্ড নাউন থিদুনা লৈবা য়াবিপোংলা ? Report must be brief and easy in language হায়বা জনৈলিজমগী ইথিক্স অমা লৈবনি অদুগা কৈফা। Reporter Should be hold enough to approach the Prime Minister or the President of a country for getting the proper information for his paper হায়বা রাফম অমসু লৈবনি। মঠে য়ানবা জনৈলিষ্ট অমা ওইগে হায়ববদি কম্প্লেস্ক এন্ড কম্পাউন্ড সেন্শেল অসি য়াবিমথৈ শীজিয়কনু, লৈশ লৈথোন, হায়বদি Flowering English সু শীজিল্লবোইদবনি।

চিবি : এঃ বাজা সাহেব ! হংগে খনবনা অমা ! অদুবু তাকপীবিবা অদু য়াল্লা পুক্রিং লৌশিং ওইজৈ।

বাসা : ঐহাক জনৈলিষ্ট অমদি নচচদে অসুম লাইবিক পাবদৈ থেংনকবা খবদং পাউদবনি।

চিবি : নীংশিংলকপা রাফম অমদুম লৈবে। মতম অমদা বাজা সাহেবসু হিন্দুস্থান ষ্টেন্দব কৌবা দেলিদ 'লোষ্ট আইলেন্দ' থোনবা ফিচব অমা ইথিমাল্লে, যবক যবকসু অতৈ আটিকলস ফোঙখিমাল্লে।

বাসা : হাইস ! মিষ্টব বিপোর্টব। অদুবু মতম অদুদদি, ঐহাক বাজা সাহেব মিংথোল ফংদ্রি, নিংথেম মঙাং সনাগী মিংদা চিট্রাগোং লিজেণগী মতুং ইয়া হিদন নংত্রগা লোষ্ট আইলেন্দ অমা বজ সাগবদা শোয়দনা লৈবমগনি হায়দুনা ইবগা ফোঙখিবিনি।

চিবি : অদুবু লৈবমলে, দ্রিম কেম টু হায়বা অদু ফজনা হেজা উংপিবে। হৌজিক অমুক থমজনীংলিবা রাফল্লা, তোঙানবা অমনি। নিংথেম মঙাংসনাগী লোষ্ট আইলেন্দ পাকবদগী গাওবকুনা নুপী অমখক্লা মঙাংসনা থিবা লাকখি হায়বসু চীহাং কয়াদগী তাজবকলে।

বাসা : মিষ্টব চিট্রাগোনিষ্ট ! নঙসু মনীং মমাং থংহংদি হৈহে। চুশ্মী, নোংমা নুংখিল নোংথাঙগুম লাকখি, মমিংনা দোজব সুবমিলা সেন। মাগীসু লোষ্ট লড থিবা লাকখনি। মহাক ওসিন এক্সপোর্টনি।

চিবি : মিস সুমিলা সেনগী মশাদ্দে নুবাৰী দ্বীপ অমদি লাইনুৰী দ্বীপ ফংখিবনি হায়বসু অমনবা পাউচে কয়াদা খেংনজন্তে। মশাকশু নীংশিংবা ওইনা নুবাৰী কমপ্লেক্সকী হোজ্জদা সুমিলা ৫ টি হায়দুনা বেগকশিৎ নোট খেংপসু পাৰ্জবক্ৰে। তেনশিলজ্জবা ওইনা, বাজা সাহেবকী নুবাৰী পবেং হায়জ্জবা তামে, বৃদম ওইনা শগোল নুৰাবী, লৈকম নুবাৰী, থলোং নুৰাবী, থলান নুবাৰী অসিনচিংবা ময়াম অসিগী মনুংদা চয়েং-চয়েংবা অমা লৈবদৈ নুবাৰী আইলেন্দ মশং অসিবু নুবাৰী কমপ্লেক্স থোনবীখ্ৰা ?

বাসা : এঃ মিষ্টব গ্রামারবিয়ান। ডেবী ইষ্টবেষ্টিং কোইসন। শিনুংলোনগী কমপ্লেক্স হায়বা অদুনা তোঙানবা টার্ম অমনি। মফম অসিদদি নুবাৰী ময়াম খিন্দুনা লৈবা উববা নংত্রা ? লাইনুবাৰী শঙলেন্দা শাগৈগী লাই লাংলি, অতৈসু কয়ানি, নুবাৰী হোসপিটালসু লৈবি।

চিবি : উজবে, পূম্মক উজবক্ৰে। লাইনুবাৰী শঙলেন্দা শাগৈগী লাইনুবাৰী অমদি লাই পাখঙগী মুতি লাংহৌটি। চিট্টাগোং ইমাসি লাইনুবাৰীগী সন্ধ্যাসু ওইবমগনি খনজৈ।

বাসা : অদুবু লাইনুবাৰী ইমাসিদ লৈবীযু যাদে, হেজ্জা চংখি। হোজ্জিক্কা কদায়দা অমুক লৈব্রবনা খঙদে, লোবী আইলেন্দসু থাদোকন্তে। ওহ্ৰাক্সসু ওইনা চাউব্রবীনি।

চিবি : চিট্টাগোংদা অবোকসি লাইনুবাৰী খেংনজখি। লাইগী শঙলেন্দা মতম খবা লৈবশ্মী। মঙোলন্দগী হাবী কয়াসু তাজখি।

বাসা : নঙগী ট্রেমব অসিদি চিট্টাগোং ইমাসি ওইবেকো।

চিবি : অতোয়, অদুনা খনবীববসু যাই।

বাসা : অদুগা, মাগী খেইদাজবী ময়ৌদি .. ?

চিবি : সনাগী কৈবাক কান্তে।

বাসা : ফবে কান্তসনু, শিবা নাইবা মপোকনি।

চিবি : বাজ সাহেব। এনা যান্না ওকচবিবা অমদি খঙজনীংলিবিদি লাইনুৰী শঙলেন্দা শক পোলাং নিপালখক মিংশেল চল্পগা থমলিবা অদুনি। কমদৌনা কদায়দৈ ফংলিবনো ?

বাসা : মিষ্টব চিবি। স্বাইদগী মক ওইবিবী নুৰাবী কমপ্লেক্সকী শোংলমদি শক পোলাং নিপাল অদুনি। মদুনা, মফম অসিদা হিদন নংত্রগা লোট আইলেন্দ অমা লৈবশ্মী হায়বগী লেঙবা মাজ্জবা বৃদমনি। চিট্টাগোং বোয়েল ফেমিলিগী নিংথেম চিট্টাগোং সনা অমসুং মাগী নুবাৰী ৭কী শক পোলাং অদু লাইনুৰী দ্বীপ মনুংগী কুখা অমদা লৈবশ্মনি। ইবুযৌ চিট্টাগোংসনানা লোংলন্থা সনা লুপা, মণি মুক্তা কয়াসু ফংডি। নিংথেম পুয়া কৌবা লাভম খবসু খেইক ফিনা যোমশিল্পগা চফ মনুংদা য়াওবশ্মী। অতৈ পোংলম, বৃজুক খুংলায়, থাঙ তা কয়াসু ফংডি। মদু পূম্মক উবেদনা ?

চিবি : লাইনুৰী শঙলেন্দা উজবক্ৰে। ফোটোসু নমজবকলে। ইবেকৌ নুবাৰী ৭কী মখিদি খঙবীত্রা ?

বাসা : খঙই, নিংথেম পুযাদা যাওবম্মী। অদুব শক পোলাংশিং অদু মশক লেপখোকসদি ওইথোক্তে অদুনা লাইনুবি ৭ হাযবদি সডেন গোদেসেস হাযদুনা থাবিবনি। ইবেকৌ ৭কী মমিং অদু মালেম লৈশেশদা যাওবী লাইনুবা ৭কী মমিং থোল্লম্মী; নুংঙাইব্রপোৎনি, চিট্টাগোং কলচব। অশেংবা মমিংসু 'চি'না লৌইনা হৌবদৌনা থেংনৈ। মচীন মনাও ৭নি।

চি'৭ : বাজা সাহেব 'পুমা' মবোলদা চীনফা পুবিববদি খজিক্তং তাজনীংই।

বাস' : তাও, চিন্দা তোংবা বাইে খব। হাযবক্কে। অসুম হাযনা লাচল্লম্মী

'নিংথেম বঙ্গসন'ত্রি। নিংথেম চিট্টাকোং সনাসু কৌএ।। বংকা ঈথংতা লোৎখিয়ে।। লাইনুপী দীপ কোঁডু। নৌনা খুছোকখিয়ে।। চিট্টাগোং নুবান্ধী ৭ লোইনখিয়ে।। নুবান্ধী ৭তি।। লাইনুবা ৭কী মিংই ওনতনা।। লাইনুপ ওনতনা।। চিতানুন' ২ পোকপী।। চিতাপীনা যাইপোকপী।। চিনতুম্পীনা হুইম্মা।। চিনপেপীনা যাইবৈম্মা।। চিনৎৎকীনা হীকপী।। চিকোংলেনা যাইকুম্মী।। চিদাইপীনা যাইম্মা।। লাইনুপী ৭তি।। শাংম্মা লংওনতনা।। চাতা-ন ওতা শন্দোকখিয়ে।। লাইনুপী ৭তি।। হেছোয় ব্ৰংপেন।। ৭ পোকপীকী মচানে।। নিংথেম চিট্টাকোংন।। পাখঙফাবীসু শায়ে।। মাই'ব' ৭কী পুপগী।। মলৌসু তমখিয়ে।। লাইম্মা পুথপীনা পাখঙফাবী ওনতনা।। বংক স'ন্দ' লপখিয়ে।। ১০।।

চি'ব : অস' বাজা সাহেব 'পুযাবোন অদু তাবদা যাম্মসু নুংঙাইজৈ। অথ খন্দবসু যাওই। অদো, পাবুংচাসু ডাক'পগনি।

বাস' : ওঙইম্মনা শুদু ইংবা তাখি, অপোকপী ইমাগী। চাগোইবু তে অকইহ্রদো। তৌবসু, চিট্টাগোংসনাগী নিংথেম শাগৈ কোইচাইনত্রে, মিসং লিক্ত ওইত্রে পু অতল হাযবদি চিতানু ভীপোকপীনা পোকপ' নিংথেম চিহাইসনা, চিংবেসনা, চিংদোন সনা অথমদি চিট্টাগোংদা হল্পকুনা খুন্দাখি। ঐতাক চিহাইসনাগী শূথংনি। ইবুদৌ পুংবন চিংবেসনা, চিংদোনসনা অনীগী পু খবা মাঙত্রে। অদুন 'চিট্টাগোং ইমামগী' যথ মতুং ইমা শাগৈ চাউথোকুনা হোংনবা অসিনু যাম্মা লাল্লব্রনে 'মিষ্টব বিপোর্ট'৭, অ'ঃ লায়নি, ইপাগী বাবোল ময়াম অসি চিট্টাগোং গাংখানদা লোঙনবা কোলম লৈংব্রনে।

চি'ব : মচং খব' লৌখংচগনি। অতৌদি লনাইগী বেকোড় ওইনা থমজনিংদুনা বাজা সাহেবকী মতম খবা মাঙত্ববে, বালৌবিব' যাদে।

বাস' : ঐসু চিট্টাগোংনিষ্ট নহাকা থেংনবসে যাম্মা নুংঙাইজৈ। ডিসিদি হোসপিটালদসু চংলবেই, অনাবা অকবসু কমা লৈহৌদে, জুনিয়াব ময়ামসু লৈহৌই। ঐনা শিবদা পুথিদৌবা বাবোং নুংলোং ময়ামদো নঙোন্দা শিম্ববগে। মখাদি কবি লৈবি ৭

চি'ব : নুবান্ধী কমপ্লেক্সতা স্থাইগী মীংথেং চিংশনফম ওইবিবসে নুবান্ধীগী নুঙতৌ মূর্তি, লাইনুবাবী শঙলেনগী ফি থোংদবা লাইনুপা, নুপীগী মূর্তি অদুগা অমনা লাইনুবী শঙলেনগী শক পোলাং ৮ অসিনি হাযদুনা বজৈ, অবিবা মতমগী কলচবগসু মবী লৈনৈ, অতৌদি শেমদাল লম্বীবোমদা চংব্রবনিনা হংনীংঙাই লৈজদে। মদুসু তৌদবা যাদবনি। মথং



অসিদি নুবাবী আইলেন্দ হস্টিং তৌদুনা সুকং মনুংদা চঙবা মতমদা, কবি অকি তুজুংগা থেংনবীবি অদুগা কপালিয়ানশিং পূন্না চঙমিন্নখিরা ?

বাসা : নুবাবী আইলেন্দ নংত্রগা লাইনুবী দ্বীপ হস্টিংগী থবক অদো যান্না নুংঙাইবা পন্দুপ অমনি। লৈঙেই চিংদুম মনুংদা দ্বীপ অমা ফুমদুনা লৈবমগনি হায়বা থাজবদে। কপালিয়ানশিংগী লমজিং লমতাকশী ওইবিবী সুবামিলা সেন, ঐগী ইমাসি নুবাবীনা হিন্দন আইলেন্দ লৈবমদ্রবসু সুবামিলা কোটেজগী অকোযবদা লৈকোংলগা খুংশেমগী দ্বীপ অম। শেমদুনা ঐঙেলেদা খুংশিল্লবমগনি হায়খি। শীংনবা অমগা লোয়ননা লৈতৌবা লৈকোংলা হৌখি। দ্বীপ অসে মনুংদদি সুনু নুঙ ডাক্তনি, হোলো আইলেন্দ কৌই, মথজগী আ মনুং ওঁওবা ইকোয কোযনা চাখৎতুনা হোবশ্মী। হৌজিকী সুবামিলা গেট লৈবিবা মফম অসিগী লৈখাদা, চিংমায় অমা থেংনকই, চিট্রাগোং কোপব প্লেটকী লাইয়েত্কা যাওবা ইবুধৌ পাখঙবগী পফল যেকপা থোঙ অদু থেংনখি। নুংঙাইবনা লুংগেন শাংখি। ঐনা হং ! হং ! কু ! কু ! চু ! চু ! থৌ ! থৌ ! হায়বিবা লাইবা অসি অহুল্লক শোন্দুনা সুবং থোঙ ওঁকায়কই, অপুম অশা অসিনচিংবা কয়গী মনম মায়োক্ৰিশি। ঐথোয মান্ন লেইনা উল্লী। থোইনা নুংশা থিংনিংঙাই নন্তে। ঐনা মাঙ খাই অদুবু ইমাসি নুবাবীনা হায়বকই “নিংথেম” ইমা মাঙ থাকে। You are the only Uchan Meira of the Chittagong Royal family, ইমাদি শিখিবা যাই, নর্ডদি শিবা যাদে।” অসুন্না মহাক্সা মাঙ খাবগা ফুট মবিমুঙংগী মবাক ময়ুং মায়বা থোঙ অদুনা শিং লিংশিনখি, বোহিত বোসনা মৈবা অমা চুখৎতুনা মতুং উনার্থ, ঐনা অম্মসুবদা টোর্চ লাইট অটৌবা অমা কাপুনা চঙশিল্ল, অতৈসু ইল্লকই। তিন দাঙ, মিবাং ময়ুম, থেঙ্গু অশিবা অসিনচিংবা কয়া থেংনখি। সুনুগী যাক্‌নমদি অঙকপনি, ধল ফুনগে তৌবকই। চাক সিনহানা মনমদা পোবিবা ওসিল্লজেন টেক্তগী গ্যাস থাকোকেই। সুবংগী লবাব চেম্বর অদুদগী মথক যৌনবা কাফম লৈবশ্মী, দলান মথোনগী উব উব লৈবগা কাবা কৈবাজৌনা তৌবশ্মী, মনুং অদু পুম্ময় মশ্মী। মৈবা খবসু চুখৎতুনা ঐগী মকপ লুনাং, তাওবা অমদি দাজুনা মতেং পাংলকই। থিবা যাবা, য়েংবা যাবা পোংশক কয়ানি, কোল লিক, চফু উয়ান থেংনে। উব উব লৈবগা কাবিবা লগ্নী অদুগী অবোইলা এঙোন্দা হাইফেং চাউতকপা চেম্বর অমা লৈবশ্মী, ওভেল শেম মওংনি। মফম অদুদা ইকোয কোযশিল্লদুনা লৈবশ্মী- শব পোলাং চ ! ঐহাক নুংঙাইবনা লুংগেন শাংখি। মীংতগী পি শিল্লবক্কে তৌই। পাবী পুৰীগী অবিব লিখুন ফংবদা নুংঙাইবোইদবা অসিবু কন্নানো।

চিবি : বাজ সাহেব ! মবক থেংনা কবি গুন্না অমন্তং।

বাসা : হায়যু তাসি।

চিবি : কৈবাক কাফম অকোযবা অদুদি লেপ্তা চংপা যাত্রা অদুগা মথকী চেম্বর অদুনা লৈফম ওইবদা জাংলা ?

বাসা : সুকং থোঙ হেক লিংশিনবগা অদুম লেপ্তগা চংপা যাবে। মথকী চেম্বর অদুদি লৈফম লোংফম ওইবদা জাংনি। ইবুধৌ সাগব সনানা লোংলগ্না লাইয়েক অমদা, শঙ মচা অমা, দ্বীপ মতোন্দা লৈবা উখি, লাইনুবী শঙলেন্দা মিংশেল চল্পগা থেংপনি। শঙ মচা অদুনা অহানবা যুম ওইবা তাই।

চিবি : খোংনাং বটকী মশাদা খৌবী কোঙ্গেই অমসু য়ান্দুনা লৈবা উজবকই।

বাসা : খৌবী অদুনা চিট্রাগোংসনা খৌবী য়ান্দুনা শিখিবস্থা য়াই হায়দুনা প্ৰেস মিট অমদা ডাবনা শাবগা লোইশিন্খি।

চিবি : হৌজিক্তি মদুগী লংলা লংজিল ফংবীবত্ৰা ?

বাসা : ডাইখো, কৈফা ! সুকং মনুংদগী অমুক্তং ফাওগৎলকখিগে।

চিবি : ফগনি, য়ান্না থুনা ফাওগৎলকখিউ।

বাসা : মিষ্টব চিবি ! নুমিং কয়ানি চঙখিবা খোঙচৎনি, ওম্বোঙ্কা ব্ৰাপ্পোৎপি, তৌবসু কৈফা ! কৰ্ব গুস্তা থবক অমা তৌবদা হিল পহাব হায়বা অসি লৈতবা য়াপোৎ নস্তে। ঐখোয়গী খুং ৭ য়ান্না খোং মাল্লখি। খোইদেঙ্কা, ঐগী ইমাসি নুবাবী মিস সুবমিলা সেনগী কুন্মৈসু অঙকপনি। থিবা হুংসু, কনত্ৰপোৎনি, ময়ামবু তল্লবসু পোকহনখিদে। ঐঙোলদা বাবল অমা খঙলাক লাকখি। ঐনা ইমাসিদা হৌদোকই, মহাক্ৰসু য়ানিংবা উংলকই।

চিবি : য়ান্না নুংঙাইজবি। চংখবীয়ু বাজা সাহেব।

বাসা : সুবমিলা কোটেজ মনুংদগী লৈবাক অমুক তৌথে, ট্ৰিমিং মেছিন শীজিয়ে। ফনা লুনা হুংববা মতুংদা সুকংগী অপব চেম্বৰ কম অদুগা ফাওদেঙ্কা ডমখি। নুমিংতুদা নুংঙাইবসি, ওম্বে লৈখিদে। থায়নবগী লাইনুবী দ্বীপ লৈ হায়বা অসি ইবুদৌ সাগবসনাদি ফজনা খঙখি হায়বগী প্ৰমাণ ফংঙি। মফম অসি যোম্বোৎকাপা য়াদে, অটৌবা হোটেল গুস্তা অমা থল্লিংবগী বাফমসু পল্লম্মী হায়দুনা প্ৰেস মিট্টা বাবা সুকুমাবনা ফেঙদোকখি। তৌবদি, ইবুদৌ সাগবসনানা ত্ৰিংলিঙেদা দ্বীপ অসে পুথোকে খল্লগা ডমখিদবজাৎনি। মহাক্কা লোংলপ্পা লাইনুবী দ্বীপকী লাইয়েক অদু ইমাসি নুবাবীনা সাগব দ্বীপুগী ফংদুনা পুবকপনি।

চিবি : খোঙনাং বট মশাদা য়াল্লিবা খৌবী কোঙ্গেইগী ওইবস্থা য়াবা লিবুদ্দি খঙবৎ।  
বাজা সাহেব ?

বাসা : নিংথেম পুয়া ফংলবা মতুংদা লিখুন অদু খঙবা ডমখি। অহানবা লামায়দা লাইয়েক অমা য়াওবম্মী। খোংনাং বট মখোঙগী য়ুমথঙা শক পোলাং অমা য়ান্দুনা য়েঙ্কম্মী। মদুনা তাকপদি কনাপ্পা লমখি অমগী শক পোলাং য়ানশিন্দুনা থমলগা মফম অদুদা মী চঙবা কিনবা তৌবা ওইবম্মী। সুকংগী অপব চেম্বৰদা মখোয় চনা অহানবদা লৈবস্থা তাই। শঙ অদুদগী কাতোক কুমশিন তৌবদ্বনি হায়বদা লামিংঙাই ওইবোই। কায়নথংদা, নিংথেম পুয়াগী লাভম অমদা অহানবা শঙ অদুগী নাক য়েংতা য়ুম কয়ামকম য়েঙ্কম্মী। মসিনা তাকপদি চিট্রাগোং সনাগী য়ীবোন অদু মফম অদুনা ফনা কুইনা খুন্দাবম্মী হায়বগী খুন্দম ফংলে। কায়নথংদা মচা মশাশিংনা চিট্রাগোংদা ইনত্ৰবসু মখোয় নিপানদি লৈহৌদুনা য়ুহাব হাবা অটৌবা অমদা শিখিবনি হায়বা অসে ময়েক শেংলে। অসুয়া লাইনুবী দ্বীপ ফংখি অদুগা ...।

চিবি : বাজা সাহেব ! জুট এ মিনিট ! লাইনুবী দ্বীপ হায়বা অসিগা নুবাবী দ্বীপ হায়বা অসিগা মশা অমস্তবা ? দ্বীপ অনী সূত্রা ?

বাসা : হৌজিক্তি অমদা অনী পুনস্ত্রে। নুবাবী আইলেম্প থোনস্ত্রেনা।

চিবি : নিংথেমগী নুবাবীনা মফম অসি পুথোক্লম্বী হায়দুনা অনৌবা মমিং অসি থোনখিত্তা ?

বাসা : মিষ্টব চিবি ! লিঙ্কইষ্টিক মেনিপুলেসনগী মমিং অদুনা হেচা ফজলদ্রা হায়দুনা থোনাখিবনি। নুবাবী সাগবগী নুবাবী দ্বীপ হায়বা লাইফাও অসিদি চিট্টাগোং ইমাসিগী মচীন্দ্রে থোবকাখিবনি, থিয়ুকো লাইনুবী দ্বীপ হায়বা অসিসু মাগী চিনকোইনি। দ্বীপ অসিগী পুরাবীগা ইমাসি পুংবাগা খক থাদোক্লবা মাবা নস্ত্রে, অমগীনা বিদল থিয়োবি পুথোকপনি অমগীনা খবক্তা উৎপনি।

চিবি : ফাইনেল্লি, ক্রেডিট গোজ টু ইমাসি নুবাবী হায়বা অসিদা যাবীনিংলত্রা ?

বাসা : ফাইনেলগী মথংদা লাষ্ট অমসু লৈগনি। ইমাসি অনীমক নুবাবী ঙাকুনি। প্রিফিক্স টাইটল থেংগৈ বানি। ইমাসি নুবাবী মিংথোলদৈ ইমাসি ককথংস্ত্রে, লাইনুবাবীগা মিংথোলদৈ লাই ককথংস্ত্রে, হৌজিক্তি অনীনা অমত্রা ওউদুনা নিংথেমগী নুবাবী মহল মঙফাওনাখিবনি।

চিবি : থগৎচবি, বাজা সাহেব ! ওছোক্লো ফজলবা ফিলোসোফিনি। মবানীবু ইমাসি পুংবা নংত্রগা ইমাসি দবল থোনবা হেন্দোক্লো মতীক চাই।

বাসা : অচুম্বনি কৈফা ' ইমাসি পুংবাগী মঙান্দগী নিংথেম মঙাংসনানা বজ সাগব মপান অসিদা খুছোক্লনা লৈজবা ওমলিবনি; অনীমক মীংনা উবা লাইবেদ্বীনি।

চিবি : বাজা সাহেব হায়বা মিংথোল অদুদি কবস্তা ইমাসনা পীববনো ?

বাসা : মসিদি নিংথেমগী নুবাবীনা পীবস্তা মিংথোলনি।

চিবি : নিংথেমগী নুবাবী ! হৈস্ত্রেদকো বাজা সাহেব ! মদুনা কবস্তা নুবাবীনা ? বাজা সাহেবকী অবোৎপী বানী সাহেবা অমসু লৈবাবিত্তা ? আই মিন টু সে বাজা সাহেব অমা লৈববদি বানী সাহেবা মকোক অমদি লৈফম থোকপ্তা খইঞ্জ।

বাসা : এ : কৈফা নঙদি নুবাবী মহলগী বানী সাহেবা থিবা লাকপা ওউবেকো।

চিবি : লৈফম থোকপা অদুদা হংজবনি

বাসা : কৈফা ' বজনী গফগী নুংখিবা লৈনমদি লৈহৌবি... ।

চিবি : অদুগা বানী সাহেবাদি কদায়দা ?

বাসা : লুপস্ত্রে বজ সাগবগী ঈবোলনুংদা

চিবি : অদুবু বাজা সাহেব ... ।

বাসা : কৈদৌবা কৈফা ?

চিবি : ঙসিগী ওইনদি মতাং অসিদা লেপচবগে। থেঙ্ক য়ু বাজা সাহেব।

বাসা : মিষ্টব চিবি। মতাংদি চাফাংতে। অদুবু এস য়ু ব্রিশ থেঙ্ক য়ু।

চিট্রাগোং রিপোর্টব মগোংমচৈ লোইশিল্লি।



ক্লিং ক্লিং ক্লিং।

ইনাক্তা লৈবি টেলিফোন বিসিওব খিংলকই। খুদক্তা পায়খতুনা ওকই “দাক্তব নিংথেম ওন দি লাইন।”

“দোক্তব সাহেব। ঐহাক সিম্বব জেনেলানি।” শকউদবা নুপীগী থোংগেল মমনা পাউখুম পীবকই।

“কৈদৌবে, মিস চিট্রাগোং ?” ঐনা পাখৎতুনা হংগি।

“অকবা পেসেন্টকী কেস মমা লাকলে।”

“কবি কেসনো ?” ঐনা পাখৎতুনা অমুক হংগি।

“দিলিভরী কেসনি, ত্বিন লৈবনি, নোবমেল যাবোইদৌবে।”

“হা ! ত্বিন। রান্দবফুল। ইন্দক মবক অসি ত্বিন যান্না পোকত্রেদা। মমা মপা। শংসে যান্না শিংনবে, অনীবক অহুন্দক মেনীং কুস্তা তন্নবে।”

“দোক্তব খবা থুনা অমুংগে পে ওবীবকউ।”

“দোক্তব য়াতি লৈবা নং। হা।”

“লৈ সাব ওপবেসন তৌনবা খল্লাবি।”

“ফবে, ঐসু লাক্তে।” ঐহাক য়ুক হৌগৎলি। কৈফাদা অমুক ওনশিল্পনা ঠায়াখ-  
“নিংথেম কৈফা। নঙ লৈবমখো, নোংমা নীনি অদুম লৈথখো।”

“ফগনি, দোক্তব সাহেব।”

“মিস চিট্রাগোং ! লাইনৌ নুবাবী। ফোন থাম্মো থাম্মো।” ঐহাক্তা ফোন থাম্মো থাম্মো  
প্রপ পোবকই।

“মিস চিট্রাগোং ! লাইনৌ নুবাবী।” নিংথেম কৈফাদা মথন্ডা শোনকৈ অদুগা ঐঞ্জা  
চাদনা তনহং হংলকই “মহাকপু পাবুংচাগী।”

ঐ তায় অদুবু বাহং হাদুগী পাম্খুম পীৰিদি। কৈফাবু তুং হুয়া য়েংবসু তৌদনা কাউ  
টব কোইসন অমদি নোংশিল্পম্মৌ “নিংথেম কৈফা ! নঙগী অশংবা পাবচম পৌবমদনা  
চংখিবা যাবোইকো, নঙে নঙব ওনার্গী মচানো।”

“ইমাবুবা ইপাবুবা ?” কৈফানা স্নান্না হৈ শিংনা খুমলকই।

“অনীমকী মামং তাক্সমু।” এনা অমুক নোংশিল্লি।

“সোবি সাব।” নিংথেম কৈফানা মখাতানা হাযবকই, — “চিট্টাগাং গার্জিয়ান্দা ওইনা পাউখুম পীজবল্লগে। অদুগা বাফম অমনা, মিস সুবমিলা সেনগী দাযবী অদু ঐগোন্দা খুংশিল্লবিবো। ঐহাক বেনুকাসিগী মচা নস্তে।”

“জা! কবি হাযবা..” ঐহাক লুতেন শাংলি মখাদি তাবমদ্রে। নিংথেম কৈফানা কা বনুন্দা লৈহৌবে। এসু পছবমদ্রে। লিত ওইবা তৌদনা কৈবাক ওয়া চেনচং তৌই।

ইস! খল্লবনা অমা.. এনা কৈবাক কুমথ বুংনা খনাজে “নিংথেম কৈফাবু ইমাসি নুবাবীগী মচা। অদুগা নিংথেম কৈফানী মপাদি কনাদো।”

অঙকর্ণনি। ঐগী ইমাসি দবলগী মৌজিক। অঙকর্ণনি। নিংথেম নুবাবীগী লাং জন সাংদাই। অমবু ওইবে, নিংথেম কৈফাবু কমদোনা। কৈফাদেউ পোকস্তিবা? মচাপু কনাগী মিবাকল বেবি..

ঐ খঙদে। মমাতনা খঙগদবা দানি। ওইখিবা তই, পাউখুম অমা।

৪২

“বাজা সাহেব।”

ওসিস অমুক্তগা নুংগনা কৌজবি। অদুবু ঐদিংগী বানী সাহেবা নখেবো। অমুক উন্নগনি হাযবসু খাজদ্রে। অবান্দা লৈববসু, লাইসেন মমীং মানবা নঙগী নমীংতো খংচিল্লকন। অঙাওবানি ঐদি, অঙাওবানি; নিংথেমগী নুবাবী অঙাওবী। হৌজিকসু ডাওবিছাংনি। অদুগনে, ইমাগী ইশাবী নিংথেম। কৌদুম কৌগেদহৈ নুংশিনা। যেংঙে ই নিংথেম। পাউশ অমনবু ওইববসু, হৌজিক ঐহাক, ইচাগী অশেংবা মমা অমা হৌজবে। ওকইনি নঙদি। নঙনা অদুইউ পাখিবা ইমাসি দবল হাযবা মিংখোল অদো গান্না হবা জনা কৌজবে। চিট্টাগাং নমাসিগী খৌজালদগী ফংবানি হাযবসু যাই। অদু ওইদনাসু, ঐদি নুবাবিনি, নিংথেমগী ইভবগীন নুবাবী। মচাগী হানা অমনি। ঐবু ইমাসি নুবাবী কৌখিগেবা, ইমাসি দবল কৌগেবা? হৌজিক কৌনিং-কৌনিংবা হেক কৌজগো, যাদবা অমুক লৈদ্রে। মঙদসু, তাইবদসু ঐদি নঙবু ভোগনা ভোগনা উজ্জ। অদুগা নঙদি? হৌদিকপুদি, কদাযঐদে ঐবু উবীবনি। হো ইবুংঙা শকহেনবা। লাইপুংবা নুবাবীগী মবুংঙো। নুংশিববী ইমৌ অনীদো লুনা তৌবীয়ুকে। ইমৌ ওকপসু লাকপা ওমাংখদে। মনেম অশেংবী খোবকুনা ওকপ্রে হাযবসু তাবে। অমহানি, এনা ওকফমসু খোজুমালে বল্লকখি। খঙত্রা মবমদো? নস্তে, লাইপুংবা অনীদো কবদ্বনা হোমা নুংশি। চপ মাম্ব্রনে? মাম্ব্রে। মাম্বা যাবোইনে।

হাই। চিহ্নিবে।



অদূর এনসু যাবু চৈনিংলকই। শকউনদ্রবা থেশ্বায় অনাগী রাযাবলেস কোলাদ  
ফাওনফম থোকউ। থোভ্রুনে, মমাসি ? ঐগী ইচাগীসু মমাসি। তস। কৌদুম কৌবগে,  
ইমাসি দবল।

৪৩

চেষ্টা করি।

চৈন্যে । এসু সোয়া যান্না হৈজ্ঞান। তেচি'হুই' । জাদুবনে, পংতৎশ নৃশিবি । ব্রহ্ম  
মন্ডলানগা নবীকাসি । শকলোৎসী, তৌ-প্পা, প্রেন প্রোট (দী অগণী ং বাখলব্ব কবা  
উন্নী) হৈবী । ব্রশী বাশেঃদাক অসে তাব্য -

[illegible]

চক্ষা। ঐস নাযক (পাংবল) অর্মান। হালু হৈববা নাযক। চকচনবা, হেনাভিনবা  
 ও৩৭ দোজ ক্যাগা এষ্ট্রি-জৌথি। নওদী কংলববা চানবাস্দা এংগা কৈদৌইদসু খোইম  
 ওন্দনা ত্রোখদে, নঙগা লাউবফে ন'শনা চূপাম। হে লাউশমঙ 'ঐগা নঙগা কৈদৌইদসু  
 অমঙা ওইথিদে, অফম কদাযা, কৈদৌই নংথেম নুবাৰী মথুব মিলন ওইথি 'ফোটো  
 পথোকপা শুন্না / পথোবকউ, য়েংবিগে।

নষ্টে, নিঃশেষে কৈফা, ঐগী ইচা নষ্টে। নেভব। নিঃশেষে মণ্ডংসনানা কৈদৌগুদনসু  
মিস সুবমিলা সেনগী মফমদা তামোয় ওইবগী সিচং ৮৭শিদি। নেভব।

চিঠিগী মখা তাবকপা ওইনা পাখকই। ইমাস দবলগী খোনফম অদমক্কা এবু চৈবা ওইনা তাবকই।

“এই চিঠিবো! অমুকসু চৈদুন চৈবো। চিট্রাগোং লাইনু বাব। ললীতশিন নিংথেম খাংসনাবু লাইগী মচানি হায়দুনা এবা ন বার্থ ওইনা পোকপদি যাবগা, মিস সুবমিল সেন, ইভন গ্রীন নুবাথীনা, নিংথেম কৈফাসনা পোকপদিবু যাদ্ভা? খুম্মু খুম্মু নিংথেম।”

(ইমাস দবল ত্রৈভদ্বী অফ ওবি ফ্রেটোদা গুণী। নভদি চিট্রাগোং ইমাসি লি তবীবু শী, নদুনা লমন খুম্মিলবোই। নভগী দাখবীদা, অবোইবা পবেং ওইদুন। ইবন। “সবংদো নীংশিংলিদনা” ত। য়েং, বি-প্রে। দযুজ তৌবনি As decided by lab।

ভাসিদি শূনা শেংনা হায়লোকলো। ইম। সি পুংবানখোয় অনি কবি রাবেগা? হেদ ঢেল ওয়াখিবা ফোটো অদো কনাগীনে। নবানীগী রাবেগো ইখোবকড: পাবিবগে।)

“শাউখনুদ, নিংথেম।

চিঠি মনভসু ইমাসি বার্থ শায়সি। নংস - অমুকসু কৈজিব, ইমাগী ইশাবি। ম। নভগী চিট্রাগোং নমাসদা হৈক হংভু, মার্গী শালা ভ্যাকনি। লাইনক্কা, নংগা নমাসি লাইনুব। মতাক্কা ইগী অঙাওবা, লাহু হাখলবু কোকহনিখি। মতাক্কা হৈদেবকপ বাফমদা এনং যাদ্ভো। এবুলহিভ সম্প্রদী দেভেব (নভদৌন) অনাবা য়েংলান্ডকো। এম্মা ওহনখিবনি। ইগী ইখৌদি পুজিবু থাবনি, পুজিসাল কয়গা চাংয়েংসু তৌফম থোক্তা। নওসু নমাসিগী য়াং, ভক্তে নপা ভমখিরা। লোশি আইলেন্দগী অহিং ৭তা নমাসিগী চিনকৌই প্রাক্কা বান হাফ। নভগা নুবাথী একা লৈমিয়খি। তস। হায়দক্কা নুবাথী ৭ অদো, কনা ক নো?

নমাস ইবানীগী বাবে থম্বংগে। শাউনাংলবসু ভুং ৩৬ শাউজো। পবেং খব। অসিদি মুম্মা পাউ, বাখল খল্ল। অতেনভুদ, ভাই শেনগা বানি। নভগী নচা নুশি লৈখংপীনা অমদি থাসন। এ। এক ইগী ইচা নিংথেম কৈফাগা শাম্মায়, হ যবদি ইমৌ ৫২.৩৬. ৬ যাগদা? “ঈশেং যাকপা” হ যল কলচব অদুগী মতুং হম্মাদ বায়। থোংস হাঙ্ক

নিংথেম। ভুং শাউদনা মিঠি শেগাফখনি। নমাসি লাই নুবাথীগী অংশনা এম্মা পুথোবক্কা তৌবনি। লাইনুদনি চিট্রাগোং ললীত বাদে মম্মো লাইংচাখি এল্লকখি। নভসু খন্দুনা য়েংভুনে, নভগী শাগৈগি মনে অনা, নমাগী শাগৈগী নন্দোন, নমাবোক অনি, মখোয় মবিবু মার্গি মমৌ ওইহনগনি মতংদ। ভেজব ত্রৈবগা মৈ থাগনি হাখিব বাফম অদুব নভাক যানীংখি। হোয়, মখোয় মাবনা নমাসি। মফমদা ওং নৈবাখ। মখোয়বু হাংতোকপদা মতীক চাই। লমন খুন্না, লমন শিংবা অর্থ অনি লৈ। ননে, নন্দোলশিং তদুগী কপাদগী, ঐম নিংথেমগী ইভব গ্রীন নুবাথী ওইদুনা যাকৌইবনি। মতেং পাংশিন্দুনা লমন খুন্না যাই। অদুব, ঐনা ফজবা মওদা লমন শিংদোকগীত্রে। কমদৌনা খৌবন শিনখি খল্ল। এদেন গাবদেনগী অহি। গেম ওয় জোক। তশেংনমক



বিয়েলিটি শো অমনি; ফাগী ফবাংগী নুবাবী লোটুবি নন্তে। প্লান গুথোকপদি নঙনি; নঙগী দায়বীদা ইবিবা ফাশ ফেববাদকী বাবীদো, ইমানা থবক্তা থোক হেক ওল্লেক্সা শিনবনিদো। কমদৌই; নমাসিনা লিনসু হাংপা, চৈসু থুদেকপা পাম্মী। এনা লিনসু হাংখিদ্দে, চৈসু তেহনখিদ্দে। নঙগী নকোক অদুসু জাং জাংকী রাখল ময়োল চোংফমনি। মফম মতম চানসু, থোকহনবা ওম্মী। কুগব ফাবসু হৈত্রে হৈত্রে। ইতে। ঐসুনিকো।

ফাগী তৌবনিদা।

নঙনা, নঙগী মকপ মপাংশিংদা থাজবে হায়দুনা লাউথোক্সী নুবাবী ময়ামদো নমাসি লাইনুবাবীনা মী থাদোকুনা ফাখিবা নন্তে। নমিংদা লোটুবি ফাওখিবি নুবাবী ময়ামদো নঙনা কংথোকপা অদুদি ফজবা লিচংনি। থায়না নবুথৌ নিংথেমশিংনসু অচানবা মনাই মশল অমদি মকপ মপাংশিংদা লৈমা কয়াবু কংথোকপা নংত্রগা দান তৌবা চংনবম্মী। মদুবু কমানসু 'ফিম্ন খুনবা' নংত্রগা 'তুম্ন খুনবা' হায়নখিদ্দে। মমল য়ান্নবা খুদোলপোংনি থল্লবম্মী। নিংথেমকোনগী চংনবীসে ফজবসু লৈনে। নঙনা কংথোক্সাংশিং অদুদি ব্রান্দ নিউ গাভনি; শ্রীমতী থানিলসনা নঙনা। ময়ামদো, ইমানা প্রবিন্দাদা ইঞ্জিং পীদুনা থেদোকখিবনি।

নিংথেম নঙগী কপাদকী অয়াকপী ময়ামদো মফম চানা চানা নুশি রাইথুংনন্তে। নঙনা শিন্দনা লুজোংবন্তে হায়বসু তাবে। নমাসিগী রাশকসু নঙনা হৈশিংনা থেদোকহনন্তে। হো। অদুনিদনা; নিংথেম হায়বদো। নঙ অসিনা হেক হৌদোবকপসদি জাং জাংনি। কেবা সিন্টব লৌখিবা নঙগী নয়ান্না মকপ অনি, বোহিত বোস, চাক সিনহা অনীদা, মিংগৌদি কবি অমুক কৌবে? অঙাওবা। হৌজিক্তি দাদা কৌকবনু, মামসি কৌববা নংত্রদো? নঙনা হেন্না মিংগৌবোন ঝঙফম থোকই। নঙগী মেদাম মেনকা লৌখিবা, নঙগী মকপ হাওবা খুম্মদি কবি কৌদৌবি।? সাব কৌনে; মহাকসু মশক নাইবা প্রোফেসাব অমা ওইন্তে হায়দুনা তায়। অদুগা, নঙগী মকপ উকিল সাহেব পুন্নি লুবাংগা শ্রীমতী থানিলসনাগদি কমদৌন্তে? ফোবসা। ইমাদি ঈ-পাউ য়ান্না থোমজিল্লি। মসিসু নুংঙাইবা হোবি অমনি। অদুনা, ইচা নুপা নিংথেম কৈফাবু জর্নেলিষ্ট অমা ওইনবা হোংনজবি। মপাবুং শকলোংপা নিংথেমগী মফমদসু ইন্টারভিউ লৌক হায়দুনা থাজনখিবনি। কমদৌই, নচা নিংথেমদো? হাইফেং য়াবত্রা? কৈফা থোজিবদো ঝঙলত্রা?

নেনেমসি শ্রীমতী থানিলসনাবসু নহাক্সা তাংতা লৈতানা লৈহনন্তে হায়বা তাবে? নিংথেম। মচক অবাইখি নুপী নন্তে, ফালতু ওইনা থল্লনু। নঙবু চাংয়েং তৌবা লাকখিবনি। মচা-ভ লুবাংগী ওইখিদ্দে। থানিলসনাদি চিট্রাগোং নমাসি হিলি খঙবদৈ হাই মাঙথুবনি। মটি লুবাং হায়দুসু মমাক্তুদী হেক গাওবদনা... নন্তে মসিব লায়না অমনি হায়বা অসিবু চমলজাংলা? নঙসুনিকো, চুমতাইয়ে। লুবাংদো মমাক্তুদী খৌবানী অমা লৌবে হায়দুনা তাখি। নঙগদি নথোয়গা উল্লখিদ্দত্রা? নথোয় মায়চৌ অহম উল্লবগা নথোয় নথোয়গী নুংলোং বারী লীথোক্সৌ। নঙগী লায়ং কাঙলোন্দদি কাল্লববা মচল অমা ওইগত্রা থল্লি।

লাইবিক ফজবা অমদি ইথোবকউ। অদুগনে 'নিংথেম পুযাগী নুংলোং থম্বাল' অদুদি ফোঙলকনু। মদুদি ফোঙলোকপা যাবা কোৰেক নঙেকো। ইমাগী রাচেই মযাম অসিবু গনীংলিভা ?”



চিটি পাবা লেপ্পি।

এ চিটি পাবা ডাইহাক লেপ্পি। নিংসা স্বব শাংনা হোন্দোকই। ডাইহাকসু লেপ্পা তাখি, নথেক উবঙে। ওসাইমথে খঙলুদে। নুমিৎ তাবে। মৈ থানগাং হাযবা কাউবু কাউকই।

টেক, টেক, টেক .।

মৈঙাল মৈঙাল মৈঙাল। পুমঙাল ডালকই। এনা হৌগৎতুনা কাপ্তাবা নঙে। হুঙ্গনা থেংলুবসু তৌদে। কনানা থাল্লকইবা, অদুসু থল্লদে। জোটে বাচাদুবনা সুইচ লগা ওটাবনি খন্দোকুই অদুগদি কনা ওইবন্মে এহাক স্বংপ্ৰেক স্বংখি।

“এঃ ইভেবাই! অমস্ব মবঙ কনাই লঙলেটব প'নো।” তবাসিনা অসি হুঙ্গনা টেবল মমাঙ যৌশিল্লকই - “চটী ৪০গী লঙ জোন অমুক হৌকৈবাং।”

এহাক চিটি লোংশিনবা নংইদে। কবিগীসু লোংচং ন। মাসদি লঙ লেটব নঙে নিংথেম সোন্দ হাযবা 'নুংশি কতিতৌ চিটি' কৌবদি যাই। তবাসিনা বাহং, প উংখ পৌবদি যাবেই। নোকফেং তৌবগা মঃঙান্দা মাংয়েং থল্লী।

“চুম্বা” তবাসি। মীওইবগী পুন্দিদ লঙ জোন মবি থোক্কা বাহদোকই। চটী ২০/২০না কাউপ অমমম শাবিবনি, হৌইদে ক্রা চটী ৪০গী তাক্ক হাযনবিবা। মমাঙা চটী ৬০। নোংচুপ লোমদি চটী ৮০গী মথক্কা লেংকার্গীদমক লুগোংবসু যাই। চটী ৭৫ অসি ফাওবদি কোপল লাইফকী এফিনিটি ফজনা লৈলৈ। অসিসু পেসেন্ট কয় থেংনবদি স্বঙবা হুঙলে। চটী নৌনা লুগোংবা ফজ্তে হাযবসু সেক্সেলজিষ্টশিংনা চাংয়েং তৌদুনা গুথোক্কাবে। মমা ওইবীশিংনা মচাশিংগী মমাঙদা ফিজ্জং ফিকোম হৌবোতিদবনি, মনে মন্দোনশিংনা মযাব অঙাং নবা ওইবিঙেদা চাংয়েং তৌবিবোতিদবনি। মমেদা কমপ্লেক্স কয়া ওইবকই। নুণীনা স্বঙজিনগদবা নুপাগী মীংয়েং নায়েং কয়াসু লৈ; শেগ্ৰাক উংগা, থবক উংগা তৌবোতিদবনি। পাখঙ য়েয়ৌশিংনা অহানবা চাংয়েংফম আস মৌ নজা, মৌযাই নংগা হনুৰী ফল্লীদা য়েংগীংগনি। মাসি মৌশাগী পথাপনি। শা-মন্দসু ৭৫৭। অঙাংনা চটী ৯/১০ সুবদি মমা মন্দোন, মচেসগ হিপমিয়াহল্লোইদবনি। নুপাদসু নুণী নসু স্বাইদগী চেকশিনগদবা মতাং অসি চটী ৪০ অমসুং ৬০গী লাংভম অসিসুনি। নঙসু চেকশিনজৌ, বিচতা মেংবা পাখঙ য়েয়ৌদা নমীংকা স্বংচিল্লু। মযোয়না মমীং স্বংচিল্লবসু শৃগংলু।”

“পাবুংচা। নঙগী বিসার্চকী থিসিস অদু তাকপীয হাযবা নচ্চদে।” তবাসিনা নোংশিল্লকই - “অমস্বদা পবিবিবা ফোটি ইযাব লঙ জোনগী লঙ লেটব অদুবু চটী ৬০ সুববী নুগী কনাগীনো হুঙ্গংচবনি।”

“সিবনে, হে হে ! পেসেন্ট অমনা থাককপনি। নও পানিত্রা ?” ঐনা মতৌদুম  
যেংগে খন্দুনা নোংশিল্লি “অদুগনে তবাসি। ঐসু লাইনৌ নুবাবী অমদুম থিবগা  
অনৌবা নিংথেম নুবাবীগী ইদিসন অমা পুথোক্তুনা চাংয়েং তৌসিবা বল্লিজাংনি। অদু  
ওইবদি ঐগী থিসিস মপুং ফাগদ্রা বল্লি।”

“অং অং ! নচানুপা নুপী পাখঙ লৈশাবী ফাববা মতম অসিদা ঐদিকো হেজা  
চংচাখনি।”

“হেবা ! ফাগী তৌবানিদা ! নিংথেম মডাং সনাদি থিবক অনীনা উল্লিখন্দু। অমদুবনি,  
নংছোকপ পাটুই লৈফত্রে। লাভুবা ওইবসনু, লাইনৌ নুবাবী।”

“কৈদৌবৈস লাভেইনো, উচৈ ইবানীস নুং অং বুংগী নুবাবী শাংযো। কী মকপন  
কৌবাবনি ঐতলায়বি, চা কামানবীলত্রা।”

“পাখকুনা কদায ঐদৌনো ঐতাদে মচান কদায চংত্রে।”

“কৈফেল কাখিবনি। ঐচা লৌফকপগ।”

“নচেসু লাকমুগী, ওউন ঐনৌদা কৈনো অমা হেজা মংখনি। নুং ঐদৌ পাট  
মকপন নচা পাটুই চা ওউন।”

“কব পাটুই, উচৈ ওউন ঐদৌ মচা ওউন।”

“ওবাসি ! নচী মাপুগী অসিনব। ঐনা অসি অমদুম মামখনি, “নচা নুবি  
উচৈ মচা ওউগান, ঐওউদা উচৌবা মচা পাকপা অমনি। ঐ উসাইচৈ হোম পিটালদা  
লৈকই ঐনা চাংয়েং তৌখিল্লি পেসেন্ট অমা, মচা নুপা অমগা মামনপী অমগা হেউন  
পাকপা। ঐনা সাবসু মচা ওগা তৌচৌবা ‘ওউবী প্লাসেন্টসন’ তৌবগ ঐ মাম নপী  
অমা অমক ওউন ঐদৌ হামা অদু মায় পাক। হিউন পোকপদা মেল ফিমেল আস পনা  
থোক্তান, ঐনা তৌগান তৌগানবা মেল ফিমেল মবিদগী মচিক লৌবগা চৌ ৬০ মদ  
নুপা অদুগা ওউদা থাদুনা চাংয়েং তৌখি, ওউদি মায় পাক।”

“অদুদি যান্ন নুং ওউবা পাকনি, যান্নুং ঐচেসু ওমজকগে, পূম্বা চা থকমগাসি।”  
ওবাসিনা ওউতাক বল্লগা কোংচি অমা খংথা শাজিল্লকই “অদুগ নে ইতৌবাতি। চাংবা  
তৌবনি হামদুনা খুবাম চাউবদি হৌজনুকো।”

“তঙহিফদ্রাবনি, দৌ ওউ, সাইন্টিফিকশিন মাকি মাকি, কনি হার্মান হুইদস ইভেইন  
তৌবনি।” ঐনা ডাকথাকপা ওউন বুখী।

“অদু ওইববসু, লিকশনু হার্মানসিনি।”

“হোয়নে, হোয়নে চা লৌকবো।” ঐনা অমুক নোংশিল্লি “অঙকপা চাংয়েং  
মমসু তৌদৌবি, মদুসু লইপুংগা পূম্বা তাল্লিস, নুপীদা অচেংগা বা হায়বনু হায়নে  
চেকশিল্লবা মতাংদি নুপীগা বা তামৌ হায়বসু লৌবি।”

“ঐওউদা অদুম হায়বো, পাবুংচা।”

“হোয়নে হোয়নে নঙদি লাইবাব চংগী অমসুনি।” ঐনা অসি হায়বগা মখা শমথৈ-  
“অদুঙে নুবীকাসিনা ফোটো ওপবেসন তৌখিবগুয়া মীকোক অমা লেখংলগা মী অমদা  
পানশিনবা য়াগদ্রা হায়দুনা দোক্তব যতিন ইবানীনা তাল্লবি। নঙগীবা নচেগীবা ওক অমা  
ককথংলগা য়েংসিবা।”

“চবোদা, অদুবু ওইথোকপা য়াগদ্রা।”

“তবাসি। ফাগী নহে, ওইথোকপা য়াবিজাংনি। মশানা যনবী, মমায়না নুপী মায়  
পানবা লৈ। মকোক্রা শগোল, মশানা মী অসিনচিংবা কয়াসু লাই রাবীদা থেংনবি। ফ্রাস  
ত্রিদিংবু ওইববসু শক্তমশিং অদু লৈবমগনি হায়বগী থাজবা লৈ। খুদম ওইনা, হনুমানগী  
মমাদো য়োং নিঙোলনি, মপানা লাইনি। হৌজিঙি মীসু লাই ওল্লবনি, মহৌশাগী নিয়ম  
নস্তবা মওংদা টেট্টি জিযুব বেবী অসিনচিংবা কয়া পুথোবক্কে। অলিপুব জুদা নিংথেম জুনা  
কৌবা য়াপুং অমা লৈ, ঐগসু খঙনকবে। মহাক্রা শগোলদা চাংয়েং তৌবগা “মী শেংল”  
পুথোকপা য়াগদ্রা হায়দুনা চাংয়েং তৌবি।” ঐনা অসি হায়বগা তবাসিগী মতৌ য়েংনিংদুন।  
নোশিল্লি - “নঙগী নঙকু চাংয়েংগী ওইনা পীবোদনা। কুচুমুবি সিস্টব জেনেলাগী মশাদা  
পানশিল্লি হায়ববু কবি ঝল্লি।” দোক্তব কয়াসু তাল্লবে, ওইথোকপা য়াই হায়দুনা  
লেগ্গবে। সিস্টব জেনেলাদি শিবসু য়াবে হায়বে। অনীমক হিংবা ওমগনি হায়বগী থাজবা  
লৈবে।”

“এঃ নুপী অমদু ঐ ওইয়ু সিনিনে..।” তবাসিনা শমথবকই - “য়াদুংগী ব্রাফম,  
অদু অওইনা ওইনা ঝল্লবত্রা।”

“ফাগী নহে তবাসি। ঐখোয় দোক্তব ময়াম মুয়া ঝাবি, লাইবিক কয়া পামবি বিসার্চ  
তৌবিবনি।”

“আইদিয়াদি য়াদুংগী ওইবনি।”

“হোয়, ঐনা হৌদোক্কেবনি।” ঐনা ওইহাক ঝল্লগা শমথৈ - “তৌবাদি নুবীকাসি  
কৌবী অমদা ঐঙোলদা পীবস্তা আইদিয়ানি। নঙবু নুবীকাসি কাউবত্রা।”

“য়াদুং। নুবীকাসি হায়সিবু..।”

“অদুঙে, চহী ২০গী মমাঙদা গেম ওফ জোক্কী অহিংদা নিংথেমগী নুবাবী নস্তব বান  
তাখিবী অদুনি.. নীংশিংলিদনা।”

“নীংশিংলি। তিসুন-নাপুন মানবীদো। অদুবু, অদুবু..।”

“ঐঙোলদা থোক তৌবল্লগা অহীং অদুনা অদুম মাঙত্ৰবনি। মাগী ব্রামীং অদুদি ঝল্লবা  
য়াবা ব্রাফম অমা ওইবক্কে।” ঐনা খুশী।

“এঃ য়াদুংগা অহিংগী অতিথি নুবীকাসিগা তশেংনমক লৈমিন্নাখদ্রা।” তবাসিনা  
খঙনীংনা হংলকই।

“তবাসি। মীশক্কা ফোটোগা ওল্লখিত্রা হায়দুনা অসুম চিনবক্কে। অদৌদি, হিংলিবী মীদা  
চাংয়েং অসে তৌনিংলকইবনি। ঐনা বাখল অসি ঝল্লকপা কুইবে। ওইথোকপা য়াগনি।”

“ইতৈবাই ! ঐদি নঙগী বাফমদু ফাগী তৌবিবোই ঝল্লই, ঐসু থাউজ, শোযদনা ওইথোকপা যাগনি।”

“তবাসি ! অদুদি নঙক থাংদোকউ, ঐদি যান্না সিবিঅস ওইনা ঝল্লবনি। হৌজিতি, কিদনি ট্রান্সপ্লান্ট তৌবে, মীং শিন্দোকপা যাবে, হাট শিন্দোকপা যাবে, ওভরী ট্রান্সপ্লান্ট তৌদুনা মচ শোকহনবা যাবে। অদুদি নঙক মীংক ওছাং ওনশিনগী ওপবেসন অসিমত্তুংদি য়েংনীংলি।” ঐনা শকফম হঞ্জিল্লগা নোংশিল্লি - “নহাক নশানা যাববদি তয়েংমক বোন্দ সাইন তৌবসি হাযববু ..।”

“ঐদি ওম্মোইকো, ঐদি ওম্মোইকো . .।”

“অদুদি নচে কৌনকউ।” ঐনা তকশিম্ব।

“হাবোই, যাবোই ইচেগাং যাবোই, শিববসু ২ ৭ নুপা ৫, লুপা লাং ক্যাংনা গাংথারুগা সাইন তৌনৌ। ওইথোকপা যাবা ট্রান্সপ্লান্ট মখল অর্মান, মায পাকপদি ওইহুগীংই।”

“অদুদি ইচানুপী থোউসনাংগা থাসনাংগা ওহোরুবা ঐইদনা . ঐদি চাংসেং অসি তৌবগে লেপ্পা।”

“কৈনোনে, মোই পাবুংচা।” তবাসি ফ্রিং লাউন। শাউগেলকই অদুগা শমথবকউ, “ঐথোয় ইয়া ইচা নংত্রবদি চাংসেং তৌকম লৈত্রবো ১ চা দৌথকপকা লায়বি, ঐ চংলে।”

তবাসি থোকসে। ঐওক ইথস্তা থিক থিক নোকুনা লৈহৌই।

৪৪

ইহে ! ইমাসি দবলগী চিঠি।

মতাং কদায যৌত্রবা ! ইমাপ্রদা স্বংনা নর্শশদুনা ওম্মলি। শাবা লৌইবিদ্রি। মাসু চটী ২০/২০ লৈনগা ঐওবা হৌবদৌনা তৌবি। মাগী অহানবা চটী ২০গী জোন্দা নিংথেম লাবাসনাংগী নুবাবী ! মাগী ১৩১ ৪০গী জোন্দা নিংথেম মত্তাংসনাংগী নুবাবী। চটী ২০ লোংলুবগা অমুক মথি ফোঙলক্লে। নহালথৈনা কদাযদা লোংলুবাবা ১ হৌজিফ্রা, চিট্রাগোংনা কমদৌনা ১ মাগী চটী ৬০গী জোন যৌবকপা অসিদা নুবাবী সাগবগী নুবাবী দ্বীপ্তা মিত্তন অমুক চোংলিজাংলা ১ মতৌশাদগী চুমদুনা লৈবক্কবনি। সেম্মোলাজিদসু, মথেক লানা থেংনববা সেম্মুয়েল এফিনটি মখল অর্মানি। মসিবু কন্নানসু নংছোকপা ভমপোং নঙে। মফওইনা, পুংবা কাইববশিংদা থোক্তল্লি। অদুগা, ইমাসি দবলদি ১ মাগী মতৌব কন্নানা ঝঙলগনি। মাগী চিঠি ইবা যাবমইং হেত্তা ইজসনু, লৌইনবা পাবদি তাই।

“মোই পাবুংচা।

মিংলেন অসি অমুক কৌজগে। হৈ ! ঐবু ওইজবা থিবী, কেশিনবা, নর্শশনবা হৈবী, চলু মগী অর্মানি হাযদুনকাদি ঝঞ্জ লাকচনু। ঐগী ইচা নিংথেমগী মশাবুংনি হাযদুনা

কৌবা নওকো। 'মোই' হাযসিনা কোনশিনবা যাবসি যায়ত্রে, মোই য'খুং, মোই তামো, মোই বাজি। 'মোই' হাযসিবু কনা কনাবুনো? এনা নওবু কৌবদি অতৈগী নন্তে, নহাতি নচমবিগী অফেঙবা মপানি। ইচবা ইশুবা মখোযগী য়েংদুনা নওবু মোই পাবুচা কৌবিনি, যাইদনা 'ইমাগী' চিঠিসে নীংশিং নীংশিং ইবনি। মইম মকোক শল্লদসনু। হেদ টেল ওল্লবসু কৈদৌই হাযবগে? হেদ টেল পনবদা, ন. দিতিং লাওবনি। 'ওনীং লাওজৌনা। টৌজিকপ ওয়াং ওনশিন যাখিচা 'পুলি লাইমন ওইনবনি, হকাচমা বাখল খঞ্জিল্লগনু। ফোটোদব চান্না খিবগা মঙকা মশাগা ওয়াং ওনাশনা যাবৈ যানি। ত্রিলিবা দানদি পাক হেব চাংয়েং তৌকখনু। হোৎনবদি লেশকম। নঙগা খবা হেগা চান্নজবী তবাসিগী মঙক লেছংলগা কুচ অম্বী অমদা পানতগ হাযদনকা হোৎনবনু।

ইমা খঙলে। 'শকমারানি' ফাটবোক পুংবা পায়বা ভায়াবা হসি ৮০ মাম্বা ভেঙ্গোং অনীদা ৮০ মাম্বা ছাণা থোংবা হাঙ্গ ওম্বনি, নৎত্রাং 'ওই' নওসু চহী ৪০গী নোনা হোবরা? তবাসিগী মঙক ককথংলগা কনা শিন্দোকে খল্লিনো? ইমাসু লাইনিকো। নশক ইশক উল্লভবসু নঙগী থেম্মায় মনুংদদি এতাক লৈলিদি। নঙনা তৌবা লোইনা উই ইমাগী মাযথোং খজিক্তং খুইবপ তৌববস ফজবিজাৎন। নোংচপলোমদদি মাম্মাংগী বিংকলদা মী ওংনৈ। ইঙক মসিদম ককথংলগা তনুসদবা, ওবসিদবা পানানবীয়। অদুগা চাংয়েং তৌবায়ু। নৌজাদবী ইমৌ অনী অদদি শাকপা যাবোইকো। য়েংয়েং নিংথেম। চহী নৌবৈঙদদি ফাইবোক পংবা পানাবাস মখেল অম্বী অত্পনবা লেবমগ'ন। চহী লিাশল্লবদি লভ এন্দ লিটিগী চাং হুইবকনি, মছং ওম্বদন'ন'ং পো'ল্লকনি। মনি লাইভ সাইকলগী হৌনশানি। মী ওইবগী অপানুদি মশাল লাইদ, ইবম খুদিংমকী বানি। যুত্মাবিবা নুপা নুপীগী পুলিদ। বোংবং চুবকপা মতাং লাকনি। ইমানা দায়বদে উপ্তদো নীংশিংলিনা Routine of life goes on অদুনা নুপা নুপীশিংন মতম খবা খাইনবদি নঙনা লাপথোকুদুনা লৈনবসু যববা খল্লি। অমুক হাঙাবকপনা নোংযগী প্রমাণ অমসু লেবদাই? নীংশিংঙে, নীংশিংঙে হাঙিন চাবোক।

তৈ। হাখল শেবানগনু! নঙোন্দ' কাইতৌজবগা নচচদে। এতাক্তি নাম মল চংলত্ তৌবি। ইমৌ অনীদে' কায়নৌ হাযবসু নন্তে। মচা চাওববদি ত্রি ওইববা'। কদায় কদায়দনো কোইবা পুথোফুনা পুলিবু য়েংঙু হাযবনি। দোক্তবনি হাযদুন' নোংঙনবদৈ অতিং ফাওবা হোসপিটালদা লৈথোফুনা কৈদৌবিবা .. তৌবুদি শিনয়মনি।

অতৈ লায়বি, এগী দায়বদো নখুং চঙলত্রা 'কবি কবি, ফেংবেং তুবেং ইজুনকো। অহাংবা লামায়শিং অদু মেনশিল্লবোই হাযবিচা? ফবে, ইবিবনু। অদো ইপিলোগ অমঙুদ ইবীবা যাউ। এ খঙই, নঙনা ফেবেং তুবেং খবদি ইবল্লগনি। দায়বদো ইচা কৈফাদা শিল্লবকউ। নীংশিং খুদম ওইনা থমলগে হাযত্রা? অদু ওইবদি পবেং খবদং থেম্মায়নুংগী বাযাবলেক্তা মেসেজ ওইনা কাল্লিবকউ, ইমীং পেমা পাজগে।"

ইমাসি। ইমাসি দবল।

নিংথেম পুযাদা নঙগী নমিং লাচল্লে। নঙগী দায়বগী অবোইবা লামায়দসু ইপিলোগ অমা ইজবে। পাজবকে তবীয়ু -

“চিট্রাকোংকী ॥ সুর্মিলা সেন কৌশীনা ॥ উকউংগী ঈধংতা (হৃষিক্রম  
আইলেন্দা) ॥ ওংবিজ্ঞা ॥ লৈশা ফায়ে ॥ নিংথেম লাঙ্গা ॥ নুবাপী মিংথেল ফংখিয়ে ॥  
নিংথেম নুবাপী ॥ নীতি ॥ নুংশি হুইথুংনখিতে ॥ সুর্মিলা কৌশীতি ॥ চোইনৌ সনা  
অশেংদীনে ॥ সমুদ্রকী নাইতোম পাইশী উচেকনে ॥ মশাপী নিংথেম লাঙ্গা সনাগী ॥ পবায়না  
নিংথেম মঙাংসনা ॥ কৌতুনা অমুক পোকএ ॥ নিংথেম নুবাপী মমা মচা ॥ বংক সাগবতা  
নুবাপী ছীশ থিগা কোই মৈময়ে ॥ নুবাপী অবিশীতি ॥ ইমাপি নুবাপী মিংথেল ফংখিয়ে ॥  
নাইশমঙ মিংথেলসু ফংদীনে ॥ মায়োন লাংওনসু হৈদীনে ॥ বংক সাগবতা লুপখিয়ে  
অসুন্না বাইখয়ে ॥ নুংলোং থম্বাল বাতি অমনে ॥০’”

(ইমাসি ! ইমাসি দবল ! তবীবিত্রা ? নচানা লাচল্লিবা পুয়াবোন অসিবু কমদৌবগে ?  
নশানা যাবেকো ? মোহব নমজবগে, তস ! নমলে ।

যেংগেই ইমাসি ! নহাকী চিঠি ফংদ্রিউদা দ্যবীগী ইল্লিলাগ হান্না ইংখনি, কবল্লব  
হেংদেদ্রুগনি ? হৌজিক্তি নহাক অমুক হিঙ্গলকলে । নিংথেম নুবাপী এনৌবা ইদিসন  
অমা অমুক থোফবসু কনানা খঙবা ।

এহাক হৌজিক চমল্লবি । নচানুপা নিংথেম কৈফা পুংজল্ল ফুনা তংখিনা নিংশিং বাবী  
কদাগবইদা অমুক শর্মাভয়গদৌবিবা । নিংথেম নুবাপীগী সেকেন্দ ইদিসনগী বাবী  
লোউদ্রিবা । হৌজিক্তি এহাক ফাশ ফোবদার শামজববোই । ফবে, চিংথহৌবা কয়াদো  
নিংথেম পুয়গী নুংলোং থম্বাল লাভমদা নৌনা অমুক লেংজবগে ।)

“মঙাং মাযচৌ ।

হৌজিক্তি নহাকসু মঙাং মাযচৌ কৌবা যাবু যাবে । সুকুদানা শীবস্তা মিংথেল অদো  
হেদোফ্লা মবম চাবে । নঙগী থেম্মায়নুংদা লোংলিবি নুবাবী অঙাওবীনা তশেংনা উজৈ ।  
এ খঙঙি, নহাক্সা ফজনা ইবীবমগনি হাযবা । অদুবনে, মাযচৌ ! ইমাবু লাইশমঙ, অহিংগী  
ঙাবাকপী হাযবা মিংথৈ অদু পনবা কাউকো । ইমাদি ওঙাইফদনা লাইশমঙ অমদি অহিংগী  
ঙাবাকপী অমসু ওউদবা যাদবনি । ইমানা নঙবু লাইশমঙশিংদগী ঙাকথোক্কনি হাযখিবদো  
নীংশিংলিদনা ? নঙগী মঙলানগী নুবীকা । নঙনা থিইথ থিগা, কনা ওইবম্মে ? ঙকলিনি !  
মবমদো মথং মথং থেংনবকখিনি, অমবু ওইবে, শাকোঙবগী তাক্স অদু খঙহৌদনা থোক  
হেক লাকখি । নুবাবী লোউবীদা ফাওনবসু শিনখি । চিট্রাগোং নমাসিগী থোবাংসু ফেল  
ওইফনি । নঙসু চালু মপীনি । অদুবু প্রবিন্দানা তৌখিবা হাতকী সফাইদি নহাক্সা উখিদ্দবোই ।

অপঙবো ! লোউবীগী চেকোন বুদ্ধিমত্তা নুবীকা বেগমগী মায়ং ঙাক্তনি । এগী  
ইক্সিং মতুং ইল্লা জোকাব প্রবিন্দানা অটৈ ময়াম অদু শেবান তুবান্না কেবী সিষ্টব, তনুজা  
সিষ্টব, মেনকা বোই, শ্রীমতী থানিদলসনা হাযদুনা পাশিনখিবনি । হৈত্রা, মেজিক ! ইমানা  
নমদুনা নুবীকা বেগমগী মায়িংদা নুপাবী নম্বব বান অদো, থোক হেক ফাওনবা শিনবনিদো ।  
অদুগনে, নিংথেম ! বেনুকা কৌবা হৈথোই শিংথোইববী নুপী অমগী মত্রেংদগী সুর্মিলা  
সেনা নুবীকা বেগম ওনখিবনি । বেনুকা কনানো খঙরা ? এঃ হৌজিক ফাওবা নঙগা  
থেংনদ্রিভ্রনে ? লোন্সী আইলেন্দা থেংনবমগনি খল্লি । এনি বে, মহাক যিশুগী মেকঅপ

তৌবা অমদি হেসনজিবা কসাগী দিজাইমব অমসুনি। মহাক্লা খাবা শেদ পাক কোকপা জাং নঙে। এঃ ফিনুংগী টেটু যেকপসু হৈত্রপোংনি, সম্বু নম্বসু। ঐসু খবদি ইবাং থাংজৈদো। মহাক্লা হকচাং পুন্না মচু শংবা মওমদ, ফি মচেং অমগ্রা ধোংসিদে। মিংশেলদা ইথস্তা য়েংজখি, কয়াদি ফজস্তে। সুবামল' সেন কৌবীনা শংবানবী নুবীকা বেগম ওনপি হ'যব' অসি নঙবু খঙখিত্রা। নঙগী মনংপ লুবাং মাযটৌ পুঞ্জিনদি খঙপ্তম তৌখিমালে। নঙদি কোঙা খঙশা ওইবনি। নঙেঙ্গল দে'টে মচেং থাজিদুনা সিটকনিবী নুবীকাবু নিংথেম' নুবাবী মকোব ওইহনগনি হাযদুনা বাশকখিত্রা। ময় ওইববসু, ইমানা তৌখবা পুন্না ফী মবম লৈ। ওঙাইফদনা, যান্না ওঙাইফদনা, মাযাচ'স তৌখিবগী মবমদো হৌজিক্তি প'জবো।

লৈমবেন সিদ্দকীগী শাংবান ৭পু নহাক্লা খঙবা ওমখিত্রা। যৌবাং শিনবা হৈসী নঙগা। মাসি। চট্ট গো লাইনুংলিগী কপানি। মহাক্লা নঙেঙ্গল 'লাইনুসী ৭যমদিনজৌ হাযদুন' এব' থোকবি। নমাসিঃ মচিলন্দা কদাযদৈ লাই তৌখিত্রা। নমাসি' সিটক'ই মদুনা ৬পু মে' ৭ তাই' অমদা ওাওকই। নমাসিনা খঙলকই। কদাযদৈ ল'নুসী ৭ দিবগ' নঙেঙ্গল প'দ'ন' ৭ নমাসি লাইনুবাকি ৭ ন'ক' ববাদি ল'জাংনি। ঐসু মাং' পাখোং খোংগনি হ'যদুনা লেপাং।

ডাকপ'গনি। নুপ'সী অঙাওবী এবু ডাকপীগনি। ঐসু মও মহাক্সী ওইনবা খবদি ৭ংস্তে, তঙ ইফদনা উংপাং খবসু তৌদবা যন্তদে ৭ ঐসু পাত্বে অ' গিবকপদ, ৭' ক' সুবেস উল্লখি। মাগী পাত'তাক মতুং ইয়া। শাযোন কু'শ্য শাল্লনিংখি। নঙগী নুংলোং থস্বালগী পুয়াদা নুবাবী ৭কী-গাইহে'ক কয়দৌনা য়েজৌবি।

হাই, হাই। চিট্রাগোং লসীতাবী। হলাং'বা নুপা নঙে। তশেংনমক ৭ইনুবাবীনি। ইহে, ঐদিনা ৭"

চিটি পাবা ঙাইহাক ৫৫। ১ চেলং ২ইশি'নু নুংমীং শাল্লকই 'চহী কয়া মমাঙগী অহিং ৭। নুবাবী ৭। ওসিসু ক'গী কাউকগনি ৭ মচু ৭কী নুবাবী ৭। নুবাবী শাযোন লাং'ওন 'মঙলা তাইবংলা ৭ ইমাসি দল'৭। চিটি মখদি কবিবু ঙাইবগবা ৭ পাং তাই, ফনবু নুংগাইল।



"নিংথেম।

মসিনা লান মমাঙদনি।

পৃথিবীগী অনে সুবা লাঙাওগী বা নঙেকো। বাংলাদেশ নীংতম লানগী বানি। ঐগী দাযবীদা ইবিবা শোক তাবিখ, কাউল্লি। জনুবাং ১, ১৯৭০। চিট্রাগোং লাইনুবাকীগা অবোইবা ওইনা অমুক উল্লখি। মচু শংলবা নুমিং অমসনি। নহাক্তি শাল্লবা চং'ই হাযদুনা লৈবমদে। নমাসি ইবানী দাবী কয়ামকম শাল্লখি। মচং খবদং লৌখংলগে। ইমাগী সনা মতুম। ওসিদি তাবো, নমাসি পুংবাগী বাবেপ।



“সুবমি ! নঙ ফজনা জ্ঞান তাবেকো ?” লাবীনা লোইশিল্লকপা ওইনা হায়বকই-  
“নতিক চাবা নুপা অমা থিবগা নযুম পাল্লু।”

“লাবী ! পুন্সিগী নুবাবী ওইদুনা অদুম লৈজবগে।” ঐনা থুমখি।

“সুবমি ! মযুম পান্দবা নুপা নুপীদি শিবগা স্বর্গদে ইছবকই হায়বনি।” লাবীনা  
মখাতানা নোংশিল্লকই - “অদুগা মপানথোংদসু, মী অযাশ্বনা থাজবীদবনি।”

“অদো, লোন্না পানবদি স্বর্গকাবা যাত্রা ?” ঐনা হংঙি।

“নুপাবু কনানো ?” লাবীনা ভাইহাক লকক তৌবগা হায়বকই- “গৌতম বোই  
কৌবা নুপা অমা লৈ হায়দুবা ?”

“অমবু ওইববসু, যাত্রা হায়বা ?” ঐনা নোংশিল্লি।

“অদুদিনে সুকুদাদা হেক হংঙ।” লাবীনা স্তম্ভী।

“চো, অদুবু ইবুংদা হংবা যাবা বাফমলা ?”

“নন্তে সুবমি ! নঙনা পার্মলিবসে কবিনো ?”

“ঐগোন্দা অঙাওবা রাখল অমখক লৈবে।”

“হায়মু তাসি, কবি রাখলনো ?” লাবীনা মমীং লংখংলকই।

“ঐনা চাংয়েং অমখক তৌনীংলক্লে।” ঐনা হৌদোকই।

“কবি চাংয়েংনো ? হা ! কবি চাংয়েংনো ?” লাবী মমীং লংখংলকই।

“অদুবুবো . .।” ঐনা ভাইহাক বল্লগা সৎ হেত্তা নোংশিনখি- “নিংথেম  
মঙাংসনাসে ঐহাক যোকচবগে।”

“হা ! নঙসু কেবী সিষ্টবদৌনা অঙাংফাবী ওল্লগেবা ?” লাবীনা ভাইহাক মুন্না  
বল্লগা হায়বকই “নিংথেমসে হৌজিভি নিংথেম কোন্সু চঙহন্নবনি, ঐনা যোগ  
ংবাপিগী পান্দেবা লায়েংবনি। অদুবু মক ফংনা মাঙহনবদি ডমন্নি। মনে অনীসু ঐনা  
খুন্দকবনি।”

“লাবী ! ঐহাক অঙাংফাবী ওইগে হায়বা নন্তেদা ?” ঐনা মখাতানা ফোডদোকখি-  
“নিংথেম লাবানা, লুহোংদ্রিবি নুবাবী এবু মমাসি হায়বা মিংখোল অমা গীবমলে, ঐসু  
ইচাগী এমা হায়দিকো, মাবু ...।”

“এঃ ঐ ভাব তাবে।” হৈশিঃব্রবী লাবীনা মোমোন তৌবগা সৎ হেত্তা হায়বকই,  
“সুবমি ! ইশানৌ নুবাবী ! ঐনা কবিগুন্না শিল্পবদি নিংথেম মঙাংসনাবু নহাক্সা শেলবীযু,  
ন উকোনবীযু, ঙকথোকপীযু। পাখোং অমা চল্লগা মহাকপু থাবক্লে, নহাক্সা পাখোং  
ফোঙজৌ। পাখোং ফোঙবা ডমন্নিবদি যাবোইকো।”

“লাবী ! নিংথেমবু, নুবাবী ঐনা কমদৌনা ...?” ঐনা অমুক কোংশিনখি।

যেংঙেই নিংথেম ! ঐসু কোচি কোংপসি যান্না হৈজৈ। নমাসি লাইনুবাবীসু  
লমবৌবানি। অদুনবু কাইনখংদা অমুক পুংবা ওইবিবনি। অবোইবা উল্লবগী মতুংদসু

অবোইবগী অহৌবা উন্নবা হায়বা অমা অমুক লৈববে। নমাসি লাইনুবািনা পীষিবা বায় অদো, হৌজিঙি হায়দেব্বুগে, নহাক মুন্না ডাও-

“সুবমি।” লাবীনা ঐবু নুংশিনা কৌবগা ঙাইহাকসু চোম্বগা হায়বকই, “নিংথেম মঙাংনা হয়েং পাখঙ ফাবকপা মতমদা নুশী তৌঙহী খবনা মাবু কোয়তামদুনা মওং তাদবা য়াই, হাংখিবসু য়াই, যদি ফাইবোক পুংবাদা ঙাওবদৌনা তৌবা লায়না অমা লৈবনি অদুগনে মনে শুদী, মমা শুদীদসু মিভাবগী লায়না অমা লৈবা উবে. অদুনা সুবমি ...।”

“লাবী। ঐবু কৈদৌ হায়বনো, শেংনা হায়মু।”

“খঙদে খঙদে, সুবমি।” লাবীনা নোকফেং তৌবগা শমথবকখি- “ইতা ইবেম্মা নুংশিবা। ঐগী ইচা নিংথেম মঙাংসনাসে ওসিদগী হৌবদুনা নঙগী ওইনীংবা হেক ওইজবো নচা ওইগেবা, নবা ওইগেবা। ঐনা অয়াবা পীববনি, মদুদা কবিসু য়াদবা লৈতে। নিংথেম পুয়াদসু, নুংলোং থম্বাল কৌবা কোর্বেভসু ‘ইতুমা’ শাম্বিবা নিংথেম কয়াদগী হাবী শেংনৈ। তৌবদি সুবমি, পানগী বানা অমনি, নুংগী বানা অমনি। মসিবু নিংথেমলোন্দা ‘ঔলমবেল শায়োন, সনামহি লাংওন’ কোঁই। লাংওন লাংদাই শিন্নজৌ ... নিংথেম মঙাংসনাগী নুংদা লোংতুনা লৈবিবা কম্পেল্ল অসে নঙতনা লায়েংবা ওমগনি। লায়েংবগী পান্দি অমা ওইনা ‘পাখঙফাবী’ কন্ট হায়বা অমসু লৈবি। অদুগা নঙসু ঐগী ববদগী মবুকথোকী মচা নিংথেম অমা হেক ফংজবা ওইমু। মসিনা অবোইবা চিনকৌইনি।”

“অস। নিংথেম।

ইমগী চিঠি মুন্না পাবিকো। য়ান্না নুংঙাইজাংনি নুমিং অদো। ইমাসু ঙাইহাকি জিং লাওখি, ইকায়বোই কবিবোই হায়ফম খঙখিদে। অদৈদি, ঐহাক্সা ফুক হৌগৎলে, নমাসি লাইনুবািবগী মখোঙ শোফুনা থোক হেক খুকমলগা হোংতুনা চেল্লক<sup>৭</sup> চেল্লকগসি ...।

লজীতাবীনা লাওহৌই- “হে অঙাওবী। নঙবু ঙাইখোনে, নিংথেমগী নুবাবী অঙাওবী। ফবে ফবে, শংবানবী নুবািকা কৌদুনা শায়োন লাংওন শামজকবো।”

নমাসি লাইনুবািনা ঐবু বাস্কা ভাবমদ্রে। অদুম চেল্ল- চেল্লা বজ সাগব মপান যৌবকখি। ঈশিং মনুংদা ফন হেক চোংখদুনা মীং উইশিল্লগা অবোইবা ফিবোপ অমা লৌজখি। বজ সাগবগী মচা নুশী শংবানবী ওইদুনা ফাওগৎলকই। ভাব ভাবিকো, নুংলোংসে।

অদৈদি লাইভ সাইল নৈনবা হৌবকখি। শায়োন লাংওনগী ইমিংসু নমাসিনা খিন্দোকখিবনি। নুবািকা। কয়াদা ফজব্রবা মিংনো, ঐনসু য়ান্না পামজখি। নমাসিগী বাবেলসু ফজ্জ। নমাসিগী পাশোংসু ফজ্জ। মসিবুদি কাইনখংদা নঙোন্দগী ভাবনি। ঐ হুাই লাওখি। অদুবু কবিসু খঙজিমদবা শাদুনা নিংথেম নুংবাবগী শায়োন কুইশ্যে শাম্বকখি। ওসিদিনেহে, চিট্রাগোং নমাসিগী নুংশিববা খোঙেল অদুমক্সা ঙাংলকপদৌনা খোহুং মৈদুনা নীল্লবি -

“...ফংগনি শোয়দনা, নুবাবী সাগবদা নুবাবী দ্বীপ ! নুবাবী মহল শাউ, লাইনুবী ৭ যুমদিনজৌ ...।”

যেহেই, নিংথেম ! নঙগী চিট্রাগোং নমাসি লাইনুবাবীসে পাখোং চনবা হৈত্রনে ? নঙবুসু ঐবুসু মাগী পাখোং অসিনা শুমঙাও হেক ডাওহনখি। নন্তে, নঙবু লাইনুবী ৭কা যুমদিমস্ত্রা ? মফমদি কদাযদা ? নুংঙাইজাংনি, নখেয়গী শায়োন কুইম্। অর্থ হন্দেকপা হৈত্রবদি সর্বনাশ ! চমদ্রনে, নিংথেম ?

খঙজবে, তাজবে হৌজিকশুদি। লাইপাখঙ শকহনবা নঙদি নুবাবী নংত্রগা লাইনুবী ৯গী মবুংঙো ওইত্রে হায়বসু খঙদেই নীংত্রো ? নঙ নখন্তনা লাইবুংথৌ ৯গী শক্ৰমবু কমদৌনা লাংবা ডমখবা । নঙবু লাইবা যাদু মথু হৈত্রা ? নঙদি মহানি, মহাকামদেব । নঙগী অবোংগা লাইনুবী ৭ অদুবু কনা কনানো ? অসুম হংজবান। লোংনীংলবস লোংচরো। লাইপুংগা নুবাবী খাববদি নিংথেমগী নুবাবী ৯ সুবমলগনি খিল্লি। নঙনা মঙখিবা লাইনুবী ১০৮গী মও ? হৌজিক্ত নমফদা চমস্ত্রবোই, ৯না মপুং মশী নি। নঙনা ওমজবগা ‘লমলক - নল’ ১৯’’ থিগে হায়ববসু হৈজৌ। মংথায় অদুদি নিংথেম পুয়াদা ল’চনবা যাবোইকো। • লোং থম্বাল পুয়াদ ইবদি অখিংবা থমদে।

অদ্রনে নিংথেম ! নুবাবী মহলগী ব’নী সন্ত্রবাদি ‘ল’ইপুং নাবলি’ মচান দনা ওনা ওইবসনু। মব’নানসু ওইয়ম থোকউ। হৌজিকসু হিবান হিঙাতি তৌদনা নুবাবী শ’য়েন ৭কী শায়েন কুইম্ শাম্জবি হায়দুনা গায়। মবানীবু ‘নুবাবী পুংবা’ কৌদনা নিংথেম পুয়াদ ল’চনব’য়। ঐনসু ওস্ত্রোত্রা নুংশিচত্রবী ইশানৌ নুবাবিনি। ইহে ! ইথোকত্র, অমুক ককথংলবোই। ইথৌ পুংবানি হায়বনিদা। পুন্নি তোলাউনা হিংমিতৌ।

ঐন নিংথেমগী নুবাবিনি, নুবাবী অঙাওবী, হৌজিকসু ঐ ডাওবিজাংনি। অদুবুনে, নুংদা লেংগা ‘সিদবী’ ওইনা অদুম লৈজনীংঙি। নুংলোং থম্বাল বানা তেঙাংবনি। নঙগা প’জলি’ মচু মংলবা অহিং ৭ ! নমাসিগী যাপং ডাকুনা নুবাবী ৭কা লৈমিগাং হায়দুনা তাজাং। মখেয় অদুনা নংগোন্দা কবি কাম্বববা পাবা ওস্ত্রাখি ? দোক্তব নিংথেম ! নুবাবী হোসপিটালগী মেনেজিং দোক্তবনি ! হৌজিক্তি নহাক মমিং চংলবা সেস্ত্রোলোজগী কল্লেণ্ট অমসু ওইবে হায়বা তাবে। অহিং ৭কী লাইনুবী ৭না নংগোন্দা লীখিবা গাইদ লাইন মযামদো লোংশিন্দুনা থমগনু। নঙগী পেসেন্টশিংদা অমদি মাস মৌদিয়াদা মেসেজ অমদি শীহীংই। মতাং চাবদা ‘নুবাবী ৭’ কৌবা লাইবিক তেক ফোঙদোবকউ।

নন্তে, ঐগী অবোইবা চিঠি অসিবু কমদৌবগে ? অসুম অসুম পাখৌকো। লাষ্ট ক্লাইমেস্ত্র অমদি শোয়দনা ওইববা যাই। ইহে ! অতৈ ইবাইবু হেক লায়বি, নীংশিংলিত্রা সুবমিলা কোটেজগী অহানবা অহিং ?”

ঐহাক চিঠি পাবা লোম। ইমীং চেজ্জ্ উইশিল্লগা নুংমীংতা অসুম অসুম চিংশিল্লই। ঐঙোন্দা লেবিবা চিংশিনবগী শক্তি (পরাব ওফ কল্লেণ্টেসন) অসিসু অঙকশনি। মনুং

মপান ফাওদোক্তনা পোং পূন্মক শং-শং হেক উবা ওন্মী। অঙাং ওইবিউদা চিট্টাগোংগী যোগীমানা তদ্বীবিবা যোগ সাধনাগী শক্তি অমদি মঙাল, ফজনা হেজা ফংত্রবজাংনি। এনা লাইবক পাৰা মতমদা চেমায় অদুগী বাংমদা পুঞ্জিং চোইথোকখিদি। লমফৈ রাখল অমন্তসু খনবা তৌখিদি। নুংমীংতা লোংতুনা লাংচবিবা মূর্তি অদুনা মখুদোম্বী খিন্দোক্তনা হেজা চৈবকগদৌনা খংপ্ৰেক হেজা খংই। হেক থংনবা মিকুপ্তা লাইরিক্তি চেমায়দা মীংয়েং থম্বা তাখি। অদৈদি, তবানু-তবাবী মচান মনাওগী মূর্তিসু হেজা পাইথোকখিপোংনি। অসুগী মতীক হকচিন্ত্রবা এগী নুংমীংকী ঠৌবোক হেক ঠৌববা ফিজংদা মচু মচুগী মাযথোং থম্বাল .. অহিং পরেংগী বাৰী - কৈদৌউদসু নুংথৎপা ওমবিবোই। এনা ফংবিবা জ্ঞান পূন্মক, এগী পেসেটশিংদা ওইনা পীজবগে। সুবমিলা কোটেজগী অহানবা অহিং অদুস মক ওইত্রবা অহিংনি। মদুবু নাথৈবম্বা যাবিত্রা ?



“তস ! কমদৌই।

এগী মিসনসু মায়া পাক্কে। ঙসিদি এগীসু ফংলেদনা, ইচা নিংথেম অমা ! হৈ, নঙদু নন্তেকো, এগী ইচা নিংথেম কৈফা ফংজবে হায়বান। এগী রাবেপ অমসু হোংদোক্তগে। নঙগী অয়াবা লৌল্লবদি যাদে। অতৈ নন্তেকো, এনা শিবা মতমদা এগী ইবুকথোক্তি ইচা নিংথেম কৈফাবু চিতাগী মৈ চুহলগে। নঙ তৌবীবনু কৈসু ! অদুবুনে, ইশাবী নিংথেম ! ইমীংতা পি চদুম চদুম তাবমথৈ হায়জবি, মৈ কোইবদি ইশাবী নিংথেম নহাকসু যা ওবীয়। নহাক নন্তনা এগীদি কনাসু লৈতে। ইবুংসু খঙহৌদনা নোক্ত্রো।

মসিমসু তাজৌ, নিংথেম মঙাংসনা ! এনা ইবুকথোক্তি ইচাবু নিংথেম কৈফা থোঁল্লবদে খঙত্রো ? চিট্টাগোংগী কৈ ওল্লগা শকলোংপা মপা নিংথেম মঙাংসনা ফাকলবা থোনবনি। ফাগী তৌবনিদা। এহাক রাবৌজদে।

ইংথথোনে থংলেন মাঞ্জ পাম্মুবা ! এহাক খম্বল চাউবী ওইবম্বী। ওইদবসু যাদবনি। এগী ইনম্বা ওইগে তৌবম্বা ললীতাবীগা এগা কমদৌনা নিংথেম লাবাসনাগী লোল্লবী ওইদুনা লৈমিন্নকনি ? ললীতাবী নন্তবা অতোম্বা নুপী অমা ওইবল্লবদি এসু যাবম্বা যাবনি। কায়নথংদা যাম্বা নিংওল্লকখিদি। এনা মবম ওইদুনা নপাবুং লাবাসনা সুইসাইদ তৌত্রে। নমাসি লাইববিবীনা নুহোংবগী নিপালনিসুবা নুমিৎতা লুয়বী ! অদুগা, নঙসু লমজা অমদৌনা হিংলকখি। এসু অঙাওবী ওইদুনা লৈবকই। এনা কেন্দ্র ওইবগা থোকখিবা যৌদোকশিং ! কনানা লানবা, কনানা চুয়া, মদুমদি খঙত্রে। ঐঙোন্দা লমন খুসুগী রাখল লৈজখিদি, লমন শিংদোকপগী রাখল অমদি লৈবকখি। শীংনগে হায়বগী রাখলসু লৈবিদি।

চিট্টাগোং নমাসিগী অবোইবা চিনকৌই, তরাই তবাইবদি নন্তে। নিংথেম নমা নচাগী কবিত্রম্বা মশক নাইবা থবক খবদি তৌগে খল্লকই। নোংমদিনেহে ! এগী ইচা অমন্ত

লৈজনিংবগী অঙাওবা ব্রাখল অদো খংলাক অমুক লাকখি। অতৈনা নন্তে, দাদা সুবেসকুমাবগী অঙকপা চাংয়েং অদুনা মীং পাঙহনখিবনি। অবাইবা -ংয়েং অমদুম তৌবগে খল্লকখি।

দোক্তব নিংথেম 'দাদা সুবেসকুমাব খঙহনে' উৎকল দেশকী মমিং চংলবা দোক্তবদো। নঙসু মাগীদা মতম খবা 'বববদাই' 'দাদা সুবেসানা নঙোন্দগী লোলা কবি লৌখি' 'ওই, দানবী'। অমবু ওইনবসু, দাদাবু ঐনা থাগৎচাখি 'লৌজিৎসু মহাকপু ঐনা নীংলিংলকই হাযদুনা তম্বীয়া'।

চিহ্নি পাবা খংলে' লৌল্লি।

পল্লিৎদা নুংঙাইবস পোকই 'অস' তিমাংস দবল 'উকপোদা নঙসে'।

হাসুদা তকসি শোমুনা মাবু থাংৎপা, নতুনা কবি অমুক হাংবগাং। হদুগা স'ন সুবেস নঙসুনে চাংয়েং অমা, মায় পাক ওবদৈ মৎ কাব্রবোটি। 'হাসু, এসু' নাতুন্দগী ফল্লনা তম্বীয়ে, তম্বীয়া দ'ব'।

৪৮

থোঙ্ক হু সাব!

উৎকল দেশকী দোক্তব সুবেসকুম' 'গী মমিং' 'পাউ চে কয়াগী অহানবা লামাখদা মাদা' শোমটোগা কোল্লনা ফোঙাখি। মহাক মমিং চংলবা গাঙিনোকোলোদিস্ট অমদি, টেই টিহুং বেরী মেকব অমসুনি। নোংচপ লোমদগী টেই টিহুং বেরী মেকিং প্রোমসস হৌল্লনপকনি। দোক্তব সুবেসকী চাংয়েংদি অকপনি। পতিদীগী মনুংদা ওইথোঙ্কবোইনবা মওংদা, মায় পাকসিবা চাংয়েংদি, মহাক্লা অহানবনি।

চিহ্নি ৪৮ সববী থাগী খোঙকাপ লেপত্রবী নুপী অমবু মমা ওইহপুনা নোবমেলদা মচা পোকহনাখি। নুপী অদুগী মমিং মথা খঙই। অমনবা পাউ খৌদাফ্রি। মচং অদুদং লৌখৎচগা। মপল্লিগী মমা ওইবা ওমজদবী নুপীনি। দোক্তব সুবেসকীসু গল্পবা মবী মতানি। নুপী অদুনা মচা নুপা অমা যোকচৈ, পাখঙ ফাবকুনা ম'নোং লৌবে। মতম অদুদা, নুপী অদনা কবি ব্রাখলদগী মবুকথোঙ্কী মচা শোঙ্কীংত্রবা 'মাগী ইন্টার্ভিযুসু যান্না মবাক চুয়া ফোঙনাখি। জর্নেল কোপ অদু হৌজিক থিকবা খঙলবোই।

দোক্তব সুবেসকী চাংয়েং অদুদা নীংলিংলি। অঙকপা অমসুনি। মনেংনে, মচা মমৌ অহমগী অযাবা লৌবগা পাঙথোকখিবনি। অতৈ অতোলা ফিল্লদা হৈথোইববা দোক্তব কয়াসু তামাখি। নুপী অদুনা যোকচবা মচানুপা অমদি মমৌদগী মেল ফিল্লেলগী মখিক চিংথোঙ্কগা মীয়াই চল্লবী নুপী অদুগী গর্ভদা পাস্ত্রে কয়া শাজিয়াদুনা ট্রান্সপ্লান্ট তৌখি। নুপী অদু ফনা কুইনা অখল্লাবা কা অমদা থমাখি। ল্লদ টেই, বি পি চেক অসিনচিংবা কয়া চাং নাইনা তৌখি। নুপী অদু থা মঙামুক হোসপিটালদা থমাখি। ওইবনি খঙলবা মতুংদা (ময়ুমদা)

পোখাহনখি। কাইনথংদা, মশাল শাংতনা মই যানখিবা অঙাং অদু ইঙেঅন তৌদনা পোকহনখি। মিবাফল অমনি। মতুংদদি দোক্তব সুবেসকী হোসপিটালদা চাবোভনী কয়ানা পবেং লেংদুনা লেপুবখি। মবক অদুদা মিস সুবমিলা সেনসু.. ?



“নিংথেম।

ঐনা নঙবু লেবি আইলেম উত্তরবা মতুংদনি। লাইপাখ ৬ ফজবা। নোংমাদি, ঐসু দোক্তব সুবেসকুমাবগী পেসেন্ট পবেংগী মবক্তা লেপ্লা যাওকই। ঐগা মাগদি হাঙদৈসু খঙৈ। মবক মবক্তা ইশা চেক তৌখি। মহাক্লা ওফিস কাবকপদা ঐবু উথোকত্রে। মাস ডকখিমালৈ। ইনাভা চঙশিল্লকই। মহাক্লবু হাঙা কৌবকই।

“শুদ মের্নিং, সুবমি।”

“শুদ মের্নিং, দাদা।” ঐনা ওফুনা খুম্মী

“নঙে নঙবু..।” দোক্তব সুবেসনা, নোকফেং তৌবদুনা নোংম ব্রফট - “কবি কবদ্বা কেসকৌনো।”

“দাদা। হৌবেন ঐগী সিবিবেল ভাবগা কৃপা বাঁবা শাসি। অসুম হাইজগে।” ঐনা খুম্মী।

“হবে ফবে..।” দাদা সুবেস লায়ংফমদা চঙখি।

(মিস সুবমিলা সেন। হে অঙকলী। অদৈদি সাব সুবেসনা কবি এডে ইস পাব্রিবা?)

(পাউদনা, চিঠি মখাদো)

(পাজগে, মমাসি। ইহে, মতম অদুদদি ..।)

(হৌজিক্তি কৌনীংবা কৌবাবো।)

(সুবমি। মখা চংথবকউ।)

নুংঙাইকো, নুংরাবল। অবামদা অনকপদা নিংথেম লুবাবী অনীগী থেম্মোখদি পাউ ফাওনবি হায়বা লানগত্ৰা ?

“মোই পাবুচা। কৌদুম কৌবগে ওসিদি। তবাবিকো। দাদা সুবেসনা ঐগী অপঙবা রাখল চুমথোকপীদুনা মঙাল অমা ফংহনখি। মাসুনে দোক্তবনিনা রাই হাতা নুংঙাইপ্রপোংনি। ঐহাক যুম পানদ্রি, পাল্লবোই লেপত্রে হায়বসু মহাক খঙবনি। অতানবদা ফজবা রাইনা চৈদুম চৈবকখি -

“সুবমি। নরা নাইয়ু, নহাকী চহী নিফু সুফাংত্রি।” দাদা সুবেসনা নর্স অমা অনীগা য়েংবা থাবা কথা য়েংলবা মতুংদা শমথবদুনা হায়বকই - “নুশীশিংনা নোবমেলদা চহী ৫০

ফাওবদি মচা পোকপা যাই। নহাক্তি যান্না ইবাং থাংনসু উবি, য়েলহাওসু চেল্লি। অন্টি মালিকাগী মতৌ তমনিংলুন। মফম মবাং খঙদবা মফমদগী মীথাঙ লৌগনু। অন্টিগীদি য়োকচবা মচা মমৌ-না তশেংনা লৌজবনি, ঐনসু চাংয়েং অদু তৌখবনি।”

“অদো দাদা।” ঐনা মবক থংতুনা নোংশিল্লি “ঐগীসু ঐগী এজ - লভবনা পোক্তুনা ইচানুপা পাখঙ শকহেনবা অমা লৈজৈ। ঐনসু খবা . .।”

“অদুদি, যান্না ফবে।” দোক্তব সুবেসনা মায়থোং মকা লান্না নোকফেং তৌবদুনা শমথবকই- “নহাক্তি নোবমেলদা মমা অমা ওইবকপা খাবগী খুদম ফাঙ। নহাক্তি নশকসু যান্না ফজবি।, যান্নসু নৌনা উবি, স্থিইথ ২০বু যান্নি।”

“অদো দাদা, ইচাদি পোকনীংঙ ইবাদি নাইনীংদ্রে। ঐঙোন্দসু অন্টি মালিকাগী চাংয়েং অদুনা তৌবা যাবেইদ্রো।” ঐনা অমুক হৌদোকলুই।

“হে হে। অপঙবীসদি।” দাদা সুবেসনা নোকফেং তৌবগা তিং লা ওবা রাইে খবা নোংশিল্লকই- “নপোংসু নঙন’ বৈদৌ লিকশিল্লিবা ... দোন থিঙ অদবরাইজ। মৈ চাফুন; মাঙখদৌ শকক, ঈশ্ববনা পীবকপা খুদোল অদু চিংনবা লৈতনা কংথোকউ। নঙসু হেবনাংলি ব্লিস ফংগনি, মতাং চাদনা পাম্মুকনু। নঙগী রাবি তাবে। অনৌবা ওসিনিক বোমাকগী পন্দুপ অমা হৌগৎলু, নঙনা নুংশজখিবা নিংথেম লাবা সনাকী মচা পাখঙ অদুদা পাত্তি অমনবু ওইববসু মদুদা কবিসু যাদবা লৈতে, অন্টি মালিকাগী কেসনা তোঙানবান, নঙদি কৃগব-কবকী পিয়াং থিব’ যাবি, নো পাপ, পুন্যদম ফংগনি।”

ঐহাক তিং লা ওবি। নুবাবী সাগবগী নুবাবী দ্বিগুসু তিং লা ওবা মিছন অমা চেংলকখি। চহী ২০ চুপা হুমদুনা লৈকববা নুংলোং থম্বাল। ওইথোক্কাবা মওংনা থেঙ্গু মনমদৌনা তৌবকখি। হৌজিঙি ইনীংবা ইথোকপদা ইকায়কম কবি লৈবি? দোক্তব অমগী পাউতাক অদু দোক্তব অমদা অমুক পাউ তমজবনি।

“ঐসু মমাংঙোদা চাংয়েং অমা তৌগে খনবি, দাদা।”

“অদুদি হৌজিক তৌবোদনা।” দাদা সুবেসনা মচা তানা অমুক নোংশিল্লকই- “পাখঙ শকহেনবা অদুদি কনানো?”

“হৌজিক হৌজিক কলকাতাদা মেদিকেল তমলিবনি। লাইবিকসু যান্না ফবনি।” ঐনা লকক তৌবগা শমথখি- “মমিংনা নিংথেম মঙাংসনা।”

“হে হে। নিংথেম ওইবে।” দোক্তব সুবেসনা নোকফেং তৌবকই- “ঐ মাবু খঙই। মথোয়গী কলেজদা ঐসু লেকচব অহম মবিবক পীকবে। মাসু ইনাক্তা হেক হেক লাকই।”

“অদু ওইবদি দাদানা মঙোন্দে খবা লৌবীয়ুদনা।”

সুবমি। মদুদি যান্না লায়বা রানি, ঐনা চাংয়েং অমগীনি হায়বদা পীযু য়াগনি।” দাদা সুবেসনা ঙাইহাক খল্লগা সংহেঙা নোংশিল্লকই- “অদুই শকক মাগা নঙগা নিংথেম

নুবাৰীগী অনৌবা ইদিসন অমা ওইবদি কমদৌই, ইনশিনবাদি নঙেহে।”

“ফবে দাদা ! ই লাইবক য়েংগে।”

“যেংগু, নঙনা মাগা ফিজিকেল বিলেসন লৈনবা পামদ্রে হায়বসু নঙগী ঙ্গেথুবা বোমার্শিক মদ অদু শাগৎল, নঙসু হায়বল আইলেসনগী নুবাৰী হায়দনা মতম অমদা ফাওখিবা নুশীনি। নিংথেম নুবাৰীগী অনৌবা ইদিসন অমা ওইবকুবা হোৎনথো। মবকুদ পাউ পৌংকউ। নংথেম মঙাংসনা কৌবাগে, ইবাং লায়বা দানি।”

“দাদা ! পোৎতু নু কমা কুইনা থাম্মা যাবগে।”

“ওংগু, অঙাওবিসিদি। নঙগী অনৌবা শায়েনা কুইম অদুঃংফদনা শাম্মকথো। মঙাংদি ঙ্গেহনবা হাদে, এনা থোকপা তৌগে।” দাদা সূবে নু থাংসু হায়দনা হায়বকই- “মঙাংদা অঙকপা পোকহল্ল। নঙগী নচাগ” মপা মঙাংনি হায়ব নু কোহা শেংদোক্লে।”

“প্ৰোমিস দাদা !” এনা হবাওনা নু শাম্ম “শোষবা য়েংদকো নচাক্কে। ইবকশাঙ্কী ইচা নিংথেম অমদি পোকুবা যাদ্ৰে। নিংথেম লাবানা মমসি হংদে।” ঙ্গে মিংথোল, পামদ্রে অমনবু ওইবদসু ঙ্গেদবা য়েংদ।”

“অদু ওইবগনা .।” দাদা সূবেসনা অমুকসু নোকফেং ওইবগা হায়ব ইউ “নিংথেম মঙাংসনাগা হেক লুৎংগেদি কমদৌই। নঙসু হেবনাল ব্লিসক্কে টেট্ট মদু খঙদোন পদি ফংদে, ইনশিনবাদি নঙেহে। মদাদ শোয়নীংঙাই লৈত্ৰনা পাম্গেনি।”

“অদুদা, দাদা .।”

“ফোংনা লুহোংদস যাইনে।” দাদা সূবে নু জ্ঞান ওইনবা ওইনা মমথবকই- “নঙনা তৌদৌবিবা চংয়েং অদু অগোনবা, মপা মশক লোংপা মচা অমা হায়বদি চাবজিন বার্থ ওইনা পোজৌবিবন।”

“হোগনে, হোয়েং, জাবাঙং বাও ওইনা হেক পোকনাংঙ।”

“সুবমি। মদু ওইথোকপা যাবগী লিখন হৌজিক ফাওবা ফংবা ডমদ্রি যীশুগী মপা মমিং হৌজিত্তি ফোঙদোবক্লে। যীশু লিভ ইন ইন্দিয়া কৌবা লাইবক্কা য়াওবনি। মতৌশাগী ওইবা মওংদা মমা অমা ওইনবা হোৎনবনা ফগনি। তাঞ্জাং, ঙ্গেবদি লৈ শাংপা মতমদা হেজা লোকুবা হোৎনবসু ফে। মদুদি মিবাকল বেবা ওইনীংঙাইগী চাম্গা বাংঙি। মদুদা ওইদ্রে, ঙ্গেং লৈদি।” দাদা সূবেসনা অকোনবদা নিংসা স্বব শাংনা হোংদাম্গা কোংচি অমা লৌশিল্লকখি- “কামদে, সুবমি ! লিকশিনগনু, লমন শিংদোকথো। হাম্মা লৌবগা কোমা কুইম শাম্মকগে হায়ত্রা নঙগী অপাম্মা অমা থল্ল।”

“ফবে দাদা ! হাম্মা লাইবক য়েংলুবগে।”

“বেট্ট ওফ লক। বি এ গুদ মাদব।”



“থেক য় সাব।” ঐহাক যান্না হবাওনা চেহেবকখি। পুঞ্জিৎদস খনখি। হৌজিৎকি ইমিং পাংলে, কৈদৌবৈস লীজিগী ইচা পোকচকনি। অদুবু শোকপা তাখি।

মোই পাবুংচা।

ইচাচা নুংশিবা নংবু, ঐগী ইচা নিংথেম কৈফাগী নচা নঙে হাযদুনা চেনখিগেবা। নঙগী শুক দোক্তব সুবেস কুমাবদা হংঙু। দাদা সুবেসসু থেমলৌদি যান্না হৈজাৎনি। নংথেম। নঙোন্দে চাংয়েং তৌনবা কযাবাঙি হেক লৌবীয়ে। অতৈদি ঐহাক খঙদে, অমদি ঐনা কযাদা নুংশিনা পীবুকনুংদ লোংতুনা থমজবকখি। হোসপিটালগী বেকোর্ড য়েংঙু, ঐগী ইচা নিংথেম কৈফাগী দিলিভবীসু দাদা সুবেসকী হোসপিটালদা পাঙথোকখি। ইচাগী মপা মমিং কেপিটেল লেটবদসু ইহনখিবনি- ‘DR NINGTHFM MANGANGSANA’।

ঐগী মিসন। মহৈ যানস্ত্রে। নুপীনা মচ নুপা অমন্তং হেক ফংবগা মবা মপুবোইববু। ঐইবঙে হাযবা বাফমসু লৈননি। ইমাগী ইশাবী নিংথেম। নঙবু মীবাইবদি নঙে। নঙল নুংশাদি হৌজিৎকি হেল্লবি। ঐগী ইচা নিংথেম কৈফাবু লৌশনিববু, মশক খঙবীযু হাদুনা বাকৎচবসু নচচদে। নিংথেমগী নুবাৰী অঙাওবী ঐবুদি মবক মবজা নাংশিংবায়ু। ঐহাক্ত মাযথোং ফিক্ক খমদুনক। চংপীবা নুগী নঙে। মাযথোং মক, লান্না হাইগৎতুনা চংচবি। ঐদি মকস্বীসু নঙে। ঐদি নঙগী লুতোংলবী নুবাৰীনি। ঐবু লুহোংদবীনি হাযাংগেবা। ইচা থোল্লিবা নুগবী পবেংনা সাক্কী। মসিনা পানগী বানি, নুংগী বানা অমনি। নুবাৰাসি ঐটুনা মীয়াম মমাঙদসু শকখঙবীত্ৰবান। ভবঙকী আইন্দসু মশা মশা যান্নবগা মীয়াম খঙাং লৈমিয়ববদি কোপল শক্টেন। অদুবু নংগা ঐগা কৈদৌঙেদসু মধুব মিলন ওইবদে। হে। মোন্দ্র শান্নবা হৈবা। নঙগী নিংথেম পুয়াগী লাতমদা ফৈবেং তুবেং ইজু। পুয়া মৈ থাজখিনিকো।”

হে মহানুৰী। চৈদুম চৈখবগে, নতিক লৈবগা ‘নিংথেম পুয়া’ মৈ থাকলাউ। ফাগী তৌবনিদা। পুয়া হাযসিদি নিংশিংলগা ইবা কোঙ্গায়নি। অচুন্না কযাসু লোংনৈ। অবানববু অচুন্না মান্নবসু ইনৈ।

ডাকপিগনি মমাসি। নিংথেম কৈফাগী মমাসি। ঐগী পুশি বাবী, মঙগা তাইংগা য়েংশিল্পস্ত্রে। ফ্লাশ ফোবাবাদীকী তাইবং মনুংদা ওইদবা খবদি হান্না ইথোকস্ত্রে। অসুন্না থোবহনগে খন্দুনা ইখিবদো, তাযোন্না খবদি যাওস্ত্রে। মীশক ওন্নবৈ বানি, গৌদোক অমদি থোকখি। হৌজিকপু অমুক শেমদোক্কিখিত্তা? অদুম লৈবসনু। তৌবসু, সুবমিলা কোটেজগী অহানবা অহিং অদো ... ঐসু খঙদবোই নিংত্রো?

(“কৈদৌবা, কৈদৌবা নিংথেম?”)

শাযোন লাংওন হৈববী নিংথেমগী নুবাৰীনা ইমাঙদা লেগুনা হংলবদৌনা খংতা ঠাবকই - “ওহো। হেদ টেল ওন্নখি হাযবদুবা? চুন্মী নিংথেম। অহানবা অহিংগী নুৰীকাদো ... তস। হাযদোকখিবোই।”

“কৈদৌবা, কৈদৌবা, মমাসি ?” ইচিনথোক্কা হংলুই - “উশিন তৌবা হৈবী মাইবী।  
বেনুকাশিগী মঙক্তা নুবীকাশিগী মঙক্তা। কমদৌনা ফোটো ওপবেসন তৌত্রিবনো ?  
নঙগা শকমায়বী বেনুকাশি কনানো ?

“ওই। মাইথকপা। চিঠি মখা পাখৌদনা।”) )



“নিংথেম।

লাইপুংবাগী মবুংঙো। ওসিদি য়ায়া হেঙ্তা ইনীংত্রে। মসিনা অবোইবা চিঠিনি।  
বাবোই-বাবোই কয়াসু মতাংচানা তামিনবা ভাবনি। নিংথেম নুবাবীগী ঝাবী, চনৈনদুনা  
থম্মা য়াদে। অবোইবা খুদোল অমসু পীবমগে খম্মি, অতৈদা নঙে, নঙোন্দনি। ঐবু  
নীংশিংবীয়া হায়বগী নঙে। মবমদো মখাদা পল্লকে।

অসুম অসুম নীংশিংলকই, ওসিনিক বোমাসকী খোঙচৎ। নুংঙাইকো, মতম  
অদো। ঐগীসু ফংলে, লোষ্ট লভ, লোষ্ট টাইটল। নঙগীদি কবি কবি ফংত্রে। মবক থংতুনা  
পাউমুম পীবীয়া হায়বা নঙে। ঐ অসুম ইবকে, চুম্বা য়েংঙু। নঙগীসু ফংলে, নুবাবী সাগন্দী  
নুবাবী দীপ। লাইনুবী দীপসু ফংত্রে। নুবাবী মতলসু শাস্ত্রে। হৌজিক্তি হিসাব ববাবব।

ইহে। চিংথেইবা অমা লৈবে। চিট্রাগোং বোয়েল ফেমিলিগী ‘নুবাবী পবেং’  
ঐঙোন্দা লৈবি। মসিমদি ঐঙোন্দা অসুম লৈবিসনু, মংলগে হায়বা নঙেকো। ঐনা পীনীংবা  
মীশক অমদা ওকথাং লাম্দুনা শিল্পবদ্বা য়াই। মদুগী চাউববা হক। ঐঙোন্দা লৈ। বঙ্গ সাগব  
মনুংদগী ঐনা খুঙ্গংলকই হায়বগী নঙে। অতেনবা ত্রেক অমা। ওইহাক নুংঙাইসিকো,  
য়ায়া সিবিঅস ওইশিনগনু।

নোংমা, নিংথেম নঙনা ফাগী যুগায়বু ওইববসু ঐগী ওকশমদা নুবাবী পবেং হকবি।  
ঐদি লুহোংবগী কুন্দা পবেংনি হায়দুনা অদুম খন্দোকত্রে। ফাগী তৌবনিদা। নুংঙাইববা  
খৌদোক অমা নীংশিংলকুনা চিংথোকচবনি। সুবমিলা কোটেজগী মাসোলদা থোকবিবনি।  
মোবাইল বিচ কেমেবামেন অমখল্ল লোম্বু ওইরে, ফোংনবু ওইবে, ফোটো কাশহৌজাংনি।  
কাইনথংদা, ফোটো কোপি অমা ঐঙোন্দা খাজিল্লকই, খাজিল্লগা য়েংজবোলাও।  
ইহে নঙবু কৌবা নঙেকো। শেবান তুবান খল্লনু। নঙগী হৈনবী অনৌবা ‘ম্লাশ ফোববাদ’  
অমুক শাগংলুনু। মদু চুমহম্বা হোংনবদা ঐসু কয়া রাস্ত্রে। মতাং চাবিঙৈদা ওইহাক  
নুংঙাইসি হায়দুনা চুম্বা পঞ্জবনি। নুংশি কাইহৌবকা নচ্চদে। হং হং। কুকু। চু। যৌ যৌ।  
নঙনা হেক হেক শোনবা লাইরা অদো শোন্দুনা বঙ্গ সাগবদা ওলক লুম্বুবে, হৌজিক্তি  
পুমশেং, ঐসে মন্দাকিনী গঙ্গাগী মচেনি হায়বা য়ারে।

ইমাদি নাম মালা চংলগে হায়দুনা মালা খাউ অমদি নাম মরু লৈকবে। হৌবমক্তি  
হৌত্রি, কনাদা গুরু ওইসিগে খল্লি। তঙাইফম্বদি, চিট্রাগোং নমাসিদা গুরু ওইবা ভাবনি।

নমাসি পুংবা (অনী), হিংমিলবসি, পুন্না লাই নীংমিলবসি, হায়দুনা অবোইবা বাবেশ অমসু লৌমিলবে। নবদীপ্তা লৈকসিবা খল্লবি। লমসু যান্না হোংঙি হায়দুনা তায়। আখডা মচা অমত্তং শাবা থাবা লম মচৎ অমত্তং লৈবীয়ুদনা, ঐগী নঙেকো, চিট্রাগোং নমাসিগী ওইনা লৈবীয়ু হায়বনি।

ঐগীদি খবা বাংলি, ইচা নিংথেম কৈফা লুহোংবীখিগে। অতৈ লায়বি, ইচা ইমৌগী লৈফমবু লৈজ্জদি। নুবাবী মহলদা ভাবা লৌবগা লৈহনগে হায়বকা নচচদে। চিট্রাগোংদা লৈবা ঐখোয়গী লম মাঙত্রে। তৌবুদি ইনেনা পীবদ্বা হ্যিম্বব আইলেন্দগী যুমদি ভাবা শান্দো ফুন থমলি। মদুনা ইচা ইমৌ লৈহল্লগে খল্লি। অতৈ ইবায়বু হেক ল'য়বি, ইমৌ নুপী এইব যাবী নুপীবু অমত্তা থেংনহি। নিংথেম কৈফাদি মপাবুংদৌনা মমীং খংপা খোংপসু ক'য়া হৈজ্জদবনি, একদম সিধানি। নমৌ নুপী অহল ওইবা যাবী অমদুম খবা য়েংবীবকউ। ঙাইখোনেই, মোই শাবুংচা ! নঙগী নুবাবী হোসপিটালদা মিস জেনেলা কৌবী নস অমা লৈবদো, মশক উবে। মদু হেঙা ইমৌ ওইবগে হায়ববু কবি খল্লি 'মহাক নংত্রসু যাইদা, নমাল্লবশিংগী মচানুপী কনা কনাদি লৈ ?'

“হেবা, ইমাসি দবল !”

ঐনা ইচা ইমৌ খঙহৌদনা হায়দোকবি “মিস জেনেলাদি নঙগী নমৌ ওইবা থাখিবেই, হেদ টেলগী ওপবেসন তৌখিদৌবিবনি। অতৈ অমা থিখো, থেং। এ. লৈবেই, মেদাম মেনকা বোইসু মচানুপী লৈশাবী অমা লৈস্ত্রবনি। মমিংসু শবুপ্তলা ধোনবনি। নঙগী নচানুপা নিংথেমদো দুশান্তা শাবগা থাজিল্লু, যাবেদনা।”

“ঙাইখো ঙাইখো। ইচা ইমৌগী হাফম অসি অমুক থমখিগে। ইমাজী বাবল ফৈদোকউবে। অবোইবা খুদোলগী মতাংদা অমুক লৈশিল্লগে।

এদেনগী অহিংদা, মাই থানিলসনা অখংপীদনা নংত্রান্দা খুদোল তেংবদ্বা সনাগী লীক পংৎদো হৌজিক্লা কনাগী ডকথাং যৌত্রে ? মাই লীকতো ফজবনি, মাজীনি খঙনবা থম্বাল লৈনা যাদুবা অদুদা ‘শ্রীমতী থানিলসনা’ হায়দুনা মমিং অমা পীক্লা হকপনি। নঙগী অদুসু খঙজবম্মোই। ঐদি লীক হুবানবীকা নচচদে, মোম্পাক মখাদ অদুম লৈতৌবনি। নঙনা, কনাদা অমুক খুদোল তৌত্রে ? চৈদুম চৈগে অমুকসু।

হে, লাইগী নিংথৌ ! দেববাজদৌনা নমীং লিশিং অমা পানগে হাফবদ্বা 'নথোয় নিংথেমগী পীথোকপদা হালংদবা, খোংচিনবদা অখিংবা থমদবা অদো বিং তোক ওং' থানিল সনাগী লীকতো, হুন্দুকা মিস চিট্রাগোং তাখিবি লাইনৌ নুবাবী অমগী মওকশমদা থোদুনা লৈবা উকবে। ক'য়া তৌঙব্ববা 'নঙনা চিয গেট্ট ওইদুনা শাঙথোকখিবা' থৌবম অদুদা অখল্লবা খুদোল ওইনা পীবদ্বনি হায়বগী পাউ তাবে। নশোংনি পীজৌ, কৈসু কাষদে। ঐসুনে কদায়দেসু হেক উকবে। মাই কৈফা হায়দুনা মিস চিট্রাগোং কটেট্টকী ফোটো অদো হেক পুবকলে। মিস জেনেলাগী মঙক্তা থোনবা সনাগী লীক পংৎ অদো হেক উবদা মশক খঙখি। ঐনা শাউনীংবসিদি কবি হায়কনি ? তনুসিদা পীগেদি হায়দুনা

... সমুদ্র লাম্দনা কৈদৌ পুবকইবা ? নঙদি, নঙদি হান্না রাখল অমা খল্লগা লাকপা মাল্লি। নোংচুপ লোমদা, রাবেন বেট্রি কৌবা নুপা অমা লৈবনি। নঙনবু হোমো খঙলমগনি। মিস কস্টেট্রতা ক্বিন্তন তবিশিংবু কোইতান তাম্দুনা ঙাওজবা মীশকনি। হৌজিক ফাওবদা মহাক্সা পৃথিবীগী অফাওবী, ফজবী নুপী ১২, ৭৭৫ পাল্লত্রে হায়দুনা ক্রেম তৌবগী রাথোক লৈবনি। নঙসু মাগী মতৌ ভমদৌবিব্রা নংত্রগা নবুদৌ নিংথেমশিংগী খুদুং ইন্দৌবিব্রা 'নঙেদ্র'ন্দা রাবকচবগী ইতিক নচচদে। তৌবদবু কয়াদি শাউনীংত্রে। ইথৌমক ওইনা মিস জেনেলা উন্নবা চংলে। লীক অদুগী রাবী লীদুনা তাহনখি, মুল্লগা পুবকপদি নঙে, লুপা ২০,০০০ পীথোক্সমী। মাসু হবাও, হবাও লীক পীথোকই, লুপা ৫০০০সু হল্পকই। হিসাব বখাবব ওইবদ্বা অদে, নঙেদ্র লুপা ১৫,০০০ জোল্লবনি, ইশিল্লু।

ইমাগী ইশাবী নিংথেম। শিংঙু হায়বা নঙেদ্র। এনা খুদঙা কবি তৌখি, খঙত্রা 'নুবাবী মচিংদে। খংলাক লাকই। সোনাবী অমগী মন্যাক্তা চংলে, নুঙথং মচা অমা লৌবে, লীকতু তাশিল্লগা হেক সুগায়বনিদনা। সোনাবিদা মৈ চঙলগা মতুম তাশিল্ল হায়দুনা শিমৈ। ঙাইহাক লৈবগা নুবাবী মচিং হল্পবক্কে। রাখল অমা খংলাক লাকএ। সনা মোহব অহুম অমগা তাপচিল্লগা ফজববা লীক অমা শাদোকউ হায়দুনা ওঁব তৌবস্মে, নমুনা' অমসু য়েতুনা পীথল্লে। লৌইবগদি কয়া ফজবে। মমিংসু ফজনা থোল্লে। কবি থোল্লে খঙত্রা '

'লাইনুবী পবেং' থোল্লে। নঝায়গী চিট্রাগোং বোয়েল ফোর্মসিগী 'নুবাবী পবেং' অদুগদি খেল্লগনি। এগী অসিসু নুবাবী পবেং কৌবা যাবদি যাই। এগীসিদি যান্না অণ লৈবজাৎনি। নুবাবীনা শাবনি অনৌবা নুবাবী পবেং কৌবসু ফজদে, মিংমায়বসু পামদে। এদি মমিং অসিনা চপ চাবে খল্লে। নঙনা কনাগীসু ঙকথাং লাম্দুনা খুদোল তৌবা যাদনবা নমুনাদা শাবনি। নঙক ফজবা অদুদসু থোনবা যাববোই। কদায়দা থোনদৌবি খঙত্রা 'এনা নঙগী পৃক্লিং উবজাৎনি। এনা শাবিবা অসিদি স্থাংলীকনি, মবীসু পাকতকই, খুবীগী খুজিল মমায় অমুক পাকপা লীকলু ১০৮ বক ইকোয় হেক কোয়না যাদ্ববনি। অদুঙে নঙনা তিংথৌ মতেন ১০৮ থংখবদো, খংনীং হেক নীংশিংল তুনা শাবনি। স্থাংলীক ওইববদি নঙনা কনাদসু খুদোল তৌথোকপা যাববোই। 'জুনিস-তবাসি' অনীনসু লীক অনু উবদা হবাওজবনি, মবানীগী মমিংসু লীকয়ান লীকলু ময়াইদা ফজনা হতুনা থাবীবে। অদু মবানীগী নাক-যেত্তা নুবাবী খবগী মমিং হকলি। চিট্রাগোং লাইনুবাবী নমাসিগী মমিংসু হকপা য়াওবি। ত্রে হৈ। পাখংখিনু। ইমানা অবোইবা ওইনা নঙেদ্রা খুদোল তৌগদৌবিবা 'লাইনুবী পবেং' অসি তবাইনা লৌগনু, ফাগীনিসু খনগনু। ইমা লৈমবেল সিদবী সিগ্নোলিক বি-প্রজেক্টেসন অমনি। লাইনুবী পবেংগী মওং মতৌ খবদং হায়বক্কে। লীক পবেং মচীন অনী কোংশিনফমদা মমিং অমা হকলি - 'লাইনুবাবী'। মমা মশক খঙদ্রবদি তাহোয় মশক খঙফম থোক্তে। অদুনা মনীংদা থল্লনি। নুংদা লোৎশী সিদবী মমানা পোকলীবকপা নুপাশিংনা অনৌবা মচাগী মমা অমা ফংগদৌবিবনি। মমাগী মমিংনা লীকয়ান মমাঙদা হকমদে। মসগী কুশ্মে, মমাবু উহনবা য়াদে। অদুনা তুংগী য়াংলেন শক মপাদা তাহনগদবনি। ফজবা নস্থান অদুদা কোমলপসু শিগদবনি। অদুনা নঙেদ্রা কবি পোকহনগনি ?

ইহে ! শোযবে। স্বাংলীক অদুদি কমদৌনা নঙোন্দা যৌহল্লকনি। ফবে, থোঙ্কবা লাক্কনি। উপু মনুংদা যান্দুনা থমলে। যেংবদসু নুংঙাইবে, মীংপু থক্কেংলি। মমল যান্গা মঙালসু কাপথোবকপা গ্রহ ৯গী নুঙ মচু ৯দি লৈনা ৯গী মযাইদা ফজনা ফুং থিন্দুনা নপত্তজাংনি, নাংছোকপৈ রা লৈত্রে। নুবাবী ৯গী মমিংসু ফজনা হেজা হক্কবনি। বাংলা সোনাবীনা শাবা সনা লুপাগী লৈতেং হায়নবিবনি। 'নংথেম' স্বাংলীক অসে যৌবী কোজ্জাইনি 'শিনুংলোনগী লাইবানা নহাকপু পুনদৌবিনি। পোংশেম যাদু যাওবদি নঙে। হৌজিক্তি কনাদসু বুদোল ভৌবা যাববোই। মদু তেক মাওথবদ, নতু লৈমা লাইপুংবা কাং কেক'। ফবে, মবানীগী বুংথাঙদা বুদোল থ'বক্কগে। নঙে, নঙগী নুবাবী ৯ নংত্রগা লাইনুবি ৯গী মমিং অদো মথং মথং পানগা ইবকউ হায়ত্রা 'স্বাই স্বাই লাওত্রা' 'পাখংলু, নিক নেম ওইনা হক্কবনি 'শাগোল নুবাবী, লৈকম নুবাবী, থেগোং নুবাবী, পান্ধা নুবাবী, পালিকা নুবাবী, পালিনী নুবাবী, কেতুকী নুবাবী।"

অদুগনে নিংথেম। লীকলু মপাক ৯৯ অদুসু মমিং থক্কা যানবদি শেমত্ৰবনি। হৌজিক্তি থংবা পাউ অমসু লৈবু লৈবে।

লাই ইবুংঙো ! নহাকপু লাইনৌ নুবাবী অমসু কোই 'হায়দুনা ভাবে। চত্ৰ ৪০গী লাংডম হায়দুবা ' অং অং মিস চিট্রাগোং তাম্বিবি মিস জেনেলা হায়বীদো নুবাবী হোসপিটালদগী নর্ম মকোক হাপতৌবে হায়বা ভাবে। হৈববদি যাইদা, যাইদা। ভৌবত্ব নিংথেম। নমঙগী তিংথে ১০৮ দো মপুং শীংদ' ৯ ওর্নি। নুবাবী ১০দি সুবনুদা, নুবাবী ৯দা পল্লোকো। নঙগী অনৌবা নিংথেম পুয়ানা নুবাবী ৯ওমক জাচল্লু। লীযান অগ্রাংবা মমায়শিংদো মেনাশল্লবনু। নচা-নশ শ্যাংশিংগীসু থবা থাকপিবম্বু। ইমগী বাফম অসিবু য'নাংদত্ৰনে '

অদুবুনে, ইমগী ইশাবী নিংথেম। নঙগী অনৌবা নিংথেম পুয়ানী নুংলোং থম্বাল অদুতদি পানীংই। ইনোংসু উজ্জবো।"

৫১

“বাজা সাহেব !

অমুকসু নুংশিনা কৌজবি। নুবাবী দ্বীপ্তা, নুবাবী মহলগী যাত্রা হন্বিবি বান' সাহেব। নুবীকাসিদি কৈদৌঙেদসু নুবাবী মহলদা লাক্কবোই। অদুবুনে, ইমগী ইশাবী নিংথেম। নঙগী নমাসি দবলনা চিট্রাগোং চীংজিনগী বাংলবা চীংদোন্দা লেখুনা নঙগী মাথকৈত্ব নুমিং বুদিংগী যেংজবি। নুংশিনা কৌজনিংঙি। হৌজিক্তি বাজা সাহেব কৌবনা চুমলগনি ঝল্লি। অদুবুনে চীনবান চিকশিঞ্জবে। ইচা পাখঙ ফাববী এনা হৌজিকপু...'

অদুগনে নিংথেম। নঙগীসু নচা নুপা নুশী কয়া পাখঙ লৈশাবী ফাবে। নাতে চাদনা মেলৈ লাংবীবগনু। থাবল ফববা অহিংগী অচিকপা থুগায়বদুনা গীতব থোংলক্কনু, এগী

থরায় যিকৌবোন ঈশৈ অদে শরুঙ্কনু ...

“নিংথেমগী নুবাবী  
নুবাবীগী নিংথেমনি  
মপোক লাংওন বুদিংগী  
লাইনা শেয়া লৈপুলনি ।”

ঈশৈ অসিবু তাববাদি ঐ ডাওবকই। ঐহাক লৈবা ডমদে। নোংমস, ইচা কৈফান; শীক্লিঙদা বোল লংখুনা নঙবু লক্কতনগিবনি। হৌজিক্তি, কৈফাসে তেন কাপ্লা যান্না হৈব্রজাংনি। মখুংসু চুস্বনা 'নচগী তেন, ফাগী তেজু।

অমুকসু হাযলবি, চিট্রাগোং চিংজিন্দা গীতব খোংলবনু। লৈশংনা নাংকোং মেনশিঙবে। ইচে। চিংখুংহৌবা অমা লৈবেদে 'নঙবু চহী কয়' মববগে 'ঐগী চহীদি হংলক্কনু। ঐদি ওইনাং-ওইনাংবা যাব্বিনি। হনুখীনা লৈশাদি ওনবসু উল্লীনি। লৈশাবীনা ওনবী ওনবসু উল্লীনি। নঙবু লায়েংবসু ডমসে। চিট্রাগোং নমাসগী চিনাকোইসু ডাকসে। অদুগা নিংথেম। দোক্তব লোবিগা নমাসিগা কবিগুস্বা মবি অমতা লৈনখিদে। নমাসিদি প্রাবতান। ঐদি লৈমবেল সিদ্দীনি। ওইনীংবা ওইবা যাব্বনি। অমুতা পলেম শায়েনলী, অহিংদা তালোখ লাংওনবী, পান্দা থোইবী পাত্তোইবাসু ঐহাকনি, ঐগী শায়েন লাংওন ঠাক্তনি। কচ কুম্ন শক্চোন হোংলগা কোলোয় মিংলেন হোংবতানে। হৌজাঙ খঙলেদনা ইনসিদ্দবা। 'মু' ওইনা নিংদুনসু ফংগদবা নঙে। নমা মশব খঙনবা তালোখ ঐই উল্লনি। লাই অসিবু নিংজো। হৌবকফমসু মহাকনি, ঈতিনফমসু মহাকনি। ইমাসু ইওং। ইতসু ইমাং। 'শেবান তুবান খনগনু। নুংলোন অসিগী বংজুলোন খঙলেদনা। লাইপুংবাসু লুনা তৌবাযু। নমা গুল্ল নুংশিবাযু হাযবনি।

অদো, নিংথেম। লাইনুবী পবেং, থোনবসিবু কমদৌসি হাযবনো। ঐবু থোল্ল হাযবনে? লৈমবেল সিদ্দীনা নুবাবী শায়েন ৭ পুথোক্তনা লাংওন-লাংদাই শাম্বেল বাবীদি ভাবে। নিগাল সুবা শায়েন্দা কবি লাংওন তৌবা হাব 'ফাগী তৌবানদ'। নবুহৌ পুবেন কিথুম পুবগী 'নুংলোং থম্বাল' কৌবা পুযাদো পাঁদি পাকনুকো। 'মদুদ', শায়েন অটৈদি কবি যা ওবি।

নঙে, হৌজকপু পুঁজগী অনৌবা ইদিসন অমা অমুক মাই মাই ডমজববেই। মপোক অমদ অমুক উল্লবসি।

ঙাইজবমগে কৃগব আইলেদা।

— কৈফাগীসু মমাসি।”

চিঠি পাবা লোইবে।

ইমাসি দবলগী চিঠি পাবা লোইবে। কৈফাগীসু মমাসি। কয়াদা হৈনা লোইশিলিবা। ঐনা শীষিবা মিংখোল। মহাক্লা যাজসে। চিট্রাগোং ফাইলদা ফজনা হাপচিনসে। ঐহাক লৈতাকম খঙখিদে। কা মনুংদগী চেছোবকই, খুদক্তা চিট্রাগোং যৌনীংলকই। নিংথেম

কৈফ। ঐগী ইচা অশেংবনি। ঐনা কৈদৌঙেদসু ইচা নস্তে হায়দুনা চেনবীগদা নিংথেমসু নস্তে। থোঙজিন্দা লাইপুংবা মচীন, মনাওগা থেংগায়নৈ। ঐহাক হমা যেংলমদ্রে। ঐদি অযান্না মতমদসু কৈবাক্তগী চেহুংবনা নুংঙাইজৈ। সিত ডাইগন্দে। ঐহাক চেহুংবকই, নুবাবী মহলদগী চেহুংবকই। বেনবো থোঙদগী চোংখবগা মোটোব বোট্টা কাখংলি, খুদজা স্তাট তৌদুন' বজ সাগবগী ঈপাক্তা যৌদোবকই। চিট্টাগোং মায়কৈ তল্লা পাইশিল্লি, পাইশিল্লি - যাংনা পাইশিল্লি। ইহে। পাস পোর্টতি পুবক্লে। ডমথৈ ঙাকপা লাগ্মীশিংনা কোমথোকপা কোচিন তল্লা খৌল্লি। লোলা চংশিনবা তাবনি।

ঐগী থনুংদগী ফুজ্বলকপা থোহুংগা লোয়নবদুনা অনীবক খংলাউ লাউখি, “কৈফ। ইপাগী নিংথেম কৈফ। নঙগী যৌববা তেঞ্জিন অদুনা ইপাগী থবাক্তা অমুজ্বদি কাল্লকউ। ঈ তৈববা তেঞ্জিল অদু সংলগা নমাসি নুবাবীদা উংলু।”

নিংথেম মঙাংসনাদি শকলোংপা খোয়ুম নস্তে, নুবাবীগী নিংথেমনি। চিট্টাগোং চিংজন অসিদা নোংঙানবা ঙাইবিগনি। শকখিগনি নিংথেম নুবাবীগী শায়েন ঈশৈ। অদুবু মিকুপ অসিদদি ঈশৈ শকনীংবগী মুদ থোবকউ যাদ্রে। ইমাসি দবলগী চিঠিনা থিংলিবা শব্বল অদু থুদেকপগী খৌনা লৈবিদে।

মোটোব বোট মমায় লৈবগা হল্পকপা তাখি, ডাইহাক খাম্মী, স্টাট মুখংলি। অবোইবা ওইনা অমুকসু লাউবম্মী- “ইমাসি। ইমাসি দবল। শায়েন লাংওন হৈবী, নিংথেমগী শগোল নুবাবী। শকলোংপা অহিংগী ফজবী, অহিংগী লাইবেস্তী নুবীকাসি। বিদায়। তলাক অলবিদা। ঐ চংলে লৈহৌবে। মশোক অমদা অমুক উল্লবসি... লাকচংগে কুগব আইলেদদা।”

ইনক হেক নক্লা বোঞ্জেল অমা তাবকই- “হাই চাহিবো। ঙাইখোনে নঙবো। নচানুপা নিংথেম কৈফা যৌবক্লে। তেন কিরুখিনু। তস। কমদৌই ? নুবাবীনা কৌবদা নিংথেম্মা লাক্তবা গুস্তদো ? ইমাগী ইশাবী নিংথেম। লেঙবংলকউ। তাঞ্জা চাবিঙেদা সনাগী স্থাংলীক, লাইনুবী পবেং যোনবীহৌবগে।”

“অদুনা ফবদ্রা, ইমাসি।” ঐনা ওকশিল্লি।

“চো। ঐবু নপাই ইমাসিবা ?” ওইনজবকই।

“ইমাসি দবলনি কৈসু” ঐনা অমুক নোংশিল্লি।

“অদু ওইবসু, ঐদি নিংথেমগী নুবাবীনি।” অশেংবা পাউবুম পীবদুনা শমথবকই- “অদুগা, নঙনা নুবাবীগী নিংথেমনি।”

ঐ ডাইহাক খঞ্জামৈ।

মফম চানা মোটোব বোট পুনশিল্লি। অমুক পজ্বা তৌদনা সমুদ্র মগান্দা কাখংলে। কসায়, ইমাসি দবল ? যখোঞ্জেলদি তাখি, মশক্তি উবিদে। মচি মরুম অমদা লৈশিন্ত্রাম্মে। ঐনা কোইয়েং হেংতি। থাবল ফবা অহিংসু নস্তে। মিকুপ খবা চোহুংগা থিক থিক নোকপা মখোল অমা তাবকই। ঐনা নুংশিনা অমদি নোভুকা কৌজে -

“ইমাসি! ইমা লৈমরেল সিদবী!”

“হো! অদুনিদনা।”

উ মকমদগী ইমাসি দবল লেঙথোবক্লে। ইমাঙদা চপ লেপ্তবে। ঐনা হোংচিদুনা মখোঙ শোফ্লা খুকমজৈ। মহাকী মখুংনা ইকোঙা গাছবদুনা হাযবকই - “নিংথেম! ইমাগী নিংথেম! হৌগংলু হৌগংলু! মপোক অমদদি ইমানা নঙগী মচানুদী ওইনা অমুক পোকচগে, লাইনৌ নুবাৰী শায়োন তৌজগে। লাংওন লাংদাই অমুক শিল্লিসি।”

“ইমাসিদবী! মদুনা কবছা শায়োমো?”

“নঙবু ‘নুংলোং থ্ৰাল’ পাম্বিত্রা?”

“পাজবে, খঙজবে। অদো, হৌজিক্কা কবি...?”

ইমাসি দবলনা এবু লেঙজুম পায়দুনা চিংখংলি। ঐহাক ইশানসু সৎ হৌগংলি। মহাক্কা অমুক নোছবদুনা ইখোঙ শোফুনা খুকম্বী - “হে! মীংনা উবা লাইনিংথৌ! ননাইনুবাৰীনা খুকমজবি। হায় হৈয়া অনীদি মপোক লাংওন খুদিংগী লাইনা শেন্ধা লৈপ্পানি, নিংথেম নুবাৰী অনীনা পান্দা উবা শকলোন। ওইনীং ওইনীংবা ওইবা যাবনি।”

“হংহং! কুকু! চুচু! থৌ থৌ!” ঐনা লাইবোল অসি শোলগা মহাকপু চিংখংপিখি। অদৈদি নিংথেম নুবাৰী চেজেং কোনশিটো। নিংসা স্তব শিল্লিবি! পুনশিল্পে পুনশিল্পে। লাইনিংথৌ লাইবেদী পুনশিল্পে।



“ফোটো! ফোটো! ফোটো!”

ইখঙ হেক খঙহৌদনা লাউবকপা তায়। তবাসিগী মখোলনি। হবা ও তুজুংবা যা ওনা কোইবাউ লাইবদুনা তুম্ফম কাদা চেনশিল্লকই - “ইতৈবাঠ! ইতৈবাঠ! য়েংজুনে সে . .।”

ঐহাক মিকপ খংথোক থোকই, মীংতি পাংথোফ্রি। তুমশিং ফাদ্রি। ওবাং অহিং অখেঙবা ফাওবা অব্বা দিলিভী কেস অমগী হোসপিটালদা লৈকই। অঙকপদি পোকই। মীং পাঙথোকপা তাখি। অমুক অঙনবদা ফোটো।

নোংমসু, অমুক অঙনবদা, অসিগুহা থৌদোক অমা থোকস্তে। চহী ২০ মমাঙগী মানি। সুবমিলা বিচতা দীপক বাহাদুরনা খবব অমা পায়বগা কোইচেন চেদুনা লাউখিবদো, ওবাং নহালতা ওইবোই নীংঙি। এম. নি. বি. এস. পাবক্ষা হায়দোকপগী নুংঙাইববা থৌদোক পবিং - মীংতা সৎ সৎ উয়কই। নুমিং অদুমকী অহিংদসু অঙকপা থৌদোক কয়া থোকখি। ঐগী পুজিগী টুনিং পোইশ্ট অমসু ওইখি। এদেন গাবদেনগী অহিং, নুবাৰী লোটুগী গেম ওফ জোক। অচুম্গী মশক ওইদুনা ওহোক-ওহোকপা থৌদোক বাথোক কয়াসু থোকস্তবনি। ঐগী ‘ফাশ ফোরবাদ’ পুম্মক মখং মখং চুমস্তবনি। অদুমকপু চুম্ম



রবা লংলা লংজিল খবদি শমজিনবা ওমদনা লৈহৌবি। চহী ২০গী মতুং অসিদা মাম্ববপ জৌবা ঘৌদোক অমা হন্নকলি।

ঐ ওকচনৈ, ওসিনা অমুক কনাগী ফোটো, কৈদৌববা ? মাই নিংথেম কৈফা হায়দুনা পাউচেদা কবিবু ফোঙলিগবা ?

“তবাসি ! কনাই ফোটো, কৈদৌববা ?” ঐনা মীং খংপাং পাংথোফ্লগা হংঙি।

“মাই কৈফা হায়দুনা ফজনা হেস্তা ফোঙলফ্লে।” তবাসিনা অসি হায়বগা ফৈজুপ মথক্তা অমুকী খবব কোপি অমা খাদবকই- “লেঙখংপিবো মোই পাবুংচা ! চংসি চিট্টাগোংদা, অবোইবা ওইনা উন্নহৌকসি।”

“কনা কৈদৌবগে ?” ঐনা পাখংনা হংঙি- “চিট্টাগোং ইমাসিবু নোজাশ্বত্রা ? ওহোকপা ইমানি ! মগী লাইনুবাবী শঙলেন্দা লৈমু হায়বসু যাদেদো। হেস্তা চংখি।”

“চিট্টাগোং ইমাসিগী নশ্তেয়ে।” তবাসিনা মবৌ লৈনা হায়বকই- “মীংলা অবংবদো পাঙথোফ্লগা ফজনা মীংয়েং তাবীবো, নুবাবী মহলগী বানী সাহেবা হিঙ্গলফ্লে অদুব She is in Coma !”

“নুবাবী মহলগী বানী সাহেবা !” ঐহাক লোংনা জৌগৎলকই- ইথস্তা থিক থিক নোকটৈ- “বানী সাহেবাদি লাইশুং নুবাবীনিনে।”

“ফজনা পাবিবশু, ঐহাক বেদ টি লৌজকগে।” তবাসিনা অসি হায়বঙ্গগা ফেং হাইদোক্তুনা মপান থোকস্ত্রে।

হাইস ! হেক থংনবা মিকুণ্ডা থুক লাওই। ফৈজুপ মথক্তা তাবিবা অমুকী খবব অদু তাপ লৌখলি। শ্বাই লাওই, লুতোন শাংলি। চিট্টাগোং গার্জিয়ান ! উন্নকই। অহানবা লাম'যদা ফোটো অমা ! হেদ লাইন নিউজগা লোয়ননা ঝুঙ উবকই -

'OCEAN EXPERT RANI SAHEBA IN COMA '

She is waiting for handing over Nurabce Pareng '

- Chittagong Reporter '

ইমাসি দবলবু কোমাদা লৈববা ! ঐহাক খাজকদে। চয়োল অমগী মমাঙদা, চিট্টাগোং চিংজিন্দা ঐগা মাগা উয়খি। মতম কুইববগী মতুংদা, অহানবা ওইনা অমুক উন্নবনি। মঙোন্দদি ক্লাইমেস্ত্র লৈভে। ওইহাক কোম্বববা মতুংদনি।

“নিংথেম ! নম্ববিং তাখংলু ... !” ইমাসি দবলনা কাইনখংদা হায়বকখি।

“এঃ ঐ লাক্কনি হায়বা হাম্মা খঙ্ত্রা ?” ঐনা হংঙি অদুগা অমুকসু নোংশিল্লি, “খামস্ত্রা অহিংগী সমুদ্র মপান অসিদা অসুম ... ?”

“ঐ ঝঙই, নহাক লাক্কনি হায়বা।” ইমাসি দবলনা শমখবকই- “থঙইনা ইচানুগা নিংথেম কৈফাবু লাইবাব থারিবনি।”

“অদো, লাইনুবাবীগী সজায়দা নচাবু চঙহন্নবোইদ্রা ?”

“নমাসি লাইনুবাবী লৈহৌই।”

“চিট্টাগোং ইমাসিবু অমুক্তং খুকমজ্জগে হায়বনি। গেট রে ইমাসি দবলনা অয়াবা নীববোইহ্লা ?”

“ঐবুদি খুবমলোইহ্লা ?” ইমাসি দবলনা নোংশিল্লকই।

“উসাইনা অনীবক খুকমজ্জে।”

“যাবে, ঐডোন্দা অনীবক খুবমজ্জবদি, নমাসি লাবীগীসু য়াওত্তবনি। কদায়, কদায় নফুবিং তাখংলু, খোঙগ্রাউ পেটি খাদোকউ।”

“কৈনোনে, ইমাসি দবল. .।”

“খোইদৌ মখাদা খোনগদবনি ...।”

“এঃ থবক ফৈদা ! লাইনুবী পবেংসু পুবগা খোবক্কা ? সে সে খোনবিবো।” ঐনা ফুবিং তাখংলি।

“নঙনে, নঙ, স্বাংলীক্কা কোলু সুমদবা য়াবোইদৌবে।” ইমাসি দবলনা অসি হায়না হায়না মগী ময়্যংদা খোল্লাগা লোম্বা পুখোরকপা লাইনুবী পবেং অদো লৌখোবক্কা। ঐগী ইয়্যংদা ফজনা খোনবিবে, তুংগী কোংচিসু লৌশিনবিভে।

“অঙকপনি ! ইমাসি পুংবাগী কুশ্মৈ।”

“স্বাংলীক অসিদি চিট্টাগোং নমাসি ঋঙহনপোং নঙে। য়াবে নফুবিং খাদবো।”

“খাদবে। অস ! মসিদি অমম্বদসু মঙাল খোবকই। হিবা মণি মুক্তা।” ঐনা নোংশিল্লি- “লুপা ১৫,০০০ ডোনবদুদি পুবক্কা।”

“অদুদিনে, ঐগী সোবাংকী থস্বীবো।”

“অদো, ঐনা অমক।”

“নতিক লৈবগা বুদোল তৌবা ওল্লা য়েংসি।” ইমাসি দবলনা চংথবকই- “উসাইনা তনুসিদা মেসেজ খাপ্তবনি।”

“এঃ থবক থুইদা ! ভবাসিদদি ?”

“লাইপুংবা পাউ ফাওনবমগনি।”

“নখোয়দি মনুংদা নহালবৈ পাউ চংনবিবোই।”

“কৈফাগী বৃংখাওদা চিঠি অমসু লাইপুংবাদা শীঘ্র হায়দুনা ইখিবনি।”

“সুবমি ! কৌদুম কৌবগে ওসিদি।”

“অস ! মাল্লিকো।” ইমাসি দবল নোকফেং তৌজৈ।

“অদুদি, চংলসিদনা ..।”

“হৌজিকপো কদায়দা ... ?” ইমাসি দবলনা সৎ হেত্তা শমথবকই- “চবোদা নিংথেম। ওইহাক নুংওইসি হায়দুনা ফাগী তৌবনি। নডোন্দা নঙনসু কনাদদি ওইনজকনি। ফবে হল্লো, থেঙব্রনি। নুবাবী মহলগী বানী সাহেবা অনীদো পাখংলমগনি ... চংলো, চংলো।”

“ইমাসি ! নিংথেমগী নুবাবী। নুবাবী মহলগী বানী সাহেবদি নহাকনি।” ঐনা মখা তানা শমথখি - “নোংমতংসু নুবাবী মহলদা লেঙলফুনা য়েংঙুলাও, নুবাবীগী মূর্তি ! সুবমিলা গেট ..।”

“নিংথেম ! ইশাগী মূর্তিৰু ইশানা য়েংজবা হৌনব্রা ?” ইমাসি দবলনা মবৌ লৈনা হয়বকই - “হিংলিবা মীগী মূর্তি শাম্বেদবনি, সুবমিলা সেনদি শিখিবা কুইবে, মূর্তি অদুনা সাকী । হৌজিক্তি এসে কবি ওইবে ঝুৱা ?”

“ইমা সিদৰী ! নচা ভাব তাজ্জ্রে । চিট্রাগোং ইমাসিদা অমুত্তং হংজকবিগে ।” এনা অসি হয়বগা চিট্রাগোং পুথিপুৰগী মায়কৈ তম্মা চঙনিগে ঝন্দুনা খোঙ থাংজিল্লুই ।

“হাই ! হাই ! হনব্রো চংলু ! ইমানা নঙবু নমাসি লাইনুবাবীগী অয়াবা লৌবগা কৌবনি । লাইনুবী পবেং থোনবিবেদনা, মদুদা শক্তি অমা যাওবিবনি, লাই তিন চঙন্দবা লাইৱাসু য়াওববনি, লাইপুংবাদা হৌবেন উৎচক ।”

“অদুনা ফবদ্রা ?” এনা হপ্পংচৈ ।

“ফব্ৰদি কৈনো ! লাইপুংবাদা নুবাবী শায়োন ৭মক শান্বো ডম্বা থোঞ্জিবনি । চিদিদস পনব্রবনি । লাইনুবী পবেংগী নুঙয়ান মচুশিং অদুগী মঙালদা নহাক নমীং থক্ৰান, নঙা ওউতনীংবা নুবাবী থোবক্ৰানি । নুংলোং থঙাল শান্বো হৈমুনে, নিংথেম ! লাইনৌ নুবাবীদো, থুনমক নমৌ ওইশিল্লু, তস ! ইমা চংলে . . . তলাক অলবিদা !”

ইমাসি দবল পম্ববমদ্রে । মমায় সৎ লৈথোক্ৰগা খুল মনুংদা চেনশিনব্রে . . . ঐসু ম্ৰাং লাক্ৰন’ কৌগে তৌকই । অদুব কৌখিদ্রে । কুইনসু পম্ববমদ্রে । মোটে’ব নোট থৌদেবকই, থৌদেবকই, ঝংয়াং য়াংনা চাংজন চুথেঙগী পাউথোবকই ।

ইমাসি দবল অমুক চেহোবকখিত্রা ’ নুংহক্ৰা কৌহৌবগী ষোঙেল অমাদি তাখি “নিংথেম ! ইমাগী ইশাবী নিংথেম ! চংলোকো, লৈহৌবগে . . .”

উম ’ অহিং অদুদা হ্ৰংল্লব অউলেন্দগী থৌদোজৌনা ইমাসি দবল, ৰাভুদুনা তাবগ্না তাই । শোয়দনা ৰাভুবমগনি ! কৰিগাসু ৰাভুবোই । নুবাবীনা কৈদৌভৈদসু নিংথেম য়াওদনা হিংব, শুংম্যাই । অদুগা ঐদি . . . ? ঐগী থেশ্মায়নুংদদি মহাক্ৰা বানী সাহেবা ওইবিবনি । মাগী মচনপা নিংথেম কৈফা অসিসুনে হল্লা য়াবোইদৌবি । মমাসিবু নুবাবী মহলগা বানী সাহেব’নি হয়দ্রি, ‘ওসিন এঞ্জপাট বানী সাহেব’ হয়দুনা শাউ ফোঙলি । মাগী বিপোটিং ফঙনাসু ইশ্রে । ঐভোলদগী লৌখিবা ইন্টৰ্ভিযুগী ৰাবোলদি অমতসু ইশ্রে । মমাসি এঞ্জপাটকা মবমদি গুস্তা . . . মবস্তা পবেং ষববুদি য়াওবি -

‘Ningthem Mangangsana and his Royal virgin mother re-discovered the hidden island out of the chittagong riddle Ningthem Keiphasana was also born as a miracle baby !’

হৈহে ! নিংথেম কৈফা নঙসু । নঙতনি মপাগী মতিক চাববা মচা ! ঐফ ! লৈবম্মু ঝঙগনি ।

এনা পুঞ্জিৎদা অসুন্না ঝল্লগা লাউৰি - “তনুসি-তবাসি ! নবানীগী বেদ টি অদুবু ইভিনিং টি ওনব্রা ?”

“লাকচবে, লাকচবে ... চিট্রাগোং ইমাসিগী টুৰু কোল লাক্ৰনা তৌবনে . . . !” তনুসিনা হৌবপ্ৰা লাউবকই ।

“ইভেৰাই ! চাদো বানী সাহেবগী মনাক্ৰা ফাল্লুরসে ।” তবাসিনা ফবক ফুজিল্লকই ।

“তবাসি নজসিমা ... মতাং চাদনা।” তনুসিনা মনাওনুপীবি চৈংপগী গাংবা তবকই।

“সোবি। সোবি মোই পাবুংচ।” তবাসিনা চা পুবদুনা চঙলকই অদুগা হায়বকই - “ঐবু ঙাকপীমু। মেদাম সুবমিলাগী মপান্দে ঐখোয় লাইপুংবানা য়ানুংগী নুবাবী ওইবা ফংজবনি, ওসিদি শেংনা হায়দোক্লগে।”

ঐহাক ফমুংদগী হৌগংলে, ফম্মাংদা লেম্মী। তবাসিদগী চা কপ লৌবগা অমুক অনীবক চিংঙি।

“অদুবুবো য়ানুং।” তনুসি চঙলকুনা মনাওনুপীগী হায়ম অদু শমথবা ওইনা হায়বকই - “মেদাম সুবমিলানা নিংথেমগী ইমাসি নুবাবী, ইমাসি দবল ওইদ্রিঙেদা ঐখোয়গা হাম্মা থেংনখি, য়ানুংগী ফোটো উংলাখি। ইবানীমক ইমৌ ওইনীংঙি হায়বম্মী, নুংশিনবগী কুন্মৈ হৌবোসু তাসীবম্মী।”

“য়ানুংগী ফোটো অদু উবদৈ। ইচে ইবানীসু অদুম পামথোকপনা হানত্রে।” তবাসিনা পাংশিল্লকই।

“ঙকত্রেদা নিংথেমগী নুবাবী পবেং।” ঐনা খুদক্তা খঙনীং নীংশিংলকপা হায়ম অমা কোৎশিনখি - “ঙাইখো, ঙাইখো তনুসি-তবাসি। ঐগী টোস ওকথিবা, ফোটো কমা নমখিবা নুপী অদুনা কনানো।”

“মদুদি ঐখোয় খঙজদে।” তনুসিনা খুন্মী।

“ঐদি খঙইদে, ইতৈবাই।” তবাসিনা ওকশিল্লকই - “ওইবম্মা য়াই চিট্রাগোং ইমাসিগী লাইবাব চংগী বেনুকা। বেদ সন হোটেলদা মাগা থেংনখি।”

“বেনুকাসি, নুবীকাসি।” ঐনা অসুম মথং মথং পবেং লেংবদৌনা হায়দোকথি, “সৌজিকসু চম্মবি অদুবু কপালিনী-কম্মালিনী, পালিনী-পালিকা, তনুসি-তবাসি লাইপুংবা, মবি অনী নিপাল অদুর্দাদ মাগলসুবী অদো কনানো? থিকবা তাই, চিট্রাগোংদা। তনুসি তবাসি, চংসি, অঙাংশিংসু পুসি অদুগা ময়ামগী পাসপোর্ট পুবা কার্ডনিকো।”

ঐনা ইখুংতগী চা কপতু তবাসিদা পীশিল্লি। মহাক্লা অবেশ্বা অদু থকচিনখি। মচেনা অনুক কপ মুল্লগা যাউম অমা থকচিনখি। নুংশিনব্রবী লাই পুংবানি।

“ইতৈবাই। কবিদা চংকনি?” তবাসিনা হংলকই

“হোথনে মোটোব বোট্রা মী ৮ চংপদি নুংঙাইবোই।”

“অদুদি ইমাসি পুংবা তোংলগা চংসি।” ঐনা খুন্মী।

“ইমাসি পুংবা তোংবা।” তবাসিনা মমীং লংখংলকই।

“হাই। তোবাবী।” ঐনা শেংদোকপা ওইনা খুন্মী - “ঙবাং লৈকবা ষ্টিমব মচা অদো ইমাসি পুংবা খোল্লবনি, উদ্রিত্রা? ওসি ইমাসি পুংবা উল্লবা চংপদা সন্নাহৌবসি।”

“অস। য়াই ইমাসি পুংবাসে নুংশিবোই।” তবাসিনা নোকফেং তৌনা কোচি কোৎশিল্লকই।

“হাই অপঙবী। ইমাবু মীবাইবা যাত্রো? ইমাগী নুংশিবা, তাল্লোথগী নুংশিবা, শকলোন মাম্মদ্রবসু ফেব লৈহনবা যাদে, অমনা হেস্তা হাবৌনৈ।” ঐনা ঙাইহাক খল্লগা মখা শমথখি - “তৌবসু অমনা অপোকপীনি, অমনা লমজিবীনি। মবানীগী মপান্দে

নিংথেম মঙাংসনানা লাইপুংবা ফংজবনি। ঐথোয় নিংথেম কোনগা চংনবোলদা মমাবু তাল্লোয়দৌনা নুংশিয়ু, তাল্লোয়বু মমাদৌনা নুংশিয়ু হায়বসু লৈ।”

“চুম্বী চুম্বী য়ান্বু।” তনুসিনা য়ানীংবা উংলদুনা হায়বকই- “অদো, লাইপুংবাগী মমিংদদি কবিগুস্তা পোৎশক অমঙদা ইমিং থোনবীবোইদ্রা?”

“হোয়নে, নিংথেমকোনগী কপ্পেপ অদুগী মতুংইল্লা ইচে ইবানীগী মিংদসু ষ্টিম্বব মচা অমদি মমিং থোনবীফম থোকই।” তবাবীনা ওকশিল্লকই- “চুম্বানে, ইচে তনুসি।”

“মবানীন, মদু হায়বকনি হায়বা ঐ হাল্লা ষ্চই।” ঐনা ঙাইহাক ষ্টিম্বগা শমথৈ, “নতৌ য়েংগে হৌবনি, ‘লাইপুংবা কৌবা’ ষ্টিম্বব অমসু বিচতা ষামদুনা লৈববনি।”

“থেঙ্ক য়ু, ইতৈবাই।” তবাসিনা হবাওবা উংতুনা হায়বকই- “টোনিবু থৌইল্লগা ঐথোয় ইমা ইচা তক্ক তোংবা য়ানে।”

“ঙাইখোনে, টোনি হায়সিবু অনৌবা লাইভববা।” ঐনা মতৌ য়েংনুংদুনা হংঙি।

“নিংথেম কৈফানা চৈবদ্বদৈ কাটিস ককথংলগা নিংথেম তোনিদমক কৌজবে।” তনুসিনা শেংদোবকই।

“নিংথেম কৈফাদো ওল্লোয়ক্ক মক চঙত্রে।” তবাসিনা মবৌ লৈনা শোনজৈ, “কনাই মচাবু ওইবিগবা।”

“এঃ নঙদি ভসিগী চিট্রাগোং গার্জিয়ানগী হেদ লাইন পাবগা তেঙ্কলোইয়ে, মহাক মিবাকল বোই অমনি।”

“হা! কৈফাবু মিবাকল বোই।” তবাসিনা ষবব কোপী লৌখংবি, মমীং তথক থংগদুনা জব জব পাগৈ।

“অমবু ওইবে, চংসি চিট্রাগোংদা। নফি নবোল হোংদোকউবো।” ঐনা তকশিল্লি।

“যান্বু হাল্লা লৌইশিনবিবো।” তনুসিনা তেনশিল্লকই- “হিয়াং হিবেল অনীমক লেঙবনা ফবোইদ্রা?”

“ইচেনা হায়বদো ঐসু শৌগংচবে।” তবাসিনা তকশিল্লকই- “ইতৈবাই! লেঙাবা তৌবসি, মান তৌবিকবো।”

“থাগংচবি লাইপুংবা।” ঐনা খুম্বী।

ঐহাক পল্লবমদ্রে, বাথ কমদা চঙশিলে।



হিদামৈ।

‘ইমাসি পুংবা’ অমসুং ‘লাইপুংবা’। হিয়াং হিবেল (ষ্টিম্বব) অনী হিদামৈ। নুবাবী আইলেদ মথোঙদগী লমথাবকপনি। বজ সাগবগী নীম মচু মাল্লবা, পাল্লবা ঈশিংগী ঈপাত্তা অনীমক থৌবি। অহনবা ডাঙনি, ঙসিদং সঙ্গাবনি। ইমা অনী অমদি ইতু অনীগী মমিং থোদুনা পুথোল্লবা ষ্টিম্বব অনী য়ান্বা চাউবা নঙে। হেদোল্লো হিয়াং হিবেল কৌবা য়াই,

মণ্ডসু ওডেল শেপ্তৌনা তৌবনি, থায়নগী হিয়াংনি। মী ১২ ফস্তা য়াই। ঐথোয় নিপাল অমদা পুন্নপ চংলবসু য়াবনি। রাবৌ, পুবৌ চাউবী যনি ময়ৌগী শেন্নবা তৌবসি য়ায়া রাই। লাইপুংবা মচীন মনাওনসু অনীমক পুনীংডি। মবানীগী রাখলবুদি ফজবি। চিট্রাগোনিষ্ট মমা মচা অহমসু নমদুনা নুবাবী মহলদা পুবকসি হায়বগী ফজববা রাখল অমা লৈজবি। থাগৎচবি, ইতৃ লৈমা অনী।

ঐগী রাইহে অসিবু হেনমল্পরা ? অংগ্রেজীদা ‘মাই রাইফ’, ‘মাই ইজবন্দ’ হায়বা অসি ঐগী নুপী, ঐগী নুপা হায়দুনা হন্দোকপদা চুশিল্লদে। অদুনা অর্থ অসি শেংনা শেংনা হনবনা চুশা খল্লি। মথোয়গী মবোন্দা ‘সেন্ন’ হায়বা অসি অয়ুক নুংদাং, অদুম ঙাংনৈ। পাউ চে কমাদসু এদতিজমেন্ট কোলমদা অদুম ইয়ববনি। ঐথোয়গী ফজববা লোন্দা ‘শিংলি তোলোন্দা’ ‘নুংলোং থংল’, হয়ি হয়া, হায়দুনা লীজিল্লবসু কায়দগা খল্লি। ঐদি মতাং মতাংগী ইতৃ লৈমা অনীদা ঙাংনীং ঙাংনীংবা ক্যাসু ঙাংজৈ। ‘থুমথোঙ’, ‘হৈবীলোক’ ‘নুবাবী দ্বীপ’, ‘নুবাবী সাগব’ সাহিত্যিক ওইবা রাইহে ঙাকুনি। চিট্রাগোনিষ্টাশংনসু বিদল ওইনা অদুম লীজিল্লবকই। নুংঙাইবা রাইহে পবেং অমদুম নীংশিংলকই-

“হাই ! থুমথোঙ সন্মু থুংবী ! অবৎলী !”

নোংমা, অঙাং ওইবিঙেদনি। ইনেসি কদম্বীনিনা মচানুপী অহন্দা চৈবি- “নওগু নৌপাদা ওংদৌবিব্রা ? শকথীবা মায়জাস্থী ! নমায়দু ঙেংজৌনে।”

হে ! হে ! হৌজিক্তা ভাব তবকই। লেবী আইলেন্দগী বেনুকার্সিদো সন্মু থুংঙিনে, কনানা খঙবা, ওইবস্তা য়াই, ইচেমসি নুবাবী ! মহাক্সা ঐঙোন্দা তান্ন-তান্নদুনা অবেব তৌবাখি। কাইনথংদা চিট্রাগোং ‘উমাসিগী লাইবাব চংপী ওইবকখিরা ? অসুম চিংনবকই। হোয়দহৈ, হৌজিকপু হন্দোক হঞ্জিন য়াংগদ্রা ?’ অনুবু, বেনুকার্সিগী মায়থোং, কনানো মায়বদো ? প্লাষ্টিক সর্জবি হৈবদা ময়িং চংলবা দোক্তব লেবীনা কনানো অমগী মায়থোং ওছাং ওনশিন তৌব্রেসে। নতালথৈ চিংনবকপা অদু, চহী কুইববগী মতুংদা জ্ঞান লাকই। তেদ টেল ওয়াহনবগী কুশ্মৈ অদো, নুবীকার্সি শায়োনবী সুবায়ল; সেননা ফজনা হেস্তা শাল্লবমলে। ফৈ খঙনি, চহী ৬০ সুববী হনুবী ফজবী নঙ। কুগব আইলেন্দা ডাইবমগেসু পনখিরাই। হৌজিক্সা অমুক কোমাদা ! মসিনা, নঙগী কবস্তা নৌজিক !

“কৈদৌবে, মোই পাবুংচা !” তনুসিনা খঙহৌদনা হায়বকই- “নচানুপা অনীনা হিদাল্লবিবা কুশ্মৈ অসি নুংঙাইত্রা, অমনসু হেদে, অমনসু নোপ্তে, চপ মাল্লা খৌবিসে, য়েংঙুনে। নঙে ঙসাইদৈ মংবদৌনা তৌবিদুবু ?”

“বঙ্গ সাগবগী মচা নুপী নীংশিংলি ওইবিনি।” তবাসিনা ফৈনা ওকশিল্লকই- “নিংথেম নুবাবীগী ওসিনিক বোমাল্ল কৈদৌঙেবু লৌবগবা।”

“হাই ! তবাসি নঙসিমা, নচাগী মমাঙদা ...।” তনুসিনা চৈহংলি- “নচীন্দো খরা

ব্রেক ফগবা, ইবানীসে হৌজিতি বালেম্বব বেগী তনুজা সিষ্টব ওইদ্রবনি। ইচা মবিগী মমানি।”

“তনুসি ! তবাসি ! নচা তাজদে।” ইমাসি পুংবা খৌবিবা নিংথেম টোনি (নিংথৌবি) কার্টিসনা মমায়দি ওহোবকপা তৌদনা ওকশিল্লকই- “তনুসি তবংবী ! তবাবী তশিংবী ! নুংঙাইকো, ইমাসি পুংবা ! ইমাসি দবল।”

“চুশী চুশী, টোনি !” ঐনা পাংশিল্লি- “ইপাগী লাইপুংবা নমাসি অনীসে হৌজিতি নখোয়গী ইমাসি পুংবা কৌবা যাবে, হা ! কবি হায়গে, মমাসি দবল ?”

“হোয়নহে, ইচে ইবানীসু ইচা মবিগী ইমাসি দবলনিকো।” তবাসি নোকফেং তৌজৈ। মখা তানা অমুকসু কোথদুনা ঙালকই- “ইতৈবাই ! লাইপুংবা ইচান ইনাওনা ইমাসি পুংবা, ইমাসি দবল হায়বা মিংখোল অদু ফংজবসে যান্না নুংঙাইজৈ, অসিগুস্তা পুন্সি অমা থেক্লেগনি হায়বা থাজকদে।”

“অদুবু. প্রিম কমস টু !” নিংথেম টোনিনা অমুক শমথবকই- “ইমাসি পুংবানা ঐখোয় মবিবু পুন্সপ পোকশিবসে যান্না নুংঙাইজৈ। ইতে ! ইনাও নীংখোম্বনা হেঙ্গংত্রে।”

তনুসি-তবাসি থিক থিক নোকচৈ। ঐনা মবানীগী মখাইদা ফমলি। টোনিনা ইমাসি পুংবা খৌবিবনি। অসোমদা ‘লাইপুংবা’ খৌবিবা নীংখোম্বা অমদি মচল অনীসু নোক খেবদুনা নুংঙাইনা রাবী শাজবি। তাকপ্রবসু নুংঙাইবমগনি হায়বা উই। মনীংদা ফমলিবা লৈখংগী অমদি থাসনাগী কবক্তা জোকব মপী বাজু যাওবি। বেদ সন হোটেলগী বেটব বাজু ! অদুও, ঐগী লাইবাব ওইবিবা বাজু ! হৌজিক্কা হাইগী অঙ্কল বাজু ওইদুনা নুবাবী কমপ্লেজতা লৈবে। বেটব ওইদ্রে। ঐগা থাদোক্কাবা যাদবা মীশক অমা ওইববে, কাব দ্রাইভব ওইবি। অতৈসু কয়ানি। ঐনা মতেং পাংবা কম্মা পাঙবীবি। নুপী থিযু হায়বদি যাদ্রে। মঙোন্দা অরা-অনা অমঙা লৈতে। লাংবা খোংপা পামজব্রশোংনি। ইচাশিংগসু যান্না চান্নজৈ। হায়বিমক্তদা হয়াহে তৌবক্লে।

“ইমাসি পুংবা হিবেলদা তোংলিবা বাজুনা কম্মাল অপাকপা (অঙাংবা মচু) অমা হাইবদুনা লেপখংলগা লাউবকই- “হাই ! নিংথেম টোনি কার্টিস ! য়েংগু তু ! নিংথেম নীংখোম্বগী ‘লাইপুংবা’না হেঙ্গংলে, খৌগংলকউ, খৌগংলকউ।”

নিংথেম টোনিনা মখুং য়েং থাঙ্গংলগা ঝংলাউ লাউবি- “ফে ফে য়েংসি, ঐসু সী ইগলগী মচানি।”

নিংথেম টোনিনা ‘ইমাসি পুংবা’ হিয়াংগী খুখৌ খংয়াং য়াংখংবি। ঐহাক পাখংলকই। মমা অনীগী মতৌ য়েংনীংদুনা তুমিল্লা লৈবা তাখি। ঐসু কদায়দৈনো, ইচা নুশা অনীদা ফগী ওই, কবি ওইনা হিদামৌ হায়দুনা হৌদোক্কাবনি। মবানীগী মতিংসু য়েংনীংই। হিয়াং হিবেল হিদাম্বা হায়বা অসি মীসু যান্না ঝংগনবনি। অশো-অখোই চীন্দা পাউদানবদা, নৌ য়াম্ববগী রাবী কম্মা তাখি। চিট্রাগোংগী নিংথেম কৈবেন অমদি নিংথেম কৈজ্জংলাং মচীন

মনাওসু নৌ য়ান্নবি। ঐনা অঙাং ওইবিউদা উষি। অদৈদি হিদান্নবা তোকাষি। য়মাসি  
অনীসু মচা মচাগী হাকন চঙদুনা মশম ফেইনবি।

ঐগী লাইপুংবা নুবাবী অনীদি কমদৌবিবা ?



“হাই টোনি।”

তনুসিনা মচানুপা স্বাস্তা ওইনা হায়বকই- “ইমাগী নিংথেম টোনি। তপথৌ,  
নবানীবু কনানা হিয়াং হিবেল তান্নবীয়ু হায়। মোই পাবুংচা হায়সিনা কদোমদৈ  
হৌদোবকইনো?”

“সুম নুংঙাইবদো।” ঐনা লাইপুংবা অনীগী মতৌবু সৎ সৎ য়েংলগা শমথৈ,  
“তৌবসু ঐখোয়গী ইধৌ অনীনা হিদান্নবিবা অদো খংগীং হেক নীংশিংলুই।”

ঐগী ওইদা ফমলিবি তবাসিনা ফুক হৌগৎখি, স্বংলাউ লাউখি- “হাই নীংখোস্তা।  
ইমাগী নিংথেম নীংখোস্তা। তপথৌ, নুংঙাইবা ষোঙচৎনি, হিদান্নবা নন্তে।”

হিয়াং তান্নবদা ষোংবাল চেনবশিংনা হিবৌইশিং স্বংনচল্লি। তেংমায় লেগ্গাশংস  
সঙহৌদনা নৌ থাঙ্গৎনদুনা য়াম্লে। য়েংবসু নুংঙাইবা কুশ্মিনি, স্বংনবসু থুস্তপোৎনি।  
হৌই লাওবা অসিসু তৌদবা য়াদে। মতাং চানা স্বামদেব্লবগা লেগ্গামদুনা চমথোব্লহৌদ্রবদি  
তুং ফেইনা য়েংখিনবসু থোক্সিপোৎনি। ঐগী ইচা নিংথেম অনীগী মবতদি মদু থোকহনবা  
য়াবা নন্তে। কবিগীসু থোক্সগনি। লাইপুংবাগী মচানবু শোয়বা হৌনত্রা? য়মা অনী শিংবা  
মাম্লে, মচা মচা স্বাম্লে। টোনিসু নীংখোস্তাসু হিয়াং হিবেল ষোঙজেল তপথনত্র, চাং  
অমদা যৌমিমবে। রাবী শাবা য়ানা নকশিমবে। মচীন মনাও স্ববী থাংগৎনে।

“তো! অদুনিদনা ..।” ঐনা হায়দোকখি।

“মোই পাবুংচাসু নহা ওইবিউদা তৌবিনিয়ে।” তনুসিনা হায়বকই- “সেবোৎতা  
মাইবেনদি পানবা হৌনদে।”

“অদুবুদি গোরাবা পাঙথোকখিবা ওল ইন্দিয়াগী মোটোব বোট বেসতা নিংথেম  
মঙাংসনানা চেম্পিয়ন ওইত্রিদি, ইচে।” তবাসিনা পাংগিল্লকই।

“গোরা হায়বগা নীংশিংলকপা অমা লৈবে, য়াসুং।” তনুসিনা ফেঞ্জিল্লকই,  
“অঙকপা খৌদোক স্ববা থোকখি হায়না তাখি ..।”

“ইভেবাই। কিলো মিটব ২৩০ শাংবা ইশিংগী লস্ট্রিনি, বোট বেস বোমালকী  
রাবীদো লীবোদনা।” তবাসিনা ওকশিল্লকই।

“তনুসি-তবাসি।” ঐনা টোনিদা স্বদোস্তী খিন্দুনা ওকসু ইল্লপ তৌই - “রাবী



লেমহৌবনি। পৃং ৩/৪ চঙগদবা লম্বীনি, নচানিংথেম অয়াংবা অনীগী স্পিদ অসিদি  
এভোন্সেসু হেন্দৌবি, যৌবু যৌদৌবে।”

“টোনিসু তাসনু, মাসু বোট বেস যাওহ্মীংই। অদুগা মনাওসু।” তনুসিনা  
ওকশিল্লকই- “মোইপাবুংচানা থেংনখিবা এক্সপিবেল কয়াদো নচা অনীদসু তাকসীবম্মু।”

“বোট বেসকী টেক্সিক এন্ড টাইলদি মবানী প্লম্বা মতমদা তাকসী তম্বীবগে।” এনা  
অসি হায়বগা মথা সৎ তাশিল্লি- “তৌবসু, তনুসি ! অবব সাগবগী রাবী থৌদোক, বঙ্গ  
সাগবগী ঈয়াইনা লীবা নুংঙাইবোই। অদুই শকক . .।”

“অদুই শকক গোরা কোইকসি হায়বা নংত্রো ? কৈদৌঙৈ চংসিগে, য়াসুং ?”  
তবাসিনা ওকশিল্লকই।

“থুজিল্লকখিনু, তবাসি ! ফেমিলি প্লমা চংসি।” এনা থৈদোকুনা খুশ্মী।

“পাবুংচা ! ফেমিলি হায়দুবু এখোয় য়াওত্রা ?” নিংথেম টোনীগী রাহংনি।

এনা খুমগে তৌবিঙৈদা তবাসিনা সৎ হেত্তা খুমখি- “য়াওইনা, কোপল নংত্রগা  
ত্রিপল হায়বা অসিদগী ফেমিলি থোবকইবনি, টোনি ! মোটোব বোট অহনবা অনীসু ইমানা  
নবানীগী বাঠ দেগী গীফট ওইনা পীবগনি, কুইসু কুইদ্রে। হয়েংমক মামসি বোহিত  
বোসকী খুখাঙদা ওর্দব তৌবগনি।”

“এঃ তবাসি নঙদি কদায়দৈ পৈশানা গীদেইবা ?” এনা মতৌ য়েংনীংদুনা হংঙি।

“খিং লীকশিল্লনু, মোই পাবুংচা !” তনুসিনা ওকশিল্লকই।

“ফগী তৌবনিদা ! মোটোব বাইক লৈদৌ শকক ঈশিংগী মোটোব বোট লৈবদি এসু  
য়াই। এনা ব্রখাতানা শমথৈ - “ব্রেট বেঙ্গোলগী চেম্পিয়ন ওইদ্রবদি ওল ইন্দিয়াগী  
চাংয়েং য়াওবা য়াপোং নঙে।”

“লাইবক য়েংজগে টোনিপা !” টোনিনা খুশ্মী

“অদুগানে টোনি ! নপাদৌনা অহিংদা নুপী কোইবা চংপদি য়াবোইকো।” তনুসিনা  
নোংশিল্লকই।

“টোনি ! নখোয় হৌজিক্তি পাখঙ ফাবে, কবিসু ইকায়নিংঙাই ওইদ্রে, নুপা নুপী  
ওইনা পোঙ্কবদি নোংমা লুহোংবা হায়বা অসিদি শোয়দ্রবনি, মতা চাবা য়েংশিল্লু, ফাইবোক  
পুংবাদদি লৌকনু। নুপী লোনগে হায়বসুনে. ।” এনা নাক য়েংতা ফমলিবা লাইপুংবাবু  
বুনিংনা কক কক থিল্লগা হায়দোকখি।

“এঃ এখোয় ইটিন ইনাওবু চংহাং হাংপীববা !” তবাসিনা শাউবংতৌনা ঙাংলকই-  
“লাইবত্তা তম্বলমদুনা তৌবসিবু।”

“তবাসি ! ফিংগংখিনু ! নচাগী পাউখুম তনীংদুনা হংবনি।” এনা শেংদোকই।

“খুম্মু খুম্মু, টোনি !” তবাসিনা তকশিল্লি।

“ত্রিংশ ফাদব যাদব ! মুমা তাবীয়ু।” নিংথেম টোনিনা কবিসু চিংনবা লৈতনা হায়বকই- “বজ সাগরনা কসম ! তশেংবতা হায়জগে, নিংথেম ইচীন ইনাওদি লাইক ফাদব, লাইক সনগী তায়োমবদা চংতৌবে, নুপীসু লৈবে।”

তনুসিনা মবক থংচিল্লকই- “কৈনোনে, ইমাগী টোনি কাটিস নঙনা হায়বিদুবো ঐখোয়গী ইমাসি থানিল সনানা হন্দক লাক্কাহা অদুদা হ্ কামশিল্লদ্বা ?”

“তনুসি ! টোনিগী রা তাখো।” ঐনা মবক থংচিদুনা হায়খি- “অদুঙে থেই সনা, থেখুংসনগী রাখলদো কমদৌনা লাইচুবকইবা, নিংথেম ইচা অনীদি ত্বিনসু নংখিদি।

“অদু ওইবসু !” তবাসিনা থেংচিল্লকই- “ত্বিনগী রাখল চেনফম থোকই, অনীমক লাইপুংবাগী মচানি, কৈসু।”

“অদুসু চুমদবা নস্তে।” ঐ ওইহাক তুশ্মিমা লৈ। ঐগী ইচাশিংগী অমদি মমা অনীগী য়ায়া ফজববা মওং অমা লৈ। লাইপুংবানা মচা মবিবু ইচেনা শোকপনা অসিনি, ঐনা শোকপনা অসিনি হায়দুনা খক হায়খিদি। লাইপুংবা ইচীন ইনাওনা পুমা শোকমিল্লবনি হেজা খুশ্মী। মসিদা মী পুন্মক ওক্কাখি। চুমদেসু কবল্লা হায়গনি, হৌজিকসু ঐখোয় অহম পুমা অদুম তুশ্মিমে, ঐনা ময়াইদা। নুংঙাইপোৎনি লাইপুংবাগী খৌগল ! অদু ওইদুনসু হিবান, হিঙাইগী ফজববা চংন-পথাপতি ডাকনৈ।

“ইচে ! হিমায় লৈখোকচবে, লাগথোকচবে।”

“তবা ! হিমায় লৈশিল্লকউ, ইচে অমুক লৈখোকচবে।”

লাইপুংবাগী নীতি নিয়ম ওসি ফাওবা কায়াদি। তুল্লমদাইগী মতম অদুনা তোঙানবনি। অহুমা অমতা ওইনা কেতুক্ষী লোৎশী ! ঐনা য়াওনবা খুদিংগী চেপথোক চেপশিন তৌই অসুম হায়না চংথকপা ত্রিশ লাইভনি। ওসি ফাওবদা কবিগুস্তা রাথোক লাহোক অমতা থোকখিদি, খোক্রিঙাইসু লৈতে। ঐনা অঙাং ওইবিঙেদা লাইরা তাকপীবস্থা কেবী সিট্ । নয়ানা থাগংচবি। মসিনা ভাব মেন তাদ্রিঙেগী বানি। তনুজা সিট্‌বগী খৌগলনা প্রাক্টিকেল তাববনি। লাইপুংবাগী মবস্তা বল পায়বা হৈববদি নুপী লোনবগী স্বাইদগী ফববা পাইস্ব অমগী চাংয়েংদি যায় পাক্কে। ঐঙোলদসু কবিগুস্তা পেন্দবা অমতা লৈত্রে। থোইদোক্কা ইমাসি দবলনা ঐঙোলদা, ঐগী স্বাংদা লাইনুবী পরেং খোনবিবিবা মতুংদৈদি অঙকপা মবলগী মঙাল অমসু ফ্‌বদা জমস্তে। মদুমদি নুংলোং থস্বাল বাননি। লাইনীং লম্বী অখোইবনি।

ঐগী নুংরাখলনা উংজানববসু মমা মচা অহুমদি তোঙান তোঙানবা রাবী শাজবি। মচা পাখঙনা নুপী খিরমদাইদি মমাদা অকুমা রাবী শাকমসু থোকই। মপাদদি কয়া হায়গন্দে। মসি তাইবংগী লোনচংনি। অদুবু ঐনা মবক বংথং থংতুনা হংঙি- “নিংথেম নচীন ননাও অনীদা পুমা ওংগনি হায়বিবি নুপী অদুদি কনানো ? মমা মপানা য়াবে হায়ত্রা ? কদায়দৈ অঙাওবীনো ?”

“পাপা ! রা পুন্মক ফাইনেল ওইববনি।” নিংথেম টোনিনা ঈচং খৌনা হায়বকই- “নিংথেম ইচীন ইনাওসু লাইপুংবাগী মচানিনা রাখলসু চপ হেক মাল্লকই, নোংমা সমুদ্র মশাল্দা নুপী অমা থেংনকই, ইবানীমক পায়লুই। নুপী অদুসু অঙকপী হেক ওইবশ্মে,

ইবানীমক পাশী হায়বকই। অহানবা খেংনবদা ক্লাইমেজ অদুম ওইত্রে। বটল পুন্দুনা হৈ মহী থকমিল্লকই।”

“য়াই যাই, ইমানা যাবি।” তবাসিনা খংহায় হায়বকই- “হৌজিক মতমগী ফেমিনিষ্ট মুভমেণ্ট অসিদা ইমৌ নুপী ওইদৌবিবি অদুনা লৌবিবা ৰাবেপ অদু থাগংনীংঙাইনি। কবি হায়গে, ইচে।”

“নঙনবু যাবদি ইচেসু যাবে, অতৈ ফেমিলিদা চৎনব্রবসু ঐখোয়গী ইচা অনীনা হৌদোকপদা অকায়াব লৈবিত্রনে, মোই পাবুং?” তনুসিনা যানীংবা উংলদুনা ঐঙোন্দা নোংশিল্লকই।

এহাক তৃশ্মিল্লা ওইহাক লৈ। ইনেমবোক অফাওবী অমদি মমা অনীগী খৌবাং শোযদনা ওইবমগনি খল্লি। ঐনা যাবোই কবল্লা হায়কগনি? ঐগী য়ুস্তাছোনিগী মাযোক্তা হৌবকপা ঈহৌ। ইচাশিংনা ঐঙোন্দা পাবা অমা তন্তীদৌবিবা? ভেবসু, চংনবী হোংদোকপদা ঐহাতি শৌগংফম থোফ্লে। নুপা ওইবশিংনা নুপী লোননীংবমথৈ লোনবদা অথিংবা কবিসু থমদি। মতাভাবতকী দ্রৌপদীসু মজাদা ওংবীনি। ঐগী ইচা নিংথেম অনীদা ওংদৌবিবি থৌনা কৰী চনু অদুবু কনা ওইবিগবা? মাযু কয়দৌনা অঙাওবীনি, নংত্রগা নুংশিবদা খুৰাম চা ওবীনি কবল্লা হায়কগনি। নঙদিনা .. ? হায়বা ব্রাহং অমা ইচাশিংনা হংলক্ৰনি। ঐখোয়গী নিংথেম পুয়াগী লাভম অমদা অসিগুস্তা হৌদোক অমসু থাখনঙৈ থোকখিকী ৰাকম খেংনৈ। ইচা অনী অসিবু মখোয়গী শায়েন ওইবিদ্রা? ব্লদ লাইন জেনেটিসকী থিয়োবি হায়বা অসি খবমথৈ চুমদে কবল্লা হায়কগনি? নিংথেম টোনি অমসুং নিংখোস্তা অনীনি হৌজিকসু পুয়া অদুম তৃশ্মিল্লবি। নুংশিনব্রবা ইচা ভাঙনি। ইচা নুপী অনীসুনি, মবানীসু নুপা অমদা শোযদনা ওংখিদৌ মাল্লকএ। ফবেদা, মাগী মাগী অপাস্তা তৌজবসনু। ঐগী ইচা মবি অসিসু নুংঙাইব্রজাংনি। মখোয়গী মমা অপোকপী কনানা কনাগীনো হায়বা খঙজবমদে। ঐখোয়গী অপোকপী ইমাদি লাইপুংবানি হায়দুনা হেস্তা খুমজৈ। চুমসু চুমলিবনি, পুয়া মীবোনখিবা ভাঙনি। পোকপসু নোংমদা পোকখি, পুংফমদি খবা বেল্লখি। মবক অদুদা ওস্তাং ওনশিন অদুম তৌখি হায়বসু যাই। মচা মবিমক্ৰা মমা অনীগী খোস্তাং থকচাখি। ওকপী মখাদা মচা ময়াম মুমবদৌনা তৌত্ৰিপোংনি। অদুনা লাইপুংবাগী মচানি হায়বদা লাগিঙাই লৈবিত্ৰা? অদুবনে, হৃদকতি নিংথেম কৈফানা কিখুম পূবদৌনা লাক্ৰগা ঈবম ঈখায় ফজনা তৌবীবল্লে। অদু ওইদুনসু নিংথেম টোনি অমদি নিংখোস্তা অমতা ওইনা ভাঙিগিল্লখিদৌবে। নিংথেম কৈফাগী মিসন। মাগীসু পাদম অমা লৈজসনু।

“কৈদৌবে মোই পাবুংচা? নচা নিংথেম অনীগী ৰাবেপ অসিবু যাবীনীংদ্রা?” তনুসিনা হংলকই।

“য়াবা তাবনি; ঐগীসু অশোয়বা লৈত্রে।” ঐনা অসুয়া হৈনিংফাংতনা খুশী অদুগা টোনিদা সৎ অমুক ওনশিন্দুনা তকখংলি- “টোনি! নুপী অঙাওবী অদুবু কনানো?”

তবাসিনা মবক থংতুনা তাপ ওকশিল্লকই- “এঃ ইতৈবাইদি মতম অমদা নুপা অঙাওবা ওইখিদ্রা?”

“হোয়নে, হোয়নে এসু জাওখি। মনেম ওইগদৌবা লাইপুংবানবু যাববদি ঐনা কবি ইতিক লৈদুনা য়েংলুফম লৈবি?” ঐনা অসি হায়বগা টোনিদা অমুক ওনশিন্দুনা হংডি - “হাই। নিংথেম টোনি। ছোনোচুখী অদুবু কনানো হায়মী।”

“অদুবুবো পাপা।” নিংথেম টোনিদা ওইহাক ব্রেক ফাবগা খংকাউ কাউথবকই, “মিস চিট্রাগোং! সিষ্টব জেনেলা!”

“হা!” ঐহাক হাই লাওখি, মশা তাখিদে।

“তস। অদুনিদনা ইমাগী নিংথেম টোনি।” তবাসিনা যান্না কল্পক পেলা অসি হায়বগা খুবাক প্রোক প্রোক খুবদুনা শমথবকই- “ইমাগী ওক সেত তৌবনি, জেনেলাগী মশাদা ঐগী ওক পানবা যাববোই, হেদ টেলগী ওপবেসন ফেল। হয়েংলা হংচিংলা লুহোংনবা তৌবসি, চিট্রাগোংগী ইমাসি পুংবা হিংলিঙৈদা অঙকশা কুন্মৈ অদু য়েংহনসি।”

“টোনি। বোট খাম্মু, চিট্রাগোং চিংজিন য়োবে।” ঐনা য়াথং শীখি।



হিমাং হিবেল অনী।

চিট্রাগোং চিংজিন চুথক্তা চপ হেক মান্না থুংলে। ঐগী পুন্দিগী টর্নিং পোইস্ট ওইখিবা মফমনি। যুগ পুববা খোংনাং বট পান্নী হৌবমলি। চিট্রাগোং ইমাসিনা ঐবু হিনাও মচা অমদা নমদুনা তোংহল্লগা ইহোবকখিবা মফমনি। চী কয়া মমাস্তগী খৌদোক। নিংশিংলুবগা তু চুংডি। ঐঙোলন্দু অকি ভুজুংবা অমত্তা হেক পোকখিদে। ইবুযৌ নিংথেমশিংগী মতিক খৌনা পল্লদুনা খৌনা হাল্লীখি। চিট্রাগোংদা অদুম লৈবল্লবদি ঐনা কৈদৌঙদসু, দোক্তব ওইবল্লোই। ময়ামগী গাখোল্লোই অমদি প্লে বোই ওইদুনা মাঙলদ্বা যাবনি। বাংলাদেশ নিংতম লানগী হাফম অদুসু অটোবা মবম অমনি। চিট্রাগোং ইমাসিনা থাজিন ফাওবা ঈশিংদা লুপুনা লৈহৌবদো মীংতা শং শং হেক উবকই।

ঐহাক ওাওবকই, মীংতগী পি শিচ্চবক্কে তৌই। ইখং হেক খঙহৌদনা হিনুংদগী কফলদা চোংখলি। খোংনাং বটকী মক অমদা লেপ্পগা লৈজবী থাবদুনা লাউবি, “ইমাসি। ইমাসি পুংবা। নচা নিংথেম মঙাংসনা লাকচবে। অদুঙৈগী চিট্রাগোং চিংজিন্দা থুংলবে, নিংথেমগী নুবাবী নহাকসু কবিগুদ্বা তাববদি খোমলেন মিকপ খোক্তো। নহাক শিখিবা য়াবোই। বাশক অমা ওক্লমখো। নমৌ ওকপীনি হায়বগা হাই মাঙখিবা কবিগীনা।” ওসিদি থুংলবে, নমৌ লাইপুংবা, নমৌ ওক্লবো, ইমাসি দবল।”

ঐগী খোল্লাউনা খোন্নাং য়ৈখি। হিমাং হিবেল অনীদা তোংলিবা মখোয় ইঙক ওক্তুনা ভুন্মিন ভুন্মিন লৈনে। হি থাংজিনগনি হায়বসু কাউবগুম তৌখিমাল্লে। ঐগী নুংলোন ইক্কাং পুন্মক খঙলবী লাইপুংবানা হিমাং হিবেল কমান্দ তৌবা তাবকই। এসু নোবমেল তাবকই।

“নিংথেম অনী।” তুসিনা মচ নুপা অনীদা য়াথং উউখি- “খোংনাং বট মখোঙগী যোংল অসিদা হিয়াং হিবেল থাংজিল্লু, প্রপ প্রপ কাখংলসি, কৈনো অমা থোঙ্কবা যাই। ঐদুম তু চুংঙি।”

“কৈনো অমা হাখদি কবিনো, তুসি ?” হি খামলিবা নিংথেম নীংখোঙগী রাহংনি।

“ঐসুনি ইচে।” তবাসিনা খুশী অদুগা মখাতানা কম্পন্দ শিবকট- “ঐখোয় লোখনা কাখংলসি, বাহং পাউখুমগী মতম নত্তে। কবিগুস্তা নিংথেমগী থবায মিকৌবেন ভাবল্লবদি..।”

“কৈদৌবা, তবাসি।” বাজুনা নোল্লুকা হংখ।

“বাজু ! মফম অসি নখোয়গী বাজা সাহেবগী পোয়ফমনি, চিৎখিন অসিও ক’উমদ্রবা মফম অমনি অদুনা খঙহৌদনা ইমোসনেল ওই-কফম পোকট।” তুসিনা মনা ও নুপীগী চাংহাং ঐইবা ভৌদনা খুশী।

তিয়াং হিবেল থাংজিনত্তে। ঐদ তুং গ্যাং য়ংলুংদ । “... অনীনা মচা অনা মচল অনী মখং মখা খুংশমদনা কংফাল যৌবক্কে। ঐসু জ্ঞান ওবক্কে, উং মখা ফুগী, নংথবদুনা চং লেন্নী। পুথপুব তুম্মা য়োংয়েং থশা।

চিট্রাগোং নিংথেম কোল্লপ মফম অসিদগী থোঙনা লাল্লসু নত্তে। লৈনক খতকপা অমা চমদ্রিং চঙত্রি। মতেন হেক থেংফমদা লৈববনি। নিংখোঙগী চিৎখক অসি অবেনবা তিগাংফমনি। নিংথেম পুথিবনা ইহান হাংগা থুংখিবা মফমনি। “নিংথেম কোচিন” হাযবগসু খঙনৈ। চিট্রাগোং চিৎখিনগী মমাঙথংবা কোচিন আসদা হাইবম মযাম খুন্দাবশী। মফম অসিদা “লাউ পাখঙফাবী” লাংফমগী শঙলেন অমা লৈবশী। চিট্রাগোংদা খুন্দাবসি হাইবমনা ইহান হাঙি হাযবি। ফনা কুইনা খঙনবমদে। মাইবম কিখুম পুবা হাযবগা খঙনবা নুপা অমনা লাউ পাখঙফাবী শামদুনা লোংলশী হাযনৈ। মতুংদা নিংথেম পুথিবা অমদি হাইসনা থুংলবনি। নিংথেম পুথিবনা শাফোঙবা হানখিবনি। অদুনা মাগী মমিংনা খুংছোক হানবা ওইনা লৌনখি। শাংলবা পুবাৰী ফাঙ্কংলুবগী মতম লৈতে। মচং খবদসু পন্দবা যাদ্রে। মাইবম কিখুম পুবা হাযবা অসি চিট্রাগোং ইমাসিগী মবুযৌ পুবেল নাককগনি। পুয়া শূবা অমসুনি। মহাক্কা কোবেক কয়া, লাউ পাখঙফাবীগী শঙলেন্দা লোংলশী হাযবসু তাখি। ঐগী অপোকপী চিট্রাগোং ললিতাবীনা পাউ পুউবৌ, লাইবা নুংরা মযাম খঙলিবা অসে ইবুযৌ কিখুমগী কোবেক খবা পাযবমগনি।

ঐনা নিংথেম চিৎখী খোংনাং মখোঙদা লেপুনা লৈবিবা অসি মখকী পৌবল্লা লশীংলোন অসিগা মবী লৈনৈ। চিট্রাগোং ইমাসি কদাযদা লৈবমগনি ? মহাক্কা লৈবশা যাবা মফম অছম লৈবি। ঐখোয় নিংথেম কোল্লপকী লম মাঙত্রি। মফম মমাঙদা লাইনুবাবী শঙলেনগী লম্পাকসু লৈবি, অনৌবা শঙলেন অমা শাগংলে হাযবগী পাউ নিংথেম কৈফনা শীবমলে। ইবুযৌ পুবেল কিখুমপুবগী পাখঙফাবী শঙলেন্দসু চিট্রাগোং ইমাসি লৈবশা যাই। মহাক লৈবা মফমদা নিংথেমগী নুবাবীসু লৈবমগনি। ইমাসি পুবা। মচা নিংথেমনা

কৌবা ভাববদি শোযদনা চেছোবকনি হাযবগী থাজ্বা লৈ। অদুনা লেপালিবনি। অমুক কৌদুনা যেংখিবা তাই। অদুবু, ঐনদি কৌববোই, খঙনি মশুশিং কৌহনগে।



“মোই পাবুংচা। লেঙশিল্লাস।” তনুসিনা অসি হাযবগা ইনাক্তা লেপ্পে-

“মাঙ থাবীয়ু তুং ইঞ্জগে।”

“ঙাইথে” তনুসি।” ঐনা খাম্মী।

“ইতৈবাই। কোমাদা লৈববী অদুনবু।” তবাসিনা মখা তাদনা তোকাখ।

“মিকুপ অদুদা ঐনা মিংথোম অমা খংনীং নীংশিংলকই। ফৈ খঙনি, পুঞ্জিংদা খল্লি অদুগা ইচানুগী অনীং তনাকৌ কৌই “লেংখংগী, থাসনা।” নবানীনা লৈজ্বী থাদুনা অবোকসি নুবাবী ঐথেয লাকএ হাযদুনা অমুকুং হৌনা লাউশিল্ল। নিংথোম নবানীনা মাওশিল্ল।”

“অদো যান্দুং। চিট্রাগোং ইমাসিনা মায হায়া কৌনদু হাযদুনা বাবৌশাইদ্রা।” তবাসিনা হাযবকই।

“শাউবোই, শাউবাউ।” ঐনা মখা শমঠে “ইমাসি দবলদি, আই মিন, ইমাসি নুবাবীদি গেট বেটু লাইনুবাবীনি। মহাকা হাম্মা উন্নদ্রবদি লাইনুবাবী উন্নবা ফংলেই।”

“হাইস। নথেয নিংথেমকোনগী লাইকৌবোন, মীকৌবোন অসিদি জং জং ওইবেকো।” তনুসিনা মখাঙা ঙাংজৈ অদুগা মচাশিংদা অমুক ওনশিদুনা মঙক ইল্ল। “কৌবো কৌবো, ইমাসি পুংবা।”

তবাসিনা ঙাইহাক খল্লগা মখুদোদ্বী থিন্দোদুদুনা হাযবকই- “ইচাশ। ঙাইথে ঙাইথে। অবোকসি নুবাবী ‘নুবাবীগী’ নিংথেম লাকএ, লাইপুংবাসু থুংলবে, নশাশিংম লাকচবে, লাইনুবাবীসু লেঙথোকপীবকলো হাযদুনা অমুকুং হৌনা লাউশিল্ল।”

“মেদাম তবাসি।” বাজুনা মবক থংতুনা হাযবকই- “ঐগী খোলদি হৌত্রপোংনি, উথক্তগী লাউজৌবা।”

“বাহু থোইত্রবী লাইবেদ্বী ঙাজনি” তনুসিনা হাযবকই “লাইনুবাবীগী ভাবতা অদুম লৈত্রবীনি। মশুশিং কৌসনু, অনাবীদুনা তাদ্রবসু অমদি থঙওইনা তৌবিবনি।”

“ইমাসি পুংবাগী চাংথেংদা ঐসে হিগোক হেক থোজৌবা।” ঐনা শোনজৈ অদুগা ইচাশিংদা অমুক ওনশিদুনা চেবপ তৌখি- “তবাসিনা তাকলা লাইকৌবোনদো কৌবোদনা। মদুনা অমত্তা থোবক্ত্রবদি কোমাদা লৈ, লৈতে খঙদৌবিবনি।”

“হোয পাবুংচা।” লেংখংগীনা অসুয়া খুল্লগা তবাসিনা তাকলিবা লাইকৌবোল অদু মাগী লৈজ্বী থাদুনা কৌই।

ইচানুগী লৈখংগীদি মখোলসু যান্না নুংশিবনি। মহাক্সা ট্ৰাইনহনী ওইনা কৌজবা  
অদুদি পুংকিং থুক লাওই। অদৈদি মনাওনুগী থাসনা গাংশিল্লকই, মবুং অনীসু যাওবকই।  
মফম অদুগী অচিকপা হুই মাঙত্ৰে। খোহুং যৈ'খ, খোহুংসু হন্দোবকই। সমুদ্র মপান্দা  
তাবা মীওই কয়াসু থোংকুনা মূশুক মূশুক যেনবক্ৰে। কমদৌনি সিদি ৭ ইমাসি পুংবাদি  
লেঙথোবক্ৰি। এসু চংঙাইদৌবিবনি। ঐগী ইক্ৰিৎ ঈবাং মনুং হাঙল্লা খঙলবী তবাসিনা  
লৈবক অখুৰী তল্লা খংকৌ অমুক কৌবদুনা লাউশিল্লি "ইমাসি। নিংথেমগী নুবাবী। নমৈ  
তনুসি তবাসি যৌজবক্ৰে . খোমলেন মিকপ থোক্ৰো, নচা নিংথেম্মা নঙবু লৌবা  
লাকএ . ।"

হনুৰী ময়্যং কোল্লবী, ময়'সু অমত্তা যাওববী অমখক্সা ট্ৰেচু সুবদুনা ইমাঙদা লেপ্ৰবে।  
ময়'ং কুপ্তনা য়েংলগা নোহুবপ তৌনা ঐংঙান্দা খুকম্মী- "হাঙ। নিংথেমলাবাগী মচা  
লাইপাখঙ। তোল্লবী চতুৰিনা খুব-মজবি। নঙদি লাইনিনে, লাইগী মচানি। ইশু লাকপা  
ফবে। ইবোকপু নঙনা খবা ডাকপবম্মু।"

ঐনা হনুৰী অদুগী লেঙজুম পায়বগা লোকফেং তৌনা য়েংজৈ - "ইবোক চতুৰ।  
নাং ত্ৰিখিবা কুইবে। ঈসি দৰ্শন ফংজবসি যান্না নুংঙাইজৈ। অবোন্ধী কপাদগী নশুনা  
চিট্রাগোং লাইনুবাবীগী এচ' ওইবা ফংজবনি নশুনসু খুকমজবি। চপ অমুক লেপখংলি।  
অদৈদি, ময়াম অদুনা ঐংঙান্দা খুকম্ম'সি, খুকম্ম'সি .।

"লাইপাখঙ, খুকমজবি।"

"নিংথেম, খুকমজবি।"

"ঐবোংগী যুমদা অতিথি ওইবীযু।"

"বাজা সাহেব, নমস্তে।"

মতম কুইববগী মতুংদা, চিট্রাগোংনিষ্টাশিংনা এবু ওকপীবা অদুনা হায়ফম খঙদনা  
নুংঙাইজৈ। খবনা চিট্রাগোং লাইপাখঙ থুংলবে, থুংলবে লাইবদুনা চোশনিখি। চিট্রাগোং  
নুবাবী খবসু ময়ীং খংচিল্লকপা যাওবপোংনি। দুম নিঙোল অমুৰীসু নুপীনি, বাশি লৈবী  
যা ওই। থাখনগী কংথোক কংশিন অদো ঐহাক লৌঙলীংদ্রে। নিংথেম সাগবসনা মতমগী  
থমাইবোন্দা হিংলম্বা মীবোদি লৌঙবনি। অদুব চংনবোল খবদি উঁবা ফংঙ। প্রোপব  
চিট্রাগোং সহবগী ফিভমগা যান্না খেৰ্গবি। মিস চিট্রাগোং খনবগী যৌবমদা, ঐহাক অমুক  
লাক্লবনি। এবু থ ওইনা অথোইবা আতথি ওইনবা কৌপবা ওইগনি। নিংথেম কৈফলগী  
খৌবাং ওইবমগনি হায়বা অসি খঙলক্ৰে। মহাক্সা পামলিবসি কবিনো ১ ডাইগাত্তং খঙল্লনি।  
মতম অদুনা ইখুনি যৌশিল্লমদে।

ঐনা চিট্রাগোং ইমাসিবু বাবা সুকুমাবদা কন্যাদান কংতুনা লুতোংবীগে খনখি। মইহ  
যানখিদ্রে। বাবী অদুদি কৈফাসু শোযদনা তাবমগনি। কনানসু মের্শনবা ওমলৌইদবা  
খৌববা চীন অনীখক মনাজ্ঞা লৈ। ইস। হৌজিকপু . . নিংথেম নুবাবীগী অনৌবা পন্দুপ  
অমা। মমাসি নুবাবীযু ঐংঙান্দা কন্যাদান কংতৌবা মানত্ৰেদা।

শোয়দ্রে, শোয়দ্রে ... ঐসু চেলহৌবসিবা ? চিট্রাগোং নিংথেম কোল্প তাবা লৈবক অখুবি মনুংদগী চেছোবক্রে, চেছোবক্রে ... নুগী অমখক ! অঙাওবীদৌনা জৌবা মাল্লি; মশম মনা ইফা ফাবদুনা চিট্রাগোংগী নামিবা নুংশিং মবক্তা অমুক নোংগী মপৈনা পায়বদৌনা উবকই।

ঐবু চেনশিনসিবা ... ওইসিবা ?



“নিংথেম !

নুবাবীগী নিংথেম ! ইমা নাবা ফবে, ইমৌ ওকপা, ইশু ওকপা থোবক্রে, থোবক্রে। লমন অমা তোম্লি, ওসিদি শিংদেক্রেগে।”

খোছাং খোঞ্জেল অসে খংতা তাবকই। ঐহাক ঝাই লাওই। চুগী কম মমাঙগী রাফম, মহাক্তি অমত্তা কাউবমদ্রি। মহাক নকশিল্লকলে। মখুংতা মবী মবাং গ্রমা যাহুবা উবকই। অতৈ নস্তে, আই ভি সেট থদৎলগা চেছোবকপা ওইবি। মচা মমৌ মশশিংগী নুংশি মিকৌ তাবদা মিকপ থেক্রেমগনি। মাগী থরায মিকৌবোল হেক তাবগা কৈদৌউদ মনাকোং মেনশিন্দুনা লৈবসু ওম্মাই। মাসমক হৌজ কয়াবক ঐনা খঙ্তবনি। অদুই নিংথেম লাবা শিবগী অহিংদসু (মাগী মমঙদা মঙফাওনদুনা) আই ভি সেট থদৎলগা চেছোবকুনা বঙ্গ সাগবদা চোংথবা ওম্মাইবিনি। মাগবু থেংনববদি ক্লাইমেঞ্জনা এন্টিক্লাইমেঞ্জ ওইবিবা ওক্তনি। নিংথেম নুবাবী পুন্না হেক শিমিন্দ্রিমথৈদি কৈদৌউদসু ক্লাইমেঞ্জ ওইবা যাববোই। অদুদি ঐহাক কৈদৌবা ওই ? খঙনি, চেছোবকবিসনু। ওসিসু অমুক মাদু চেজ্জ কানশিল্লগা বঙ্গ সাগবদা হেজ্জা চোংথবগা লুপমিল্লবিবনা ফদৌবিত্তা ? অদসুনে, মনুংদা শাক লাবা অমোম ওন্দুনা শোফুবা যাবোইদো ! ইত্লেমা অনী অমদি ইচাশিংগী মমাঙদা থায়নগী নিংথেম নুবাবীগী খৌওং অদু হেক তৌকবসু কদায় ? লুদৌবিবা ম গ্রাংনি। হোয়দহৈ, ঐসু চেনশিল্লগে বল্লকই মহাক্সু হাঞ্জিল্লক্রে, নিংথেম চিথেক যৌবক্রে। মত্ৰ না নুপা অমা তাল্লবকপসু উবক্রে। কনা ওইনি, নিংথেম কৈফা নস্তনা, ঐহাক বৌতক ডৌই। মতাং চাদনা ইমাসি দবল কৌকবসু যাবা নস্তে। এঃ মাগী মিংগৌবু রাংপা ? মঙোন্দদি কৌনিং কৌনিংবা কৌবা য়াই, পানগী বানা অমনি নুংগী বানা অমনি।

ঐহাক পছবা তৌদনা খজিফং চেনশিল্লি। ইতুং ইল্লকপা ইল্লকপী ময়ামসু চেনশিল্লকপগী খোঙজেল খোঙথাং তাবকই। ঐদি তুং হমা য়েংথোক্রেদ্রে; চেনশিল্লি, চেনশিল্লি ...। লম্বী লমখাংদা চপ চপ হেক লেল্লি; নিংথেম নুবাবী। মিংয়েংনৈ, মিংচানৈ। মহৌশাদৌনা য়োংচিবি য়োংনল্লী ওইবিদ্রে। চয়োন অমগী মমাঙদদি খোঙনাং বট মখোঙ অসিমক্তা নিংসা স্বর শিল্লবিবনি। অমুক অসিদদি কদায় ... নিংথেম নুবাবী অঙাওবা অঙাওবীরো ?



“ইমা পাছোইবি ! ওসিসু অমুক নচানা খুকমজবি।” ঐনা অসি হায়বগা নোহুবপ তৌদুনা মথোঙ শোকই, মখাতানা অমুকসু হুঙ্কটৈ- “ইমাসি পুংবানা নচা নিংথেম কৈফনাগী খুংখাঙদা চিট্রাগোং নিংথেম মঙাংসনাবু কৌবগী মবম খঙজবে। নুৱাবী মহলগী বাজা সাহেবনা পোক্রফম লমদনু কাউকবে। ইপা ইপুগী পুথিপুর শাগৈ নাতে, মবী মতাগী চাউখং খৌবাংগী থবক নচা নিংথেমনা শোয়দনা পাঙথোকচগনি, অসুম হায়না তস্থীয় ওইনা চাওবী চিট্রাগোং লাইনুবাৰীদা।”

“নিংথেম ! ইমাগী .. ইহে ! ইমাগী নিংথেম।” ইমাসি দবলনা ঐগী লেঙজুম পায়দুনা চিংখংলি- “ঙমদেদা নঙবু চিংখংপা, হৌগংলু হৌগংলু লাইপাখঙ।”

এহাক হৌগংতুনা লেপ্পে। অহিংদনা ইমাসিদবী ! অমুকুনা ইমা পাছোইবি ! নুমিদাংদনা ইমা ইমোইনু ! অওকপনি ! নুপীগী পুন্দিগী শায়োন লাংওন। মমীংতা নুংঙাইবগী ইবা চেন্নবী মাগী এ পিয়াব ওফ আইজদা তাবিবা ঐগী ইমি ! নুংঙাইবগী মতৌ উংলকই। কবিগীসু নুংঙাইবোই ! লাক্ৰনিংলকই, অদুবু ইচিন্দা কবোক পেঙ্কুবিদি মায়া নঙে, হৌজিতি; এহাক চহী ২ ১ গী বিচ বোই অদু নংত্রে।

“বাজা সাহেব ! বেল কম টু চিট্রাগোং।” নিংথেম কৈফনা চেনশিল্লতুনা ইবোঙ শোক্রগা খুক্মী। ঐনা মকোক্তা নাহুবা নংহৌদে ফুক অমুক হেজা হৌগংখি। তনুসি-তবাসি অনীগী মথোঙদসু সৎ সৎ হেজা শোক্রদুনা ধৌগল্লোন উংটৈ- “ইমাসি লাইপুংবা ! নচা নিংথেম কৈফনা খুকমজবি, চিট্রাগোনিষ্টাংগী তবান্না ওকচবি।”

নিংথেম কৈফা ফুক হেজা হৌগংলি মনাও অনী অমদি মচল অনীবোমদা ওনশিনখি, হৌনবী ধৌগল্লোন উংতুনা খুকমনৈ, ওকনৈ, নুংশিচামনা কোমখি।

তনুসি-তবাসি অনীদি তিঙক মায়ঙক্রদুনা লৈবি, অমদা অমুক য়েংঙি, অমদা অমুক য়েংসদুনা নুংঙাইবা মতৌ উংটৈ। ইমাসি দবল, খুকমগনি কাউথোকপদৌনা তৌবি। বাজুসু ঙকচানদুনা ইমাসি দবলদা মিংয়েং থমলি।

মীতেক মীবৌ খঙলবী ইমাসি দবলনা মোমোন মোমোন তৌবদুনা হায়বকই- “ইহে ! ঐদি ইকাউবু কাউকই। তনুসি-তবাসি ! ইমানা খোন্সনা মিংখোল অদো ওসিদি কৌবা ফংজবে। নুৱাবী মহলগী বানী সাহেব পুংবা ! নুংশিনা অমুকুংদি কোঞ্জগে চঙশিল্লকউদনা, নখোয়গী লুহোংবদা লাঙে হায়দুনা ৰাবৌবিবা ” অদো, ওসিদি ইমৌ অনীবু তবান্নাওকচবি।”

তনুসি-তবাসি অনীমক পহুবা তৌদনা চেনশিল্লকই। ইমাসি দবলগী মথোঙ শোক্রনা খুক্মী। মনেম শাবী ইমাসিনা মমৌ অনীগী মকোক্তা সৎ সৎ নাহুবাখি- “নুংঙাই যাইফনা পাল্লু, তনুসি-তবাসি।”

লাইপুংবাসু এগ্নন থুবী জাঙনি। ফুক ফুক হৌগংলি। মথোয় অহুম চেজ্জং কোমজৈ। ঐনা নাবোন্দা পৈবপ য়েংলগা ইচাশিংদা মিং খংচিল্লি। ইচাশিংনা চেনশিদুনা ইমাসি দবলবু খুক্মী, ফুক ফুক হেজা হৌগংনখি।

“অবোকসি নুবাবী ! নঙদি হৌজুরুবু হেমা নজা ওইনা উবিনে।” লৈখৎপীনা মবেন নুবাবীবু য়েংলদুনা হঙ্গৎচৈ- “ফজৈকো, নিংথেমগী নুবাবী।”

“হাই ! লৈখৎপী ! ফোটোদা নশক নমিং লোইনা খঙলে।” ইমাসি দবলনা নোকফেং তৌবদুনা শমথবকই “নঙদি ইবেনবু কদাযদা কৈদৌটৈ উত্তিবা ?”

“অদুবুবো, অবোকসি নুবাবী।” থাসনানা মচৈগী মত্তং শিল্পদুনা খুমলকই, “নুবাবী মহলগী ফোটো এলবমদসু যান্না যাওবা । সাগব দ্বীপ মতোন্দা নম্মা সন্ধানি নিঙোল শাবীদো, অস । মদুদিনে ঐদুম নতৌ তমলগা ফোটো নমনিংঙি।”

“হৌজুকী চহী আসদসু মদুমকী ফিজোল শেংলগা অমদুম নম্মা যাজাংনি, অবোকসি।” টোনিয়া ওকশিল্পকই- “নুবাবী কমপ্লেক্সকী কেলেকবদা হাপনীংই।”

“চবোদা টোনি ! ঐনু নপাই মোদেন্না ?” ইমাসি দবলনা মোমোন তৌজৈ, “এনিবে, ইচা, ইশু, ইমৌ ময়ামগা উন্নবসে যান্না নুংঙাইবে। ঐহাক তায, নথোয়গী নুংশি মিকৌ, মিকপ খংথোক থোকই, কোমাদো দ্যাস ওহোকাখ, জ্ঞান তাবকই, তু । খুনাংদা যার্লিবা মবী মবাং পদংলগা চেহোবকপনি।”

“ইমাসি ! নিংথেম কৈমগী মমাসি।” ঐনা অসুমা কৌবগা হঙ্গৎচৈ “কবি কমনৌন অদুক শাখিববনো, বি পিকা মবক মবক্তা চেক তৌবীদ্রা ।”

“সুমদৌবনি নিংথেম।” ইমাসি দবলনা শকফম হাঁপ্লল্লদুনা হাংবকই “ইমাদ সন্ধানি ডাওজবীনি, চযোল অমুকী মমাঙদনি। নুমিদং অমম্মদা নিংথেম চিৎখকী খোংনা, বট মখোঙদা ইখপ্তা ফমদুনা নুংশিং চাকই .।”

(ইদকো লাইশমঙ নঙসে।) ঐনা অসুম বল্পগা মবক খংথৎ থৎচিদুনা তংঙি, “ইমাসি ! ঐখোয় ইবুদৌ কিখুম পুবা শাম্বন্থা লাই মথিফোংফম অদুদি কৈদৌবৈ নথম্ম ফম্মবিবা . মতুং মনাওদি ফম্মনুকো।”

ঐদি কনানা খঙনি । “ইমাসি দবলনা শকফম হাঁপ্লল্লদুনা শমথবকই, “হায প্তম্মদনা নিংথেম । নোংলৈ নুংশিং অঙাওবা অমা মফম খঙহৌদনা শিংলকুনা জ্ঞান মাঙখি, ইশা প্তম্মা উক উক লৈবদুনা কোইবাউ লাউবল্লগা ব্রাহ্মবিবা খঙহৌদ্রে . ঐঙোন্দা অমুক তোংত্রা খঙদে, ডসি মিকপ থোবকপদা, নথোয়গী মিকৌবোন তাবিবা অসিনি। হৌজিক্তি কৈসু তৌববোই, লেঙশিল্পসি।”

“মেদাম ! ঐবু খঙবীবিত্রা ?” বাজুনা চেনশিল্পকুনা ইমাসি দবলবু খুকম্মী- “ঐ বাজুনি, বেদ সন হোটেলগী বাজু ! হৌজিক্তা ব্রাইগী কাকা বাজু।”

“ইহ ইহে ! বাজু নঙবু কৌহৌদ্রে, শাউনুকো।” ইমাসি দবলনা বাজুগী মকোত্রা নানবীবদুনা হাংবকই- “নঙদি হনুমান ওইদুনা অদুম হিংলগে হাযত্রা ? চিট্রাগোং নুবাবী বার্শি লৈবী অমুবা ময়াম মবক্তগী খৌদাবা যাওত্রা য়েংঙু, ঐ হাযবীগে, লুঙোংলগা অমা পুজখো।”

“যেংগু যেংগু কাকা বাজু।” ইচাশিংনা লাউশিল্লকই।

বাজুনা অকোষবদা লেপলিবা চিট্টাগোং নুবাৰী ময়ামদো মথং মথং যেংজৈ। ইখং হেক খঙহৌদনা মখদোদ্বী খিল্লদুনা হাযবকই- “এসু সুই, অমুবিদি পামদে, অদৈ অঙেবি ফিকক শেংগী বিন্দি নদ্বী অসি পাম্মী, ইমাসি।”

“চবোদা, শক্তখী। ঐদি মৌনি।” নুশী অদু হৌদুনা চেনবি।

“সোবি সোবি। ঐহাক বামদাস হনুমান ওইনা অসুম হিংজবগে।” বাজুনা অসি হাযবগা মকোক পায়দুনা ফমথবি।

চিট্টাগোং নিংথেম চিথেজা তিল্লিবা মীযাম অদু হৌনকবা হৌদনা হৌনা হৌনা নোকবি। চিট্টাগোনিষ্ট পুন্মক মথং মথং চঙনগে। ঐখোম নিংথেম নুবাৰী ইমুং মনুংগী মীওইশিংদি লেপুনা লৈহেই।

মংগি কবি ? গুইহাক লকক তৌই। লমখাংদা অদুম লেপুনা লৈবা যাবসু নহে। ইম সি দবলগী যাকা যেংবা ওষি। ঐনা হেজা খোঙলৈ থুজিল্লদুনা মাঙ থাকনা যাপেং  
• ২৩- মার্গা অণীংবা অম লৈবমগনি।

ঐন মট্টেদুম গংগে খন্দুনা হজংগে “চিট্টাগোং ইমাসিগু কৈদে, জীবগে, নিংথেম কৈফা।”

নিংথেম কৈফা পাউখুম পীবা নংহৌদে। ময়া খংকা কাথোফুম্মী, খুদুতা অমুক উনশনখি। ইমাসিগী খুদোদ্বী ইজিং অমা উষিমালৈ। চুপ হেজা লৌখি।



“কৈফা।

ইমাসি নিংথেম কৈফা। নঙ মাঙ থাও, লাইনুবাৰী শঙলেন্দা হান্না চঙঙু, হৈকং লৈকং হমহল্লু “ইমাসি দবলনা মচাদা খৌদাবদুনা বাবোই পাঙদেম অমসু হেজা লংথোবকই- “ইচাদি হৈজ্রে হৈজ্রে থোংশাবা, হৌজিক্তি বজ্জ সগাবগী ফিবাল অনী শম্ভিজলগে। চিট্টাগোং নিংথেম শাটৈ হিজংলগনি।”

ঐ খঙই, মমা মচাগী নুংদা লোংলিবা খৌবাং। ঐহাক্কা মদুগী খুদোংচাবা মাঙহনলা হৌদনা নোংশিল্ল Mr Chittagong Reporter ' You have linked up the missing link of Ningthem Nurabee family ' I am proud of you my dear miracle son।

“এবা পাবুংচা। ইপা ইচা থাগৎনবা হৌনদেদা।” নিংথেম কৈফানা বুয়জৈ- “নচাদি পাউমী অমগী মখৌ তৌজবতনি। তৌবসু, চিট্টাগোং অবোকসি লাইনুবাৰীনা মমাঙেডেদা, মচা নিংথেম মঙাং সনাগী মফমদা থমখিবা চিনকৌই অমা নীংশিংলুসো হাযদুনা থোং শাখিবনি। অশোম অঙাম য়াওশ্রবসু নচাবু ডাকপিয়।”

চিনকোই অমা!

এহাক ঝাই লাওই। এসু ইমাগী যাথং ফনা য়ান্না পাঙথোকস্ত্রে। বাংলাদেশত লৈবা বাবা সুকুমাবগী ইংখোলদা মশক থোকপা মুল নংত্রগা লাইত্রেবী অমা কংকে হায়দুনা খনখি। লম অদু সবকাবনা লৌশিনস্ত্রে। অদুনা, নুবাবী কমপ্লেক্স মনুংদা সুকুমাব লাইত্রেবী লিংখংস্ত্রে। বাবানা নুঙদা হজুনা থল্লম্বা ললীতাবীগী মূর্তিসু ঐনা লৌশিন্দুনা নুবাবী কমপ্লেক্সকী লাইনুবাবী শঙলেন্দা খিনস্ত্রে। এবু অতৈ কবি চিংথংহৌবিবগে ..”

“হাই। কাউজনখিবা নিংথেম।” ঐগী নুংমীংতা লোংতুনা লাংচবিবী চিট্রাগোং ইমাসিনা মশুদেন্ত্রী থিল্লদুনা খংহায় হায়বকপদৌনা তাবকই, . চিট্রাগোং শাগৈ নৌনা য়োকখংলুকো। কাউব্রা, ইমাগী চিনকোই।”

হোয়নে, হোয়নে লাইনুবী ৭সু য়ুমদিনজৌ হায়খি। অতৈসু য়ান্না হায়খি। ঐনা পুন্নিংদা নোকচৈ (অদা, ইমাসি। চিট্রাগোংদা চাবা অমদি লৈবগনি শোয়দনা। নতা ইবেম্বা হৈশিংবীনা এবু থমাইবগা মিবাফল নিংথেম অমদি লোন্না লৌত্রেদনা। পুন্নিমক নঙগী থৌবাংনি। থাগংচবি, ত্রে নিংথেম পোকপী।)

নুংবাখল অসিমক্তি মপান্দা উংথোকপা তৌদনা নিংথেম কৈফাবু নুংশিনা কোল্লগা মবাইবজ্ঞা চুন্নিখি- “থেঙ্ক য়ু, চিট্রাগোং বিপোর্টব। ইপাগী নিংথেম কৈফা। নিংথেম নুবাবীগী ইমুং মনুংবু নহাক্সা লমজিংদুনা নুংশববী চিট্রাগোং ইমাগী মশাইগোন্দা পুশিনবীমু। অদুগা নহাক্সী ঈচেলনা নিংথেম নুবাবীগী শাগৈসু বঙ্গ সাগবগী মতৌ গুন্না মুংপা, কংবা নাইদবা ওইবসনু।”

“চিনকোই অদুমক লেন্না মাঙদবা ওইবসনু, বাজ্ঞা সাহেব।” নিংথেম কৈফানা নোকফেং তৌনা খুন্মী।

“ইহে। বাজ্ঞা সাহেব কৌনু হায়বগা . .।” ঐনা কৈফাগী মনঙ্গদা পোপ পোপ থাবগা কোনবা থাদোকই।

“ঙাকপীগনি, পাবুংচা। লেঙশিল্লসি। অদুগা তনুসি-তবাসি, ইচীন ইনাউ পুন্নিমকসু. .।” কৈফানা মাঙ থাবদুনা চঙশিনবা হৌবদং মঙাইবি।

“তনুসি-তবাসি। গাইখো গাইখো।” ইমাসি দবলনা মেলৈ লাংশিল্লদুনা খংহায় হায়বকই- “লাইওইববা খোংনাং বট মখোঙ অসিদা নবানী অমুক্তং লেপখো।”

“কৈদৌদৌইনো, ইমাসি।” নিংথেম কৈফানা অমুক মমায় লৈখোবজুনা খংনোং নোংশিল্লকই- “ঐদি কেমেবাসু পুখোবস্তে।”

“য়াম্বুং। ঐগী যাওজবি।” নিংথেম নীংখোস্ত্রনা খুন্মী।

“অদুদি শেষ শাবোদনা।” ইমাসি দবলনা নোকফেং তৌবদুনা হায়বকই- “লমন অমা তোম্মি। ওসিদি মদুসু শিংদোন্ধুগে। হাই। নীংখোস্ত্রা, নঙগী কেমেবাদো বোলদি যাওবিকো। ফোটো নমশৈ নমলগা, নমাসি অনীগী মঙক তাবমদ্রদি .।”

“যাওঁবিদা, অবোকসি নুবাৰী।” নীংখোম্বনা মঙক্তা সাল্লিবা কেমেবা উৎলি।

“ইশূনা অবোকসি নুবাৰী কৌবদুদি তুমুং ফুজাৎনি।” ইমাসি দবলনা ঙাইহাক অমুক ত্ৰেক ফাবগা শমথবকই- “হাই। নিংথেম টোনি। নমিংদুনা কদাৎদৈ কনা নীংদুনা শেংক্লিবা। নপানা মবোল অমা, নীংহুনবা নীংখোম্বনা হেক থোনবিং, এনিবে, ইবেনগী নিংদৌবী। লুপা চংগী কোইন যাওঁবিদা?”

“যাওঁজবি, অবোকসি নুবাৰী।” নিংথেম টোনিলা বুস্মী অমসুং লুপা চংগী কোইন পুথোক্তনা উৎলি।

ইমাসি দবলনা তৌদৌবিবা কুইম্বা। ঐ স্বভূই। ঐহাক ফেঁম্বন যাম্দুনা হা ডাংনীংদ্রে। ঐগী পুলগী ঝাইদগী নুংঙাইববা নুমিংনি। নিংথেম নুবাৰী শেংমলি পুনবা ফংজবগী ডুম্বে লৈতনা হবাওবসু পোকচৈ। থোইদোক্কা মকগী, মক চঙলবা ঐগী ইচা নিংথে ম বৈফানা তৌবিবা যৌওং থাগংনিংবগী ডুম্বেসু লোইবা ন’ইদে। চহী কমগী মমাঙদ শিস্ত্র বন্দুনা লৈব’বী ইমাসি নুবাৰীনা চিট্রাগোং নিংথেম অমা ফোংনা পুথে- “লুপা ইমাসি দবল হায়বা মিংথেলিবু হবাওনা লৌজ্জে। ঐ. ‘নুংঙাইবোইদগী মংগু লৈ বদা’

“ইবোন্ধী নিংথেম টোনি।” ইমাসি দবলনা নোকফেং তৌবদুনা হায়বকই “শেন মংযেজে চেপ্তা লংখংলু, অশোক চক্ৰ তাববদি তুমুং, টেল তাল’ ১। তবাসি, মঙক অমদি শোমববাই।”

“কৈনোনে ইমাসি দবল।” তবাসিনা পাখংচদুনা হংহায় হায়বকই “মোই পাবুংচনা মিস চিট্রাগোংগী মঙক্তা ইচে ইবানীগী মনুংদৈ অমা ককথংলগা হেদ টেল ওপবেসন তৌসি হায়খিবা অদুৰ্গাবো? ঐদি ঙুম্মোইকো।”

“লাইবক খেল থেংসি, তনুসি-তবাসি।” ইমাসি দবলনা কবিসু মোং হাদনা হায়বকই “নবানীদি লাইপুংবানি। শাউলবা যাদেকো। ইমানা যান্না মমল যাম্ভববা বুদোল অমা পীনিংই, পোংতি অম্ভনি, ঐনদি অনিমক চপ মান্না নুংগি। চহী ২০ চুপা বঙ্গ সাগবগী ঈংবালনুংদা ম’ঙলুববা চিট্রাগোং বোখেল ফেঁমলিগী ‘নুবাৰী পবেং’ কৌবা সনানী লীক অদো ইমানা কষ্টদিয়ান ওইদুনা থম্বলকই, ঙসিদি শিম্বফম চানা শিম্ববগে তৌবনি।”

“এঃ অদু ওইবে, ইমাসি।” তবাসিনা মাযথোং মকা লান্না নোকফেং তৌবদুনা হায়বকই “ঐদি হেদ টেলগী ওপবেসনগী ডক বন্দৌবিবোই ঝল্লহ। ঐচেনা মৌ অহলনি, মঙোন্দা অদুম থোনবিয়, লোট্রবী তৌদ্রসু যাবে। নোংযাদোকসু ইচেদৈ হায়বগা শিবা হইনা।”

ইমাদি মীচং মীখায নাইবা যাদে।” ইমাসি দবলনা মবৌ লৈনা হায়বকই, “নবানীদি টু ইন হাননি, অহল, অতোম্বী হায়বা লৈফম থোক্তে।”

“অদুবুদি, ইমাসি। ফাষ্ট নাইট্ৰসু টোস..।” তবাসি মবা তাদনা তোকখি। তৌবদি তনুসিনা মনাওনুগীদা খুনিংনা হনখি।

“নবোযগী অদু অদা খঙদে।” ইমাসি দবলনা নুবাবীনা মশূদা অমুক ওনশিনসি,  
“নিংথেম টোনি। টোস লংখংলু।”

এহাকসু নে হেক তাই। ইমাসি দবলনা নুবাবী পবেং ওকথাও লানখিবগী ইশিসোদ  
অদো ফজনা লৈথোকলীত্রে। লীলা শাম্বদি ফজনা হৈ; মিকুপ অসিদা, ভোঙানবা হেদ  
টেলগী কুইম্ব অমসু, অমুক পাঙথোকদৌবিবা। কনাগী মঙক্তবু তাবগবা।

নিংথেম টোনি টোস অদ বাংনা লংখংলি। ইমাসি দবলনা তাবকপা মপা য়েংলগা  
মখুং য়েংকী খুবাক্সা ওকই, মখুং ওখগী খুবাক্সা খুমজিলগা হাযবকই - “অসুন্না নোংমসু,  
বেদ সন হোটেলগী মাপোলদা নিংথেম মঙাং সনাগী টোস ওকখিবা অদো. .।

এনা মবক খঙথৎ থৎতুনা হংঙি - “হা। কর্ব হাযবা, অদসু ইমাসিবা।”

“মানব্রনে?” ইমাসি দবলনা ইতপ তেক তপ্পা শাম্বাবকই - “ই নস্তেদ কৈসু, এগা  
শকমান্বী নুশী অমা লৈ হাযবা কোন্না খঙপকই, তৌবতব. .।”

“ইমাসি দবল।” তনুসিনা মমীং লংখংলদুনা হংঙকই - “নঙগাসু ত্বিন সিষ্টব অমা  
তশেংনা লৈব্রনে, তৌবতবু হাযদি অত্তাং ওইবঙদা কায়নখিবা।”

এসু হাই লাউই। নুবীকাসি বেনুকাসি। হৌজকসু এহাক চমন্নাবিবি। ঙাং  
অমস্তনা অনী থোকপর্ন হাযদুনা খাল্লবনি। খয়াব খুদম খবর্দ উত্তে। অৎকপা হেদ  
টেলগী খৌদোক অমা, পুঙ্গি অসিদা থোকত্রে। বেনুকাগী হংচংদা নুবীকাগী মখুং  
পানখিবা নংত্রগা নুবীকাগী হকচংদা বেনুকাগী ফোটো ওপবেসন তৈখিবা। এনা ওইহক  
বল্লগা মতৌদুম য়েংগে খন্দুনা হংঙলি - “বেনুকাসিজি। ওসিগী সৈস হাংলোদন।”

“চবোদা। এবু নপাই বেনুকাসিবা।” ইমাসি দবলনা। অসি হাযবগা মখুবাক্সগী  
টোস হাংদেফুনা মযামদা উলি অদুগা সৎ হেজা ডাংলকই - “অৎকপা লাইগী বায়েলনি,  
বাবৌনবা যাদেকো। তৌবসু, ওসি হেদ তাবিবী অসি হান্না শিদিমু মাল্লি, কইবোক পুংবা  
হাযবা অসিমস্তবু পোকপদি মিকুপ খবদং কাল্লবনি, শিবা মতমর্দদি চহৌবোমদা খেই,  
এখোযগীসু অমনা নোংপোক বঙ্গদা লৈহৌবনি অমনা ইনে সুনিতিনা যোকখিবা।  
কাইনখংদা ইটীন ইনাও উন্নদুনা শকখঙনখি। নিংথেম নুবাবীগী নুংঙাইববা কুইম্বদসু  
শকক যামিলখি, বেনুকাসি-নুবীকাসি। অমদি শিত্রে, অমদি লৈহৌবি। টোস পাযবিবী  
এসে কনানো খঙপা। এনি রে, টোসকী বিন্নব অসি তবাসি তাবে, মহাক্সা হান্নসু শিব্বা  
যাই. .।”

“এঃ ইমাসি। অদুবু শোযদ্রবা রাবা?” তবাসিনা পাখংনা হংঙে।

“খঙদে খঙদে, সে...।” ইমাসি দবলনা মঙক্তগী নুবাবী পবেং লৌথোকই,  
তবাসিগী মঙক্তা যান্না নুংশিনা হুকপিখি।

মযান্না খুবাক্সুই। নিংখোদ্রনা ফোটো কাক্সী। তবাসিনা মঙক্তগী নুবাবী পবেং  
অদো সৎ অমুক লৌথোকই। এদি ওকচানৈ, ইমাসি দবলদা অমুক হুকখিদৌ মাল্লকই।  
অদুগদি মচে তনুসিগী মঙক্তা থোক হুকচিলগা মমীংতা ইবা চেন্নদুনা হাযবকই - “ইচে।

নমাঙ থাদুনা এহাক্কা শিজগে, এদি গোংহাপনুৰী ! নঙগী মকমদা ইভেবাইবু ঐগীসু নিংথেম ওইনা ফংজবনি। নুৰাবী পৰেংগী অশেংবা মশুদি নহাক্কা, ইচে।”

তনুসিগী মমীঃ তসু পিগী ইবা চেম্বি। মচীন মনাও নুংশিনা কোম্বৈজে।

ইমাসি দবলনা খুবাক খুজৈ- “শিঙিডো তবাসি ! উশিন তৌবনা চৈবিবা ! নচীন ননাওনা পুশ্চিচুন্নগী নিংথেমগী নুৰাবী পুংবা ওইমিমদুনা লৈমিমৌ। কৈদৌডৈদসু মখা মখী তৌনবা য়াবোইকো। ইমানা চাংয়েং তৌবনি। ইমাদি হাতকী সফাইসু খবা হৈজৈ। টোস অদো খুবাক্কা হেক তাবদা হেদ তাই হাযবা উত্তবনি, মনুংদা খুবীনা ওহোকাখবনি।”

“ইমাসি দবল ! নঙসিদি মহা চালু মপী ওইবে।” তনুসিনা মথদায় তানা নোকচৈ।

“অদুনবু, চিট্রাগোং বিপোর্টৰ ইচা নিংথেম কৈফাবু থোং শাবগা, বক্স সাগব মশান অনী শমজিন্নবা ওমলিবনি।” ইমাসি দবলনা অসি হাযবগা তনুসি- তবাসি অনীগী ময়াইদা চঙশিনুনা লেপত্ৰে; মমৌ অনীমকী লেঙজুম নাক য়েংতা মখং থমলগা লাউবকই, “নিংথেম নীংথোস্তা। ইমৌ অনী ওকপগী ফোটোসে ফজনা কাম্বু, এদি চীনগা খুংকা মাল্লদবা য়াদে। এহাক্কা নিংথেম অমগী মমা ওইগনি হায়দুনা ৰাশকবি, পাস্বে অমনবু ওইববসু, ফংলেদনা ইচা নিংথেম কৈফা। অদুদসু নবে ওসিদি অবি অনৌ নিংথেম মবিদুম ফংজবে, লাকওদনা নথোয়সু লোয়না। বাজু নঙ কেমেবা পায়ু নিংথেম নুৰাণী ফেমিনিগী ফোটো ফজবা খবা কাপহৌসি।”

বাজুনা কেমেবা পায়ত্ৰে। ত্ৰিশূলিনী নুৰাবী অহমগী মনাক্তা কৈফা, টোনি, নীংথোস্তা, লৈখংগী, থাসনা ওল্লমক চেনশিন্নদুনা খোংনাং বট মথোঙগী মমাঙদা লেপত্ৰে। এদি অদুম কুশ্মে য়েংদুনা লৈথোকই। ঐগী অনৌবা ইমং মনুংগী মেস্তবশিং অদু উবদসু মাল্লসু নুংঙাইজৈ। ঐগী চিট্রাগোং ইমাসিসু য়াওহমীঃলকই। মিকুপ অদুদা মাবু কমদৌনা কৌথোকলগনি ? যাদি লাইনুৰাবীনি ! লাই ওন্দুনা লৈত্ৰত্ৰা ? মশান থোকশা যাদ্ৰবিবা ? অসুন্না চিংবকই।



“হে ! শকউদবা খোয়ুম।”

ইমাসি দবলনা এবু কৌবদুনা হায়বকই- “নঙদি ত্ৰিশূলা নিংথেমনি ! লেয়বে নহাক্স ত্ৰিশূলগী মথোঙ ওইনা। মতুংদা অমুক উল্লবিদবসু কনানা খঙবা . ফোটো সেসন লোইববা মতুংদদি..!”

এহাক পাখংলকই। ইমাসিগী বাবোই কোংচি। ফোটো সেসন লোইববা মতুংদা, কবিবু থোল্লগবা। পুঞ্জিহা নীংজিং মাঙজিংনবা অমা ফাওবকই। অউ মরমগী নঙে চিট্রাগোং ইমাসি লাইনুৰাবীবু কৈদৌত্ৰবা ? বাহং অসিনা এবু লাংতল্লহনখি। মহাক লাইনুৰাবী ওইদ্রে, লাইহিংচাবী ওল্ল হাযখি। মখুবী থাপাগী মমিংদা মশান খোবল্লম্মী।

লোবী আইলেন্দসু হাইগী লুচিংবী ওইদুনা লৈবশী। হৌজিক্লা কবিগী চেছোবজ্জিবা !  
ওঃ ভাব তরে, মাঝু হাম্মা কৌখিদ্রে হায়দুনা শাউবিত্তা নংত্রগা করি তৌত্রবা ? মাসু লাক্সবা  
গুম্মী নুগী নন্তে; তেঁশিম্বদা অক্কা নন্তে। নুবাৰী অণ্ডাবী অসিনা লাইওং খঙদবীন।  
অদুইসু মথস্তা, ইচাগী মমানি হায়দুনা ক্রেম তৌজবিবনি। ইতু ওইখিত্তা, ওইখিদ্রা হায়বসু  
খঙশোং নন্তে। দোক্তর সুবেসনা ঐঙোন্দে সনা মহিবে। কৌখি হায়বা অসিদি অচুহনি।  
ইশানা মনো পীখিবনি। দোক্তবনা মতং মতাংগী চাংয়েং জৌবদা লীকশিনবা ম্যারিপোংলা ?  
ওইনীংবা ওইত্সসনু। মাঙদা থোক্রিবা খৌদোক্রা মকনি।

“ঐবু কদায়দা লেগ্নু হায়বিবনো, কৈফামা।” ঐনা মনাক্রা চঙাশল্লুই।

“ঐখোয়না উগী উক মথস্তা লেগ্নবনিনা ...।” তবাসিনা নোকফেং তৌদগা  
লমথবকই- “মোই পাবুংগা, মহাদেবনা ইমাসি দবলগী মথোঙ গুনশিল্লু ॥ ২৫৭ লেগীবো।”

“অদু ওইববদি ত্রিশূল মথোঙ তাবেদনা ..।” তনুসিনা পাংশিল্লকই।

“নমায়দে অসোমদা ওল্লোকউ।” তেংমাং লেম্মী ইমাসি দবলনা ম্যাপং তা ওথবকই-  
“মাবে বাজ্জ ! মবিমস্তা কাম্ম, ইঙক মঙক যা ওহন্নকে।”

“বেদি বান টু থ্রি।” বাজ্জনা অসুম হায়দুনা; শোট মবি মস্তা : জাঙান তেঙানবা ম ওংদা  
কাশত্রে। মাসু বোঙলে থুত্পোংনি, মনাক্রা লেগ্নুনা লৈবা চিট্টাগোনিষ্ট অমদা তঃ বোং তুংগা  
জৌবগা কেমেবা শিল্লত্রে। নিংথেম নুবাৰী কেমিলগী মবস্তা চেল্লিল্লত্রে। ঐগী ইকোঙ  
ময়াদা হনুমানগী মতৌগুম মথুং লোম্ববদুনা বুক বুক কুল্লবে। ম্যাগীসু মাওনা শোট খবসু  
কাশত্রে।



ফোটো সেসন লেইত্রে।

“ইনাগী নিংথেম কৈফা। চংডো চংডো।” ইমাসি দবলনা মমীংতা ইবা চেন্নদুনা  
হায়বকই- “নোংচুপ বজ্জিয়ানশিংগা চঙমিল্লত্রে, নবোকসি লাইনুবাখীদো মৌংত্রত জৌদুনা  
থ্যান তৌহৌবনি। নিংথিজ্জন ‘বুফমহল্লু, ইমাদি ওইহাক লেইহৌখিগে।”

নিংথেম কৈফানা মমাসিদা লক্কেবদৌনা হক্কেটচ- “ইমাসি ! বজ্জ সাগবদা চোংথল্লু।  
নচানা নহাকপু থিবা ইতিক নন্তে, নঙ শিল্লদি কনানা নমৌ ওদ পীন ? লাকও চঙলসি।”

“অদো, হৌজিক্তি কবিসু বানিংঙাই ওইদ্রে।” ইমাসি দবলনা নোকফেং জৌবগা  
ওকশিল্লকই- “নমাসি লাইপুংবা লৈবেদনা।”

“মাবেই, মাবেই, ইমাসি মাঙ থাবায়ু।” তনুসিনা তকশিল্লকই- “ঐখোয়বু  
লমজিবীয়ু। মতম কুইনা হিংমিল্লখিসি”

“অদুনা ফরদ্রা, তনুসি-তবাসি ?” ইমাসি দবলনা মবৌ লৈরপ্পা হংলকই।



“ফণ্ডি কৈনো, ইমাসি!” তবাসিনা সৎ হেস্তা ওকশিল্লকই- “শিববু হিংবমুক নুংঙাইবমগদ্রা?”

“ইমাসি শিগে হায়বা নঙেদা বজ সাগববু খুকমখিগে হায়বনি।” ইমাসি দবলনা অসি হায়বগা খোংনাং বট মথোঙদগী প্রপ প্রপ চেহোকখি। চিংচেনকী রাংতক তৌবা মফম অমদা লেগুনা লৈস্ত্রে। খবা অমুক রাংতক তৌবা মফম অমদা অমুক কাখংখি।

ঐদি পাখংচৈ। ঐ খঙই, মাগী মচিং মশোন। মাগী অনীংবদা থিংলুবসু থাবা নঙে। উমং লাই, লমথোকশগী লাই অঙাওবী জোংবা দোলাইনা কোইচেন চেনবদুমঙাই। মিকুপ নাংম শিংনা শেমবদি তাবনি। শীংনবা রাবী নুগীসু নঙে।

ইমাসি দবলনা মখং লোমবদুনা বজ সাগববু লৈশি লৈথোল্লদুনা খুকমজৈ- “তৈ বজেশ্ববি। নহাক্সা নিংথেম নুবাবিগী ইমুং মনুং উম্মহল্লে। হৌজিঙি ঐহাক পেলে, ঐগী লাইনীংসু মইহে য়ালে। নিংথেম লাবাসনাগী য়োংনা উবা লাংওন-লাংদাইগী চাদা নৌদাসু নহাক্সা পীনবিবে। ঐবুসু বজ সাগবগী মচানুগী ওইনা পোকহনবিবে। ঐগী শায়োন লাংওন কুশ্মে ওসিদি লেইশিঞ্জবগে। ঐবুসু লৌশিনবিবো, ঐবু শেংদোকপীববো। ইতা ইবেশ্মা চিট্রাগোং লাইনুবাবীসু সনাগী কৈবাক কাখিবা কুইবে। মাগী রাবেপসু পাঙথোকস্ত্রে, মাগী রাশকসু থৈদোকস্ত্রে। মশোক লাংওন অমদসু নিংথেমগী নুবাবি ওইনা পোকহনবিয়ু, হে ইমাসি বজেশ্ববি...”

ইস। তুখাও চুইঙি। ঐগী ইশা পুত্রা চেঙ বৈশ্বল্লা নীকখি। ইমাসি দবলগী যৌনিবোল মবক থংতুনা রাহং কয়া হংনিংখি অদুবু মঙোল্লা অয়েংপা শীনিংখিদে। মহাকী জোল্লি ওইবা মতৌ অদু নঙে, মিকুপ অদুদি অসুজী মতিক সিবিঅস ওইস্ত্রে, মখশ্মোয় নুংহিকনা কপ্প-কপ্পগা খোঞ্জেল য়াওবকখি। অদুনা, ওইবা তাবনি। ঐহাক ওকপদসু হায়ফম খঙখিদে, কমদৌনা কমদৌনা .. ইথস্তা হংজবি।

“ইমাসি। নিংথেমগী নুবাবি।” ঐনা ইশা পাখংতুনা হংজৈ- “চিট্রাগোং ইমাসি লাইনুবাবীবু কৈদৌঙৈ করল্লা সনাগী কৈবাক কাক্সি। নচাদা কবিগী পাউ শীখিদিবনো।”

“নিংথেম। ইমাসি ইশাবী নিংথেম।” ইমাসি দবলনা মমায়দি ওহোবকপা তৌদনা চংথবকই- “নমাসি লাইনুবাবীনা মহাক শিবগী পাউ নঙোল্লা শীকনু হায়বশ্মী। চিট্রাগোং লঙাতাবীনা অনীবক শিবা পামখিদে। মাদব আইবেলা ওইনা লোবী আইলেন্দা লৈবোন চনখিবনি। মাগী সিমিত্রি লৈবনি। নোংমা চংতুনা লৈ কংলুচো। ইমাসু চংলগে লৈহৌবো, মশোক লাংওন অমদা অমুক উম্মবসি। অদুগা নিংথেম...”

‘অদুগা নিংথেম...’ ইমাসি দবলগী রায়েই পাউমেন মখা কবিসু তাবকখিদ্রে। ঐহাক ওইঙমখিদে, মখা তানা হংনীংখি।

“ওইহো, ওইহো, ইমাসি।” ঐনা চেনশিল্লি।

ওহোকপনি। নংহৌ লাকহৌদে। ইমাসি দবলনা মমায়দা খোল্লিবা চংব নমখাং থোক লৌথোকগা লংশিল্লশ্মী, মশাদা ইল্লিবা ফি মতেকসু লংশিল্লশ্মী। মনুংদা থিইথিং

হেস চেংলম্বী। হেক থংনবা মিকুপ্তা লোংছন তৌবগা বজ সাগবগী ইবোলনুংদা চেংথখি;  
খুদক্তা অদুম লুপথখি।

এনা খংলাউ লাউখি- “কেফা! টোনি! নীংখোত্বা”

চিংগৈনা, নিংথেম মচীন মনাও অহম মফি মবোল সং সং লৌথোক্তগা বজ সাগবগী  
ইবোলনুংদা মকোক থুংনা থুংনা চেংথখি; লুপথখি। তনুসি-তবাসি অমদি মশু নুগী অনীনা  
হোনা হোনা কৌবদুনা মপি শিশুবকই-

“ইমাসি! নিংথেমগী নুবাবী! কবি মতৌ কৌবগে, ফা ওগৎলকখোবা ...।” তনুসি-  
তবাসি অনীনা লাউজৈ।

“অবোকসি নুবাবী! অহানবা উন্নবা নুমিত্তা, কাযনবগী নুমিংসু ওইববা ...।”  
ইচানুগী লৈখংপীনা মবোক কৌবদুনা কপখংলকই।

“অবোকসি পুংবা নুংখিবি!” ইচানুগী থাসনাসু কপখংলকই- “এখোযনা কনাদ  
অবোকসি কৌকগনি ..।”

এহাক কল্পা যাদে। মিহন তিং তিং চেংলম্বী। পুক্রিং ফাজিলি। অদুবু মহৌশাগা  
মামদবা মওংনি। মিশাউবা হেল্লকই। এসু চেংথবগে খলি। ইমাসি দবলনা ছন্দেক্ত্বা চবে  
নমখাং খুঞ্জিলি, নুংখিনা মনম নম্বী, তনুসি-তবাসিদা শিমৈ। এহাক হেলা হেলা পাখংলকই।  
ইচা নিংথেম অহমগী মকোক্তি উবকই, ইমাসি দবলদি কদায?

এহাক লৈতক্ষম খঙদ্রে। খোংনাং বট্টা পুন্দুনা থমলিবা ইমাসি পুংবা কৌবা ফিয়াংগী  
খৌবি থাদোকই। খুদক্তা ষ্টাট তৌদুনা খৌদোকই।

“বাজা সাহেব! এসু লাকচগে।” বাজুনা অসি হাযবগা চেংখংলকই।

হিয়াং খৌদোকই, ইচা নিংথেম অহমগী মকোক উবিবা মফম অদু তল্লা খৌজিলি  
খৌজিলি ...। মফম অসিরাইদি লাইভ গার্দকী কাঙবুসু লৈবা নড্রে। সী গোইং ডেসেল  
মচা মচা অমদি ষ্টিমব কয়া লন্তক লন্তক খৌদুনা চলি। মদুদসু এগী মীংয়েং থম্বী, ইশিংদগী  
ফাওগৎলফুনা চেংখংখিবা কনাসু উদে।

“বাজু নড্র বোট খৌক লাওসে, নিংথেম মচীন মনাও কৌখংলু ...।” এনা অসি  
হাযবগা চপ লেপখংলি, বাজুদা ষ্টিবিং শিল্পে। কোইবে লৈদুনা য়েংখি।

এ খাজকদে। ইমাসি দবলনা হেক চেংথখিবগা এসু চেংথগে খল্লদে। মগী হৌনবী  
মেজিকনি খল্লই। মহাক্সা বজ সাগবদা লুপ্তগে হাযদুনা শাল্লখিবা শিবগী মিত্রং অহম  
মবিবক সুত্তবনি। মমৈদা খাজদবা পোকত্তবনি। মহাক চহী যামজববসু মশা মউ বীংনা  
উখি। মশাগী হকচাং শাজেনসু যাল্লা কনবনি। যোগ সাখনাসু তৌবনি। কুগব আইলেন্দদা  
নৌনা খুহোকনিংবগী ইঞ্জিংসু উংলম্বী, মগী চিঠিগী অবোইবা পবেংসু ওইখি। অদুবু  
মগী চহী মতাং অদুনা ওজিঞ্জন মার্জসু যাওদনা কুগব আইলেন্দ যৌনবা চপা ওইখোক্তে।  
মগী মশাদা মাওখিবা আই ডি সেটকী মবী মবাং অদুনা য়ানুংদা উমশিল্লগা স্বব শাল্লবসু

ওইথোকপা যাবোই। যানুংদা ঈশিং উমথোক উমশিন তৌদুনা স্বব শাম্বদি যাই; মদুসু কুইবা শাবান্ত্রে। মহাক যান্না মবীনসু খবিনি। নিংথেম লাবাসনাগী মতুং ইন্দুনা শিজনিংবগী অপান্না অমা শোয়দনা লৈবমগনি। মহাক্কা শিংদোকপা যাবা লমন শিংদোক্কায়ে। অবোইবা লমন অদসু শিংদোক্কায়ে। শিবগে হায়দুনা চপ যুংনা নীংবদি ঈবোইবা হৈবা মীসু, ঈকপ্রণা স্বব শিংলবদি শিবগী অবায়বা পান্বে অমা ওইবা যাই। ওজিভেন মাজ্জ অমসুং তৈম যাওদনা ঈন্দুনা লুনা লগশিনবদি ফাওগৎপা নংদনা স্বব তৎপসু কমা থোকবনি। নিংথেম অহমসু হিয়াং তান্না চঙলক্কা।

মিহন তিং তিং চোংব অমুক হৌবক্কা। ঈগী মীংলুদগী পি শিম্ববকই, 'মি শিম্ববকই ঈফেল নাইদুনা বজ সাগবদা তিনবদি ওইথোভ্বে। তিথ প্রগী ঈমায়দা পি মবীক অমা অনীদংদি তিনাখসন। কংগা নাইদসন বজ সাগব।'

অনৌবা মপোক অমদা, লাকবিগনি নিংথেমগী নুবাবী। শোয়দনা অমুক ফাওগৎলক'খগনি; বজ সাগবগী মচানুপী। পুক্রিংনা অসান্না ঋগ্গা এগা লৈজবী থাদুনা জ ঈখি "নিংথেমগী নুবাবী। মপোক অমদা অমুক উমাবসি, লৈবম্মু কৃগব আইলেদদা।"

প চক্কা মক্কায়ে। খোহুংং খোহুংং য়েব য় "নিংথেমগী নুবাবী। মপোক অমদা অমুক উমাবসি, লৈবম্মু কৃগব আইলেদদা।"

তক শাননা মক্কায়ে, (ঈগী বাখান্না) লা প্রুকা তাব প্রম তৌখি - "শোয়দনা অমা হৌবসি। ওইবমগে কৃগব আইলেদদা।"

ঐ শ্বাই লাউই। মশক্তি উখিদে, খোঙেলদি তাখিদ। অদু, ম'মকৈ কদোমদা।



